

विषय सूची

पृथम-खण्ड

(निबन्ध विभाग)

संख्या न०	विषय	पृष्ठ
१.	प्रकृति सौन्दर्य	१
२	उद्यान के आनन्द	७
३	कर्तव्य-पालन	११
४	मधुर भाषण	१५
५	वर्तमान-यूरोपीय-युद्ध	१६
६	नागरिक कर्तव्य	२६
७	ब्रह्मचर्य की महिमा	३२
८	वर्धा शिक्षा-योजना (बेसिक शिक्षा)	३६
९	यू० पी० में साक्षरता-प्रसार और प्रौढ शिक्षा	४०
१०	ऋतुराज वसन्त	४२
११	प्रातःकाल घूमने के आनन्द	५४
१२	किसी जाति के उन्नति के साधन	५६
१३	शिक्षा और आचरण	६५
१४	पुस्तकों के अध्ययन के आनन्द	७०
१५	विद्यार्थियों में कौन कौन गुण होने चाहिये ?	७४
१६	विज्ञान के चमत्कार	८०
१७	सत्याग्रह सप्ताह १९४०	८५
१८	मनोरञ्जन के साधन	९४
१९	सशरित्रता	९८
२०	क्या हिन्दी राष्ट्र भाषा हो सकती है ?	१०१
२१	भित्तव्यता	१००
२२	हम दार्शनिकी कैसे हो सकते हैं ?	११०

संख्या नं०	विषय	पृष्ठ
२३	हमारा भोजन	११८
२४	भारतवर्ष में मास-सुधार	१२९
२५	हमारी प्रथम राज्याभिषेक (१८५७)	१३३
२६	मित्र के बन्धन	१३६
२७	महात्मा बट	१४४
२८	महात्मा गांधी	१५१
२९	क्षत्रपति शिवाजी	१५८
३०	महाकवि तुलसीदास	१६३
३१	कवि सूरसेन	१७०
३२	समाचार पत्रों की उपयोगिता	१७५
३३	बापुबान	१८३
३४	भारतवर्ष में बेकारी और उसे दूर करने के उपाय	१८७
३५	देशात्मक काम	१९४
३६	कीर्तिदा	१९८
३७	जीवन में अहिंसा का महत्व	२००
३८	समय का सदुपयोग	२११
३९	होली	२१६
४०	चित्रपट का सिनेमा	२२२
४१	महाकवि-व्यास	२२८
४२	स्वामीभवन	२३४
४३	आत्मरक्षा	२३८
४४	वन का सदुपयोग	२४१
४५	रेडियो	२४५
४६	आस्था-पावन	२५०
४७	पुटबाह का खेल	२५४

संख्या न०	विषय	पृष्ठ
४६	जीर्ण वस्तु की आत्मकहानी	२५८
४७	रुपये की आत्मकहानी	२६१
४८	प्रदर्शिनी	२६५
४९	आदर्श जीवन	२६७
५०	अपनी करनी पार उतरनी	२७०
५१	सत्संग	२७१
५२	भारतीय किसान	२७१
५३	सन्तोषी सदा सुखी	२७५
५४	घालचर या वॉय-स्काउट सस्था	२७६
५५	गढ़मुकेश्वर का मेला	२८३
५६.	आलस्य	२८१
५७	कहानी कैसे लिखनी चाहिये	२८३
५८	युद्ध से लाभ हानि	२८५
५९	हिन्दुस्तानी खेल	२८६

दूसरा खण्ड

(व्यवहारिक पत्र-लेखन)

१	पत्र पिता को	३
२	पत्र मित्र को (नवीन प्रथा से)	६
३	पिता को पत्र (अपने स्कूल का वृत्तान्त)	८
४.	पिता का पत्र — पुत्र के नाम (विद्यार्थी जीवन)	१२
५	पत्र माता को (छात्रालय के सम्बन्ध में)	१४
६	पत्र मित्र को (पहाड़ का यात्रा)	१७
७	छोटे भाई को पत्र	२०
८	शिष्य को पत्र (कुसङ्गति की हानियों पर)	२३

संख्या नं०	विषय	पृष्ठ
१	बिराह का निर्मलपत्र पत्र	२४
१	शोक पत्र	२५
११	प्रीति भोग का निर्मलपत्र पत्र	२६
१०	गाहन पार्टी का पत्र	२७
१२-	विधे परमक उत्तर,	२७
१४	निषेधमयक उत्तर	२८
१४	पुस्तक पिछे हा को पत्र	२८
१६	शोक प्रस्ताव	२९
१७	माचन पत्र	३०
१८	छुड़ी का माचन पत्र	३
१९	हाकी मैच खेलने का आदेश पत्र	३१
२०	बपवाई पत्र	३१
२१	समावेशना	३२
२२	अभिमतपत्र पत्र	३३
२३	छोटे भाई को पत्र (म्याथाम के नाम)	३४
२४	अपका करीबने का पत्र	३७
२५	मित्र को पत्र (अपनी निराशा पर)	३८
२६-	बिराई पत्र	४४
२७	अपका करीबने का पत्र	४६
२८	रेलवे अधिकारियों को प्रार्थना पत्र	४७
२९	कलकटर साहब को कलकट माफ करने का प्रार्थना पत्र	४८
३०	नौकरी के विधे माचन पत्र	४९
३१	म्यूनिसिपैलिटी के पत्रिका की निम्नवत का पत्र	५
३२	सम्पादक के नाम पत्र	२१
३३	मित्र को पत्र (गमी की छुट्टियों का प्रोत्साहन)	४०

आदर्श-निबन्ध-माला

प्रथम-खण्ड

निबन्ध-भाग

प्रकृति-सौन्दर्य

विचार-तालिकायें:—

(१) प्रस्तावना.—प्रकृति की मनोरम छटा । (२) प्रातःकालीन शोभा और आनन्द । (३) वृक्ष, लता, पशु और पक्षी गान । (४) हिमालयादितः पर्वत । (५) जलाशय और पुष्करणी । (६) सन्ध्य शोभा । (७) नभ मण्डल । (८) उपसंहार-सारांश ।

विश्व में प्रकृति का अखण्ड राज्य है, विजली बादल, गिरि-गुहा, वृक्ष-जता और पर्वत शिखर सब उसके सगी साथी हैं । सूर्यदेव समस्त दिन गर्मी प्रदान करते हैं, रात्रिकाल में चन्द्रदेव अपनी सुहावनी किरणों से सब का मन मोहते हैं । तारागण सुदूर नभ स्थली से दूरचीन लगाये प्रकृति का मनोरम रूप निहारते हैं । बादलों के आचल से भाँककर चपल चपला जगत का चित्त आकर्षित करती है । उन्माद भरी सरितायें प्रेमावेग से अठखेलियाँ करती हुई अपने प्यारे समुद्र को ओर भागी नारही हैं । उन्हें अपने तन बदन की सुध तक नहीं । सरोवर और पुष्कर-णियाँ कमलों में भर गई हैं । कल्ले कुञ्ज करते मराल उन्को मकरन्द

पान कर रहे हैं। हृदय और कलाय परस्पर एक दूसरे से लिप्त कर अपना प्रेम प्रदर्शन कर रहे हैं। मन्व-माया हृदय और चेतने से पुरस बनिया कर रहा है। तमस्त प्रवृत्ति प्रेम में मग्न हो रही है। और चेतने के मिल अपने प्रमाण देखा रही है। तथा तमस्त कड़ी कितनी के आगमन को प्रतीक्षा कर रही है।

तब मैं अपना रूप बरहा। तमस्त प्रवृत्ति स्वयं-मयी हो गई। रूप में अपनी प्रकाश-किरणों की पर चेतनी आरम्भ करती बाह्य-रूप में एक पक्षी कुर से अपना मुख निकाला बाह्य। वेद मनोहर हो रहा है। तमस्त निहार उठ कर हा देखिये। किन्तु अद्भुत ! केवल अनुपम ॥ और केवल विषयपूर्ण रूप है ॥ किन्तु तब पर से अपनी अपनी पूर्व रूप में समस्त को भजना का उद्योग तब पर से एक किरणों का समुद्र तब से निकल रहा है। सोहो ! तब से तबसे और पूर्व दिशा एक रंग सुनहरी रंग में रंग गये, बाह्य को विविध ध्वनि हो गई। मम मंडल सुनहरी आकाश से आलोकित हो गया। फिर देखिये तब आकाश हो आनंद है। तब अपनी की हरिकली हृदय को हरक कर रही है। पक्षी समुदाय हृदय की शक्ति पर बैठ कर कल-कलन कर रहा है। हृदय की अपने हृदय के आनंद को न दिया उनके का भी किता किता कर देत रहे हैं। हृदय की पक्षिण भी आनंद से उमड़ित हो गई हैं और आनंद विचार हो भूमने लगी हैं। तब मैं पक्षी का अक्षर तब पर स्नेहाकर कर दिया है। पक्षी का तब भी अमर पक्षी अपने बाह्य से रंग रंग कर फिर के माधुर्य की दीवारों को मर दिया है।

कोकिल मैं अपना रंग रंग देता (तो मैं अक्षर अपनी बर्तन उद्यः)

कर तान अलार्पी । हसों ने कमल की कोमल कलियों को हिला हिला कर अपना राग अलापा । शुक और सारिक भी कोयल के स्वर में स्वर मिला कर अपने मधुर स्वर से आनंद वर्षा रहे हैं । अमराइयों में इन्द्र लोक का भ्रम हो रहा है । अरे ! सारी मनु मजरो मडित अमराइयां मोरों से लदी पड़ी हैं । प्रकृति का मनोरम रूप तो तनिक अवलोकन कीजिये कैसा अनुपम दृश्य है ? वृक्ष और लता, कुंज तो मन को हरण किये ही लेते हैं वृक्षों को डालों पर कीश मडला मचक मचक कर मचक रही है । कहीं मयूर वृन्द नाच नाच कर नर्तकियों को भी लजा रहे हैं, कहीं पपीहा 'पीउ-पीउ' की रट लगा रहे है । कहीं छोटी-छोटी चिड़िया चहचहा कर वृक्षों को शब्दशयमान कर रही हैं । कहीं हगिण हरिणियों के यूथ के यूथ किलोल कर रहे हैं । कहीं झल मे पक्षी स्नान कर रहे हैं लतान्छाडित वनस्पती की मनोज आभा तो चित्त को आकर्षित किये ही लेती है । ऐसे रमणीय ऐसे सुन्दर और ऐसे मनोहारी दृश्य का देख कर किस का मन नहीं मोह सकता ।

आइये, तनिक पुष्प-पूरित पुष्करणियों का अवलोकन तो कर लीजिये कैसे लाल पीले नाले और सफेद कमल खिल रहे हैं जिन के ऊपर मतवाले मोरों मडरा रहे है । लहराते हुये नीले जल पर हरी सेवार छई हुई है । हठनाती हुई नदिया की प्रखर धारा सरोवरों में विचित्र दृश्य उपस्थित कर रही हैं । कमलों से भरे सरोवरों में हंस पक्षि घड्ड खड़े किसी के आगमन की प्रतीक्षा कर रहे हैं । झर झर शब्द करते हुये भरने अलग शान्ति भग कर रहे हैं । उनकी छहरती हुई धुन्नें मोतियों की सुन्दरता को मान कर रही हैं । वनस्पतों और वाटिकाओं में हरे, पीले, नाले, लाल, गुलाबी

आदि रंग के फूल खिल रहे हैं उन पर भग निगोड़ी छिपित हो रहा कर रही है। मधु मधिकाएँ मिल-मिल करती हुई फूलों से रस ले रही हैं। चिन्मियाँ इन फूलों से सुख प्राप्त कर रही हैं। मीरे उन पर चढ़ कर बैठे हैं।

तनिक खम्भ काजीन माथी दिशा की मनोरंजना को त सबलोचन कीचिये, झोहा। समस्त नम मंडल रक्त बंध हा गया। चन्द्र देव टट्टर हो रहे हैं। चन्द्र देव में मरीन चारनों के झोंक से स्वाम कर-बारणी प्रकृति को एक बार पुन सुन्दर हो रहे। कदाच मरी दृष्टि से सबलोचन चिन्मा। केवल हृदयरागी हृदय है ? कदाच अत्यधिक दुःख है ? केला मनोरम समा है ? देखे ही बनता है चन्द्रदेव में अपनी शक्ति को। शुभ चरित्रता सुन्दर पर चागे चार देवारी। एका मने होना है कि मनों समस्त प्रकृति पर सब ब बाहर निहारी है। /

सुख देव प्रकृत मीरे नम की लम्बी बाधा से बंध से गये हैं। इसी चरित्र मन्त्रराति से प्रकृतिक की ओर अपने दृष्टि बांध कर रहे हैं। वे अपने प्यारे विनाम-स्वत को निकट लाया। बाज ५२ से एक दम रक्त बंध हो गये उनका चेहरा सुनी से आकाशमय हो गया। मरीनी दिशा में भी सब ऊँचा था ल सुन्दर गार चारण कर लिया। सब केलावना मिराम चानद है जो हमसे में गरी बसा बा लम्बा ?

चन्द्र ओर पर्वत समूह को दो सबलोचन कीचिये केवल हृदय हाटी हृदय उपस्थित कर रहे हैं ? दृष्टि पर चार सुनिहित पवन केटी मन्त्र मन्त्र गति से चल रहा है ? शरीर में केला बर जीवन निश्चित हो रहा है। शक्ति ओर प्रकृतिक की शक्ति केटी सुन्दर समस्त उपस्थित कर रही है। सरे

यह मानव वृत्तों से कैसी अउत्प्रेलिया कर रहा है उसने मदस्त्रा फूला की पत्तियों को धरती पर बगैर दिया । हरे वृक्षों के बीच ज्वेत पन्थर-श्री शिला पर से बहते हुये भग्ने पैने सुन्दर लग रहे हैं । तनिक हिमाच्छादित हिम श्रृङ्गा के शिखरों की आभा तो अवलोकिये गूँथ रश्मियों के पड़ने से कौसी सुनहरी आभा धारण किये हुये हैं ?

गगन मण्डल में गर्जने हुये बादल, चमचमाती हुई विद्युत्-शता दर्शकों के हृदय पर कैसा मनमादक प्रवाह डाल रहे हैं ? बादलों का वाह्य चापल्य तो देखिये वह कैसा मिनट मिनट में अपना रूप बदल रहे हैं ? अभी अभी कौँसी आकृति में थे अथ पैसा विशाल रूप धारण कर लिया है ? अभी-अभी बादल अपनी नयन रजन आभा से मनोरजन कर रहे थे, अब कैसा प्रलय काड मचा डाला । भगवान की दस अपार लीला को वर्णन करने की किस म श क्त है ।

माराश यह कि प्रकृति अनेक रूप बना कर अपने दर्शकों को प्रसन्न करती है । कभी किसी प्रकार का रूप बनाती है कभी किसी प्रकार का घाना धारण करती है । कभी अपनी अन्टी छवि से दर्शकों को रिभ्रताती है कभी आनन्द सागर में गाते लगवाती है । ऐ भगवती प्रकृते ? मैं तो नत मस्तक होकर तुम्हे नमस्कार ही करता हूँ ।

उद्यान के आनन्द

विचार-तालिकायें:—

- (१) प्रस्तावना—वाटिकाओं की आवश्यकता (२) उद्यान के आनन्द—
(क) प्रकृति का सौन्दर्य अवलोकन (ख) मनोरजन और आकर्षण (ग)

उद्यान में स्वात्म्य-सुख (५) नेत्र नान मन्त्र और जीम अ आनन्द (१)

उपसहार—उद्यान और हमारा स्वप्न

मनोरंजन की वस्तुओं में से वास्तविक भ्रमण भी एक प्रकार का मनोरंजन है। किन्तु मनोरंजन के लक्षण हैं उनमें अविचार में ऐसे लक्षण हैं जो केवल आनन्द ही आनन्द प्रदान करते हैं किन्तु उद्यान के आनन्द के लक्षण हैं एक काम हैं स्वात्म्य सुधार के किन्तु तो उद्यान से बढ़ कर कोई दूसरा लक्षण नहीं है। अन्तर्गत हो बढ़ हो पुष्ट हो अथवा धीमे लघु वही हो बनी हो अथवा निर्जन उद्यान को शुद्ध वायु से भर को स्वात्म्य काम होता है। वास्तविकमें भ्रमण करने से मस्तिष्क की कलाकूर दूर होती है और उच्च स्तुति प्राप्ति है वृक्षों से सुस्मर का आनन्द मिलता है और भाति माति के मधुर वक्त्र भी लक्ष्मी को मिलते हैं।

उद्यान में प्रकृति सौन्दर्य किन्तु सुन्दर अ नम्रस्वरी और मन्दम है। अमृत में अमृतिका के मृग वणि-क ल में दोहों पर मंथी बसेर दिने हैं। आदा बर कसे सुन्दर बनक रहे हैं। लक्ष्मी में वक्त्र रिल्ल रहे हैं किन्तु अगरी और मंथर रहे हैं। आत वात इस वक्त्र कृष्ण कर रहे हैं। हंस भी वक्त्र वक्त्र मंथनी हो वक्त्रों से अत अतिवा कर रहे हैं। वक्त्र वक्त्रों से लौकिक की अतिवा मर मर कर हपर उपर अतिवा करवा निर्या है। हृदयवाक रहे हैं। नखे वक्त्र में मंथनी वक्त्र कर रही हैं। वक्त्रों पर नन्दा रग की अतिवा नक रही हैं। मधु मंथनी वक्त्र एकर कर रही हैं। हृदय और वक्त्रों वक्त्रों से लर रही हैं। विवर हैल्ले आनन्द ही आनन्द वक्त्र वक्त्र रहे हैं।

गुलाब फूलों से लदा हुआ है मौलसरी से फूलों की वर्षा हो रही है केसर की क्यारियों की छवि ही निराली है गेंदे की पत्तियाँ निराली धन से दर्शकों का स्वागत कर रही हैं, प्रेमोन्मादी बेलें पेड़ों से लिपट रही हैं, फुव्वारों की पत्तियाँ ने झनी-झनी बूंदों से वर्षा कर समा बना दिया है, वृक्षा की डाल पर बैठे पक्षी मधुर गाना गा रहे हैं। वाटिका के आगमन में कैसा सुन्दर मखमली घास का बिछोना बिछा है ? उद्यान के मार्ग कैसे मनोहरी हैं ? अरे सगमरमर निर्मित चबूतरे की छवि-शाली छत्र कैसी आकर्षक है ? चबूतरे के चट्टनिक मालियों ने वैसी कारागरी प्रदर्शित की है ? फूलों की मन भावनी क्यारियों को कैसे क्रम से सजाया है ? उसकी शोभा तो देखने ही से संभवता जा सकता है।

चैत की चादनी में उद्यान की शोभा निरखिये। घने वृक्षों की छत्रों में से छन छन कर चन्द्रिका छिटक रही है वृक्षशतादि पर फैली शुभ्र ज्योत्स्ना मन को अपनी ओर खींचे लेती है सरोवर में चन्द्र की अनूठी आभा विचित्र कौतूहल उत्पन्न कर रही है वर्षा ने उद्यान आभा को दुना बढ़ा दिया है वृक्ष गहरी हरियाली पात्यों से सज गये हैं। उद्यान में मोरों का नाच, पक्षियों का कलगान, बन्दरों की अठखेलियाँ हृदय को कैसी आनन्द देती हैं, उसका वर्णन नहीं हो सकता है

उद्यान में कहीं कोयल कूक रही है, कहीं पपीहा 'पीउ पीउ' की रट लगाये हुए है। कहीं मयूर की मधुर ध्वनि कानों में अमृत उडेल रही है। कहीं चिड़ियों की चहचहाहट कानों परी लगती है कहीं 'टप टप' करके 'ग्राम गिर रहे हैं, कहीं भद भद करके जामुन गिर रही हैं' कहीं बन्दर की

उन्हीं निरुपारी लोग थी हैं, वही मित्रिका मनहार रही हैं। वही शत्रु
हथ के मारे गला-पाड़े डालते हैं। वही धाम्य-वाक्क मूका पर पैर बढ़ा
रहे हैं। वही धाम्य-वाक्कियाँ दिखते हैं। वही गीत गा रही हैं, वही
मनचले मोरे फुल फूल पर अपनी मधुर मुगली बना रहे हैं।

आद्य मन्त्री-मन्त्रिण अम्बारों में सुलग्न मरक रही हैं।^१ वन्द्य के
फुले वसी के लारे उद्यम का मन्त्र दिशा है। नीम और मधुर भी अपने
अल्प आनन्द में रही हैं। नीलशिरी और शुक्ल की मन्त्र दण्डों की
नयक का मुख कर रही है। अहा रीति रणाला का छे रणस्थान कीबिसे
कैसे मीठे हैं। अमुन का छे स्थान ही नियता है। लाते लते नहीं बचते।
तनिक हलाहली अमरक का भी आस्था कीबिसे। इन्होंने छे कर्मर
के कैनों को भी मार कर रक्ता है। बेहो का छे आनन्द ही अमृता है।
आशा अब कैसे के बग में बसें।

उद्यम का अन्धधु कैना सुन्दर, और आयेन बचक है। मन्त्रिण
कैना आनन्द और शक्ति में रहा है। लरी में लला कला
अमुन आनन्द अमुन हो रहा है। लला लला कैना बह कर लूटि
इत्यन कर रहा है।^२ व। कैना असीन आनन्द है। कैना अल्प
कल बुद्धि बरक बलवापु है। मुझे तो वही लये का अम होय है।

वही लो हलोक, वही बहो बल पुण्डर।

वही अमरजो लोक, वही बहो बल पुण्डर ॥

कर्तव्य-पालन

विचार-तालिकायें:—

(१) प्रस्तावना—मनुष्य की उन्नति, अवनति, यश और कीर्ति सब कर्तव्य-पालन पर ही निर्भर हैं।

(२) कर्तव्य पालन करना मनुष्य का धर्म है।

(३) कर्तव्य-पालन से लाभ—

मानसिक, शारीरिक और आर्थिक उन्नति होती है, सम्मान प्राप्त होता है, कर्तव्यनिष्ठ व्यक्ति समाज के आदर्श और श्रद्धा के पात्र होते हैं, कर्तव्यनिष्ठ व्यक्ति समाज का बड़ा हित करते हैं, अपने कर्तव्य का पालन करना ही ईश्वर की सच्ची सेवा है।

(४) कर्तव्य-परायण महापुरुषों की गौरव गाथाय ही ससार का इतिहास है।

(५) उपसंहार—प्रत्येक व्यक्ति को कर्तव्य निष्ठ होना चाहिये।

जगत का प्रत्येक परिमाण कर्तव्य शील है। यदि प्रकृति के समस्त पदार्थ अपना अपना कार्य करना चन्द करदे तो सृष्टि का सारा रूप नष्ट हो जाय। कर्तव्य-पालन के महारे ही सृष्टि का काम चल रहा है। व्यक्ति को अपनी जीवन रक्षा के लिये कर्तव्य पालन की आवश्यकता पड़ती है। ससार में मनुष्य का आदर, सम्मान, प्रतिष्ठा और उन्नति सब कर्तव्य-पालन के ऊपर निर्भर है। यदि मनुष्य अपने कर्तव्य कर्म से न्युत हो जाय तो बस अधोगति को प्राप्त हो जाय। राजा का कर्तव्य है—

कि वह अपनी प्रज्ञा का पालन करे। यदि वह अपने कर्तव्य-पालन से वंचित रहता है तो उसका आदर कौन करेगा ? एक कर्मवीर, सैनिक का कर्तव्य है कि वह रणक्षेत्र में शत्रु का सामना करे, यदि वह बपका कर शत्रु को पीठ दिव्य कर रणक्षेत्र से भाग झूटे तो उसका कौन सम्मान करेगा और उसके इस निन्द्य कर्म का कौन प्रशंसा करेगा ?

प्रत्येक मनुष्य को चाहिये कि वह अपने कर्तव्य को सम्मति और उसके अनुसृत ही अपना आचरण बनाये। मित्र मित्र परिस्थितियों में मित्र मित्र ही मनुष्य के कर्तव्य होते हैं। मनुष्य को चाहिये कि अपनी स्थिति के अनुसार अपने कर्तव्य का पालन करे। कर्मो पथिक को अपनी सम्पत्ति और राज्य के प्रति कर्तव्य-पालन के आचरण आते हैं। कर्मो पथिक की पुत्र आदि के प्रति कर्तव्य-पालन करना पड़ता है। किन्तु तथा कर्मवीर नहीं है जो किन वधाओं से विमुक्त विचलित नहीं होता और जैव अपने कर्तव्य-पालन का आकाङ्क्ष रहता है। वह कर्तव्य-पालन में अपने प्राणों को किन्ता नहीं करता बरन् अपने कर्तव्य-कर्म को पूरा करने के लिये प्राणोत्सर्ग करने को जैव मत्त रहता है। ऐश महापुरुष अपने देश और समाज का सुख उन्मत्त करता है।

कर्तव्य-पालन में ऐश मिश्रित है किन्ता बलन करने बलिन है। कर्तव्य-पालन की बलन ऐश होती है किन्तु अपने और करने का बलन नहीं रहता। कर्तव्य-पालन का भाव विद्यमान है। कर्तव्य-पालन की धैर्य परमात्म की ओर से होती है। उसकी पूर्ति से इतर में शान्ति और उत्प्रेष होता है। कर्तव्य-पालन से मनुष्य की अपूर्व उन्नति होती है। कर्तव्य-पालन के पथिकों को रह से उत्पन्न बलने देना मत्त है। कर्म-वीर

व्यक्ति सब लोगों के हृदय पर अपना अधिकार जमा लेता है। कर्तव्य-निष्ठ व्यक्ति का सर्वत्र आदर होता है। वह समाज की आदर और श्रद्धा की वस्तु बन जाता है। समाज उसके आचरण का अनुकरण करता है। कर्तव्यनिष्ठ प्राणी अपना और अपने पारिवारिक का तो सुख उज्ज्वल करता ही है किन्तु समाज और राष्ट्र भी उससे शोभा पाते हैं और उसके तदनुकूल आचरण पर उन्नति के पथ के अनुगामी बनते हैं। कर्मवीर लोक में तो यश और कीर्ति उपलब्ध करता ही है साथ ही परलाभ में शान्ति प्राप्त करता है। ससार उसकी पूजा करता है। इतिहास ऐसे महापुरुषों के जीवन को लिखकर अपने को धन्य समझता है। कर्तव्यनिष्ठ व्यक्ति का जीवन यद्यपि प्रकट में बड़ा सङ्कटाकीर्ण मालूम होता है किन्तु वास्तव में उसके हृदय में आनन्द की तरंगें लहरें मारती रहती हैं। कर्तव्यनिष्ठ व्यक्ति सफलता प्राप्त कर लेने पर हर्षित नहीं होता वैसे ही विफल होने पर वह व्यथित नहीं देखा जाता। कर्मवीर कभी थकता और विश्राम लेना तो जानता ही नहीं। वह सदैव उन्नति की सढ़ी पर चढ़ता हुआ ही दृष्टिगोचर होता है। वह विघ्न बाधाओं की किंचित चिन्ता नहीं करता। कर्तव्य-पालन करने ही में वह सच्चा सेवा देखता है उसी में उसको भगवान् की सच्ची विभूति दिखलाई पड़ती है।

इटली के विसृत्रियस नामी ज्वालामुखी पहाड़ के फटने पर नगर के सब स्त्री पुरुष तो भाग गये, परन्तु एक द्वार-रक्षक सन्तरी ने अपना स्थान नहीं छोड़ा। वह पहरे पर बिना दूसरे सन्तरी के आये कैसे हटता ? वह अपने कर्तव्य पालन पर वहीं डट रहा और वहीं उसने अपने प्राण विसर्जित किये। फिर भना ससार में ऐसा कौन-व्यक्ति होगा जो ऐसे

कर्तव्यशील व्यक्ति की प्रशंसा न करे। ऐसे ही महापुरुष देश और धर्म का पुन उद्भव करने हैं। ऐसे ही महापुरुषों की गौरव्यताओं से विश्व का इतिहास बदल गया है। भारत में ऐसे अनेक कर्तव्यनिष्ठ व्यक्ति हुए हैं जिनमें दूतों की रक्षा के लिये अपने प्राणों की बलि दी है। इन्हें ब्राह्मण की रक्षा के लिये कुर्सी में बगलें पारे पुत्र मृत्यु के पक्ष पक्ष की भेंट करने में तमिल मी जामाजानी नहीं की। शरणागत की रक्षा करने में इन्होंने अधिक कर्तव्यज्ञान का उत्कृष्ट उदाहरण मनी मिलान। जमा बाबू ने जबदुआर उदयसिंह की प्राण-प्राण के लिये उनके स्थान पर अपने पुत्र को उत्तराधर के पक्ष पर उतरा कर अपने कर्तव्य कर्म का परिचय दिया। राजा तुषारी स्वामि-व्यक्ति को बच है। राम जैसे शरणागत बालक के लिये जिनमें विमोक्ष की प्रत्येक बलिनी दक्षिण को स्वयं अपने उमर के त्रिषु और विमोक्ष को प्राण रक्षा को। वे कर्तव्य-ज्ञान के अत्यन्त उदाहरण हैं। महामाया मनी कर्तव्य-ज्ञान की भीली बमाली प्रति मूर्ति हैं। जिन बाबू की वरन्ध कह अपना कर्तव्य समझने हैं उनमें वह प्राणपण से लग्न हो जाते हैं। कई घर जिनोंने कर्तव्य ज्ञान के लिये अपने प्राणों की बाजी लगाई है।

हमारे देश में कर्तव्यनिष्ठों के ऐसे अत्यन्त उदाहरणों के होते हुए भी कर्तव्यनिष्ठ व्यक्तियों का अभाव है। पृथ्वीनन्द के दीर्घ-काल में हमारे स्वधर्मिष्ठान को बिछड़ल ली रिश्ता है। जिन उद्यम के हमारी अन्तरात्मा कर्तव्य-कर्म पर आकाश नहीं होती। हमारे देश के लिये वह बड़े दुःख की बात है जहाँ हमारे सामने स्वार्थ-वाद प्रचलन है किन्तु अरुण हम दुर्लभ चारुर्षी को दुर्लभ देखते हैं। यही कारण है कि

हमारा देश पराधीनता के गढे में पड़ा है। नवयुवकों को अपनी घोर निद्रा त्याग कर्तव्य धर्म के पथ पर अग्रसर होना चाहिए। तब ही हम अपने पूर्वजों का मान रख सकेंगे और अपने देश को पराधीनता के पाश से छुड़ा सकेंगे। तब ही हम सच्चे कर्तव्य निष्ठ कहलाने के अधिकारी होंगे। भगवान भारतीय नवयुवकों को सद्बुद्धि प्रदान करें।

मधुर-भाषण

विचार-तालिकायें:—

(१) प्रस्तावना—मधुर भाषण की आवश्यकता

(२) मधुर भाषण से लाभ—

सर्वप्रियता, शान्ति, आदर और यश की प्राप्ति होती है, ईर्ष्या और घृणा दूर होती है, सफलता प्राप्त होती है, आत्मिक उत्थान होता है

(३) कटु भाषण से हानियाँ—

जी दुःखता है, घृणा उत्पन्न होती है—और अपयश प्राप्त होता है, शत्रुओं की संख्या बढ़ती है।

(४) मधुर-भाषण का महत्त्व

(५) उपसंहार - मधुर भाषण और हमारा कर्तव्य

मधुर भाषण एक प्रकार का आभर्षण है जो सुननेवाले के हृदय पर वशीकरण मंत्र की भाँति अधिकार जमाता है। जीवन को सर्वप्रिय,

दुखी और तपस्य ब्रह्म के सिधे मधुर माधव की वही आभ्युपगता है ।
 वो मधुष्म मधुरमायी होते हैं वह सम्पन्न में सुख, शान्ति और उद्धारमूर्ति
 उत्पन्न करते हैं । सम्पन्न उनके प्रति आदर और भद्रा के भाव रखती
 है । सम्पन्न में उनकी मधुष्म को उच्च स्थान प्राप्त होता है वो मधुर मायी
 होते हैं ।

कोकल काका रोत है नागा काछो लेत ।

दुल्लख मटे बचन को कम जपन्य कर लेत ॥

मधुर माधव मानवी-वर्जन में ऐसी शक्ति है जो सम्पन्न पर
 वशीकरण का प्रभाव लगी है । मधु मायी अपने मधुर शब्दा से सम्पन्न
 को छे शान्ति देता ही है साथ ही अपनी आन्तरात्मा को भी आनन्द
 देता है ।

प्रायः सम्पन्न ऐसे पुरुषों को दुखा की दृष्टि से देखता है जिनके
 शब्द हृदय में काँटों की भाँति चुभते हैं । अथवा जिनकी कोई सम्पन्न को
 शक्तिवर नहीं होती किन्तु मधुर-मायी व्यक्ति सम्पन्न के बहुत हीम प्रिय
 बन जाते हैं । सर्वत्र उनका आदर होता है । अतः उनकी कीर्ति-बोझों
 को हथर उठार बैठाता है । उनके प्रति सम्पन्न की गहरी उद्धारमूर्ति हो
 जाती है । वे सम्पन्न के हृदय-आघात बन बैठते हैं । वे अपनी जीवन
 नीति को तपस्यपूर्वक लेते हुए मानसिक और आध्यात्मिक उत्थान
 प्राप्त करते हैं । सभी ही दुर्लभात्मा मधुर माधव के बिना में । इन्हें
 मिला गये हैं -

दुल्लखी मीठे बचन से कुल उपगत चहुँ ओर ।

वशीकरण एक मंत्र है लबिने बचन बढेर ॥

समान में दुःख, कलह और अशान्ति का बीजारोपण केवल कटु-शब्द ही करते हैं। मानवी-जीवन में असफलतायें जब ही प्रवेश करती हैं, जब व्यक्ति समान के साथ कठोरतर व्यवहार करते हैं अथवा अपने को बड़ा समझते हैं और समान को घृणा की दृष्टि से देखते हैं। अपने को कुछ समझना और अपने को समान से गुस्तर समझना ऐसे दुर्गुण हैं जो मनुष्य की उन्नति के पथ में बाधा उपस्थित करते हैं। कटुभाषी मनुष्य सदैव दुःखी, अशान्त और मलीन देखे जाते हैं, - उन्हें जीवन में कभी सुख शान्ति नहीं मिलती, न समान की सहानुभूति उन्हें प्राप्त होती है। ऐसे पुरुषों से, समान ही नहीं, दुःखी होता, बरच परिवार भी दुःखी हो जाता है। ऐसे व्यक्ति न स्वयं सुखी रहते हैं न समान को सुखानुभव कराते हैं। सर्वत्र उनका अनादर होता है। कहीं भी उनके लिये, कीर्ति उपलब्ध नहीं होती। इसी कारण नीतिकारों ने परुष वचनों को त्याज्य बतलाया है।

मधुर भाषण सुख, शान्ति की कसौटी है, सफलताओं का अवलम्ब है, सुखद जीवन व्यतीत करने का निर्विघ्न मार्ग है, सहानुभूतियों का श्रोत है, सङ्कट और आपदाओं को काटने का कुल्हाड़ा है। इसी कारण नीतिकारों ने मधुर-भाषण को सर्वग्राह्य बतलाया है।

संसार में जितने भी महापुरुष हुये हैं, उन सब ने इस मधुर भाषण के गुण को अपनाया है। भगवान् श्री कृष्णचन्द्रजी तो मधुर भाषण के साक्षात् अवतार ही थे। श्री कृष्णजी ने कौरवों और शिशुपाल आदि के कठोर शब्दों को मुसकान के साथ सहा और अपनी शान्ति को भङ्ग नहीं किया। मधुर-भाषी महापुरुषों ने कभी किसी कठोर बात को उत्तर कठोर शब्दों में देना उचित नहीं समझा। अत्याचारी पुरुषों के सताये जाने पर

मौ कमी ऐस महापुरुषों में परब हम्बों का अग्रभा नही निष्प । राम
पशुधाम के कठोर हम्बों से निबलित मही हुए, उम्बोंमें पशुधाम के
कठिन हम्बों का उत्तर मग्नता ही से निष्प । निष्प पक्ष है कि मान
मेव और उपलब्धते उन्ही महापुरुषों को प्राप्त होती है किन्हे प्रत्येक
परिस्थिति में कस्मि निष्पों को सम्मान रखना है । महत्त्व गांधी का
वक्तु महार गुरुदेव की वाचाव मूर्ति है ।

मयूर-आदय में क्षुब्ध कण्ट सर्वथा निम्न है। मयूर मापक में क्षुब्ध कण्ट का अन्तःपुर उसके मरल को जो देता है। बाहुकाटी और स्पर्श लक्षण के लिये मयूर शब्दों का प्रयोग सर्वथा निम्नत्व है। मयूर आदय में वास्तविक-अन्तरात्मीयता है, इससे अनुभव का पथ हो जाता है। स्पर्श के लिये मयूर शब्द बोलने वालों की दुर्बलीभाव ने हुए बताया है। वे कहते हैं कि किसी दुर स्थिति से तो बड़े योग्य और उदात्त प्रगट होते हैं किन्तु भीतर से सबकुछ ग्रह होते हैं।—

केदारि मधुर वचन विमि मोरा । लखै माता यदि हरम कटेप ॥

अन्त में हम यही निवेदन करण कि मधुर भाषण रखने का चयन के लिये गरी करण पारस्परिक आनन्द वचन के लिये ही होना चाहिये । कटु और पक्ष्य शब्द बोलकर किसी के हृदय को चोट पहुँचाना हिता और क्षय है । अतः हमें सर्वत्र निर्गम्यमान होकर ऐसे वचन बोलने चाहिये जिससे दुष्टों को शान्ति प्राप्त हो ।

ऐसी जगहों पर, मन का आश पाल ।

झोरम को सीख करे साधु सीख राम ॥

वर्तमान-योरोपीय-युद्ध १९४१, ४२

विचार तालिकायें:—

- (१) प्रस्तावना—युद्ध और मानवी-मनोवृत्ति ।
- (२) युद्ध से हानियाँ —
- (३) वरसाई की अनुदार संधि
- (४) हिटलर का व्यक्तित्व
- (५) युद्ध का विकास
- (६) जर्मनो की विजय और ब्रिटिश जाति
- (७) वर्तमान स्थिति और भारतवर्ष
- (८) उपसंहार-युद्ध का परिणाम और जातियों पर उसका प्रवाह ।

मनुष्य की पाशविक मनोवृत्तियों में से एक लड़ने की भी मनोवृत्ति है । मनुष्य इसके चक्कर में पड़कर मनुष्य से राक्षस बन जाता है । लड़ाई का वृहत्-रूप ही युद्ध कहलाता है । ससार में युद्ध दो कारणों से होते हैं—(१) धर्मस्थापन करने के लिये (२) राज्य विस्तार करने के लिये । राम-रावण युद्ध धर्मसंस्थापन के लिये था और जर्मन-अंग्रेज युद्ध राज्य-विस्तार के लिये है ।

ससार में युद्ध से बड़ी हानियाँ होती हैं । युद्ध में अगणित निर्दह मनुष्यों का वध होता है । बड़े-बड़े बुद्धिमान और कलाकार युद्ध में काम आ जाते हैं । समाज और राष्ट्रों की उन्नति में रुकावट आ जाती है । देशों की संस्कृति नष्ट हो जाती है । उनकी शक्ति का विलकुल हास हो जाता है । अगणित स्त्रियाँ विधवा हो जाती हैं, समाज में व्यभिचार फैल जाता है । व्यभिचार से नैतिक जीवन भ्रष्ट हो जाता है जिसके

आदर्श समाज परिलक्षित हो जाता है। पणित समाजों का अस्तित्व मिट जाता है। कर्मजान पुत्र न माहूम फिटने राखी को लेकर बैठेगा, फिटने रेशों को बल्लू को मज्जुला में बचनेवा और न माहूम फिटने पछेरा राखी को लपेटन बनायेगा ? अमी तक तो हल पुत्र को मूमिअ-मयन बनी है, मयिअ में देखना है कि वह कैसा कम आरख करता है ?

विगत मज्जुला उन १४ में भी राख विद्यारामक प्रवृत्ति ही के आचार पर पुत्र का मया का विम्वु रेश में कमूनित विचारों का प्रकल अवरवर उठ काहा हुआ विम्वु आरख कमन राजाअ को विम्वु के समुद्र हविअर बाह देने पड़े। इसके बाद बरछाई की अनुसार लम्बि हुई विम्वु बरछे की म्पेरख मयनारें कम कर रही थी। बरछाई की अनुसार राखों में कर्मनी की आक जोड़ी और रेश में अपनी पूर को लम्बि। कमनी में आये तक अद्यापि की बरछाई का नदें। रेश में प्रयातक-बाह का हुअक कैसा अद्विष्ट और लम्बिअरिष्टों ने कर्मन रेश को जें की आक में लुह लुह रेश में हल प्रवृत्ति को अविष्ट आह तक न लहा। कमनी में विम्वु कैसा कैसा को कम दिख। विम्वु के हल में कर्मनी के प्रति अविष्ट प्रेम है। वह अपने प्यारे रेश के लिये प्राथ पद से लम्ब है, उसी अपने अस्तित्व के लक्ष से लारे कर्मन राजाअ को एक लक्ष में बौध दिख है। विम्वु में लम्बिअरिष्टों और अद्विष्टों की म्पेरख हरफ्तों से कर्मन राजाअ का लम्बिअरिष्ट करवा बरछा के लामने रक्ता और विम्वु कि बरछाई की लम्बि मनुष्योचित अविष्टारों के आये बढ़कर पाण्डितिक प्रवृत्ति की कर्म लम्ब पर कम कर रही है। विम्वु में अपनी प्यारी बरछा को लम्बिअरिष्ट कि ऐसे मनुष्य-बीरन से तो मनुष्य ही बरछाई है। कर्मन बरछा में अपने प्यारे रेश को

पहिचाना और उसकी आज्ञा पर अक्षर अक्षर चलने को प्रस्तुत हो गई। आज जर्मनी का हिटलर सर्वोपरि है। जर्मन जनता आज अपने प्यारे हिटलर के सकेत पर प्राण न्योछावर करने को प्रस्तुत है।

हिटलर ने हिण्डनबर्ग की मृत्यु के पश्चात् से जर्मनी की बागडोर अपने हाथ में ली है। वह उसका नेतृत्व बड़ी सावधानी और बुद्धिमानी से कर रहा है। सन १९३५ ई० में हिटलर ने चरसाई की अनुदार सन्धि को जो ब्रिटेन के साथ १९१९ ई० में हुई थी, तोड़ दिया। इससे सारे योरोप में खलबली मच गई। १९३६ में हिटलर ने राइनलैंड पर अपना अधिकार जमा लिया। उसी साल उसने सैनिक-शिक्षा राष्ट्र को अनिवार्य कर दी और शिक्षा का समय एक साल से बढ़ाकर दो साल कर दिया। १९३८ में उसने आस्ट्रिया और सुइटेनलैंड पर अपना अधिकार जमा लिया। इन सामयिक कार्यों ने हिटलर के विरोध में बहुत कुछ विष-वमन किया, रंस प्रकट किया, लिखा पढ़ा। पर किन्तु कुछ नतीजा न निपला। ब्रिटिश जाति को हिटलर का यह दुस्साहस असह्य हो उठा उन्हें निश्चय हो गया कि जर्मनी बिना युद्ध के सत्यथ पर न आयेगा। साथ ही ब्रिटेन ने जर्मनी की सैनिक तैयारी को भी नहीं समझा। अतः एक बार फिर योरोप में रण भेरी बज उठी।

सन १९३९ ई० से ही युद्ध के बादल यूरोप पर मँडग रहे थे। सब राष्ट्र अपनी अपनी सैनिक-शक्ति बढ़ाने में लग रहे थे। किन्तु राइनलैंड और आस्ट्रिया की घटनाओं ने बहुत जल्द युद्ध आरम्भ कर दिया। २ सितम्बर सन १९३९ को सहा सैनिक और कारेडर बन्दरगाहों पर अपना अधिकार जमाने के लिये हिटलर ने पोलैंड पर हमला आरम्भ कर दी। सहस्रों व्यक्तियों की हत्या हुई। गोळे दिनों के रक्त पात

के बाद पोर्लैंड पर बमनी का अधिकार हो गया। पोर्लैंड ने मिट्टन और
 मॉर्ग के छात्रावास की वाचना की। दोनों राष्ट्रीय ने निजल की छात्रावास के
 नये बमनी के विरुद्ध लड़ाई की घोषणा कर दी। दोनों राष्ट्र युद्ध करने
 की धमकी धमकी किन्तु इनकी छात्रावास पाटु बने से बूझ हा पोर्लैंड पर
 बमनी का पूरा अधिकार हो गया।

परीक्षा की विषय के परीक्षा दिवस ने अन्य राष्ट्रीय से अप्रसन्न
 की। फोर्लैंड विषय का उसे मिल गया था। अपने स्थान राष्ट्रीय की
 शान्ति मनुष्य करमा इच्छित मनु। उसने पोर्लैंड की कि अप्रसन्न में
 किसी राष्ट्र से कर युद्ध न करेगा। माल और मिट्टन ने दिवस की इत
 घोषणा की केवल राबर्टिकिज नाम समझ और दिवस की इन विषय
 की अपनी माव शान्ति और सम्मान समझ। अतः दोनों राष्ट्रीय ने
 लड़की शान्ति की मध्य को ठुकरा दिया। विषय दिवस का मा युद्ध
 जारी रखना अनिवार्य हो गया।

इसल्ल के प्रधान मंत्री मि. कैम्बल ने उन दिनों दिवस के
 लिये कहा था कि दिवस को अपनी वस्तुओं से लब्धि प्राप्त चाहिये।
 यदि दिवस चाहता है कि मिट्टन और फोर्लैंड युद्ध बन्द कर दे तो उसका
 अपनी बात सावधान में परिचित करके दिलाया चाहिये। इसके उत्तर में
 दिवस ने कहा था कि हम मिट्टन की एक छोटी सा वस्तु पाँच लक्षों से
 हमें को देगा है। वह दोनों तरह से को सम्मानन युद्ध किन मनुष्य।
 बमनी ने मध्यम अधिकारपक्ष वापुषाओं से और किसी भी लो से सम्मानन
 कर दिया। पोर्लैंड के बाद बमनी ने लड़कर सम्मानन विषय मिट्टन
 न न ब के मुकाम पर बमनी सेनाओं से गोर्लैंड मिट्टन सेना लब्ध

असफल रही। इधर पूर्वी-युद्ध क्षेत्र में लक्समबर्ग को २४ घण्टे में हिटलर ने अपने अधिकार में कर लिया। इसके पश्चात् उसने अपनी पैराशूट वाली सेना को हालैंड को खाना किया। हालैंड की सम्राज्ञी तीसरे दिन के युद्धवाद ही में लन्दन भाग गई और हालैंड पर जर्मनी का पूरा अधिकार हो गया।

हालैंड की विजय हो जाने के पश्चात् ब्रिटेन ने अपनी समस्त सेना नावों से हटा ली और उनको इंगलिश चैनल और भूमध्य-सागर में एकत्र किया। जर्मनी ने अपार शक्ति और वायुयानों से बेलजियम पर आक्रमण बोल दिया। उधर फ्रांस और ब्रिटेन ने भी अपनी भारी शक्ति बेलजियम की सहायता में भेज दी। फ्लैंडर्स के विक्रमाल युद्ध में ३ लाख ब्रिटेन सैनिक काम आये। अरबों की युद्ध-सामग्री जर्मनी के हाथ लगी। बेलजियम ने स्वयं अपने को हिटलर के समर्पित कर दिया। ब्रिटेन को इस युद्ध में पर्याप्त हानि और अपमान सहना पड़ा। हिटलर की इस विजय ने सारे योरोप को आतङ्कित और आश्चर्यान्वित कर दिया।

अब फ्रांस और ब्रिटेन ने जर्मनी को शक्ति को पहिचाना। अब दोनों राष्ट्रों ने सम्मिलित शक्ति से हिटलर का सामना किया। जर्मनी ने अपनी सारी शक्ति पश्चिमी मोर्चे पर लगा दी। हफ्तों घनघोर युद्ध चलता रहा। अब फ्रांस की चारों ओर। फ्रांस और जर्मनी दोनों ने अपनी अपनी वीरता का परिचय दिया। फ्रांस को अपनी लोहे की दीवार (Maginot line) पर बड़ा अभिमान था (जो ६०० मील लम्बी है और डेनमार्क से स्विट्ज़रलैंड तक फैला हुआ है) वह जर्मनी के पैराशूटों के सामने अनुपयोगी सिद्ध हुई। अन्ततः जर्मनी फ्रांस के अन्दर

फिन्नी की मौत प्रवेश कर गया। मुन्नेलिनो ने इस परिस्थिति से नाबूत
 उद्वेग उठने पूर्व की तरफ से काग पर हमला बल्ल रिका। काग की
 पिछाड़ी सेना के बंद फूल गये और उससे अपने आप को बिरुद्ध और
 मुन्नेलिनो के हाथों कर रिका

काग की निम्न से प्रियेन का लाहल रिक गया। प्रियेन ने प्रोगन
 अपनी कैमिनिट (महासभा) को बरहा। कैमिनिट के बहाप अर्चिक की
 प्रमदा प्रदान नहीं बगुम। अर्चिक एक बहुत और मीठिक पुन है।
 वे बड़े लाल और बहुतों से फुट को बल्ल रहे हैं। अब फुट का
 बिरुद्ध बहुत बल्ल हो गया है। उसे उठती बगुम में उमल्ल बूमल्ल-
 लाल में फुट बिरा हुआ है। इहल्लेन पर बगुम मंदल कम बगुम हो
 रही है। कमी से लाल और इहल्लेन के बड़े १ ऐठिवाल्लिक मकनों को
 लाल-लाल कर रिका है। बायीं तरफ लालल ही लालल नल्ल बाते हैं।

इहली की सेनाओं लल्ल लाल रही हैं। बल्ल से इहल्लेन कैरी कमी
 होकर माललल बा रहे हैं। इहली के लनेन उठल्लेन प्रियेन में लल्ल
 लल्ले हैं। बायीं तरफ फुट की मल्ललल लल्ले लर हो रही है। माललल्ल
 की इस फुट के प्रदा से नहीं बगु। बेल में लालों आदमी और कमी
 बगुम इहल्लेन मल्ल बा रहा है। बेल के मल्ल प्रियेन की इस प्रदा की
 लालल के लल्ल में लली हैं। माललल लली ने लललल ललल लल्ल
 लल्ल है वे लल्ले हैं कि प्रियेन की न एक आदमी ही न एक लल्ले। बेल
 में लल्ल ललल्ल है। लीने के लल्ले में लली लल्ललल बा गई की।
 लल्ले से लल्ल लल्ले होने लललल हो गये, वे लल्ल लल्ल लल्लललल
 लल्ल हो गई है।

लड़ाई में बड़े बड़े भयङ्कर अस्त्रों का प्रयोग हो रहा है। जिनका कभी विचार भी नहीं किया जा सकता था। हिटलर स्वयं मोर्चों पर लड़ने जाता है। वह सारी सेना का सञ्चालन खुद कर रहा है। उसने अनेक जहाजों को डूबाया है। इङ्ग्लैंड पर बड़ी २ भयङ्कर गोलाबारी की है जिसके कारण इङ्ग्लैंड निवासियों की नींद हगम हो रही है। फ्रांस की विजय के बाद हिटलर की निगाह बालकान प्रायद्वीप के देशों पर गई। उनके एक २ देश पर बड़े अल्प काल में उसने विजय प्राप्त करली। यूनान का मोर्चा ब्रिटेन की मदद के कारण बड़ा भयङ्कर रहा। क्रीट के टापू पर ब्रिटेन और जर्मन शक्तियों का सतुलन हुआ किन्तु विजय जर्मनी के हाथ रही। ब्रिटेन का बड़ा जन धन नाश हुआ।

इधर रूस ने व्यर्थ जर्मनी से लड़ाई मोल ली। मगर यह सब ब्रिटेन की राजनीति के खेल थे। विवशता हिटलर ने रूस के खिलाफ युद्ध की घोषणा करदी। ३ मास से घमासान युद्ध हो रहा है। ब्रिटेन ने भी एड़ी से चोटी तक का जोर लगा रक्खा है, किन्तु विजय नित्य जर्मनी की हा होती चली जा रही है। रूस की राजधानी पर जर्मनी का अधिकार हो चुका है। हिटलर की विजय आब उसकी आशावर्तिनी हो रही है।

ससार का भविष्य इसी लड़ाई पर निर्भर है। कौन जाने युद्ध कब तक चले ? इस युद्ध में मनुष्यता का कितना विनाश हो यह सब भविष्य के गर्म में छुपा हुआ है। इतना अवश्य है कि यह युद्ध कितने ही राष्ट्रों की स्वतन्त्रता को सदैव के लिये शान्त कर जायगा। कितने ही राष्ट्र स्वतन्त्रता का आनन्द उपलब्ध करेंगे और कितने ही राष्ट्र अपना अस्तित्व ससार से मिट जायेंगे।

अन्त में यहो कहना है कि राजनित्यरात्मक युद्धों में तदैव सम्प्रभ और राष्ट्र के गते पावे जाते हैं। मनुष्य का राग अज्ञापने कही वासिर्णो कर्मणि के लिये कहे हुए कों के लिये कथा गत बहाली है। क्या सम्प्रभ की पठ पढ़ाती है कि रक्षक के लिये मनुष्य मनुष्य का कर्मि लिये। अतएव राष्ट्र निष्कम राष्ट्र को मुक्त से और उसके संसार से मिले से। यह पशु-प्राणि नहीं है तो क्या है।

नागरिक-कतेव्य

विचार-वासिकायेः—

(१) प्रस्तावना—नागरिकता की व्याख्या और आन्तरिकता।

(२) नागरिक अधिकारों के रूप—

(क) सामान्य अधिकार

(ख) राजनीतिक अधिकार।

(३) सामान्य अधिकारों की व्याख्या—

अपनी और मगर की लक्ष्य शिक्षा आर्थिक सुविधा, सामाजिक-सहायता रक्षा विचार और म पक्ष की लक्ष्यता आर्थिक लक्ष्यता।

(४) राजनीतिक अधिकार

राज (रोज) देश का अधिकार युद्ध में जाने देने का अधिकार और पक्ष-प्राप्ति का अधिकार।

(५) उत्तरदायक—हम और हमारे नागरिक अधिकार।

मनुष्य के समाज में क्या सिद्ध है, सम्प्रभ में यह क्या है शिक्षा

पाई है और अपनी मानसिक शक्तियों को विकसित किया है, समाज ने उसे मनुष्यता प्रदान की है, अतः मनुष्य का कर्तव्य है कि वह अपनी समाज की मुख शान्ति को अभिवृद्धि करे। समाज की उन्नति से ही व्यक्ति की उन्नति है। अतः प्रत्येक व्यक्ति का कर्तव्य है कि वह समाज की उन्नति में पूरी तत्परता दिखलाये और मन, वचन, कम से उसे पूरा सहयोग दे। ऐसी तत्परता का नाम ही नागरिक कर्तव्य है।

ससार में कोई व्यक्ति, अथवा कोई समाज शक्ति के सञ्चय किये बिना उन्नति नहीं कर सकता। मनुष्य को चाहिए कि सबसे पहले वह अपना बल सञ्चय करे। शारीरिक बल प्राप्त करने के लिये आवश्यक है कि वह व्यक्ति पूर्ण आरोग्य हो। पूर्ण आरोग्यता जब ही प्राप्त हो सकती है जब वह स्वयं स्वच्छ रहे और अपने वस्त्रों को साफ-सुथरा रखे। साथ ही अपने मकान, गली और गोंव को भी स्वच्छ रखे। बाहरी स्वच्छता केवल शरीर ही को स्वस्थ नहीं रखती बरन् पानसिक प्रवृत्तियों को भी स्वस्थ रखती है और उनमें प्रसन्नता का सञ्चार करती है। अतः प्रत्येक गोंव अथवा नगर निवासी का कर्तव्य है कि वह अपनी निवास की स्वच्छता का ध्यान रखते हुए अपने मकान, गली, सड़क और निवास-स्थान की स्वच्छता का पूरा ध्यान रखे। इस कार्य में व्यक्तिगत स्वार्थों को भुलाकर सार्वजनिक स्वार्थों का ध्यान रखना ही माझलिक है। ऐसे कामों में सामूहिक सहानुभूति और सहयोग की आवश्यकता होता है। अतः आवश्यक है कि नालियों और सड़कों को स्वच्छ रखने के लिये कुछ ऐसे आदमी नियुक्त किये जायें, जो प्रत्येक समय सफाई की तरफ ध्यान रखें। समय समय पर उनकी मरम्मत और दुकस्ती भी करते

रहे। तब ही रोमों के निराकरण के लिये बेन्ग जाकर और बेग भी रखने वाले सेवक-मराठसिख उसी क्षण उन लम्बूना का कार्य पूरा करने से सारथ हो उठता है।

मार्गदर्शकों का दूसरा कर्तव्य है कि वह जनता में किसी हुई निराकरण का बुर करने का प्रयत्न करें। इसके लिये बालक और महिलाओं को अनिवार्य शिक्षा का प्रयत्न करें। यदि सम्भव हो सके तो ऐसे रामि स्मृता को स्थापना भी करें। दिनमें वह बायोपार्टी और मिशन लग भी शिक्षा का उन्हें, दिनभर दिन में करवाता रही मिलता। ऐसे लक्षों में किसी प्रकार की शुल्क आदि का प्रतिबन्ध न हो। उनमें प्राप्त शिक्षा को रिपर करने के लिये पुस्तकालय और कचनालयों का भी प्रयत्न करें और ऐसे मनोरंजन के साधन भी उपलब्ध करें जिससे जनता को लक्ष्यों के बहाने अपने को ठुँका उठाने का प्रयत्न करे।

मार्गदर्शकों का तीसरा कर्तव्य है कि वह अपनी-जनता को किसी परस्परिक कलह में न फँसाने दें। वह तब ही सम्भव हो सक्ता है जब जनता में परस्पर प्रेम हो। किसी के दुख को किसी प्रकार की आर्थिक या धार्मिक उल्लेख न पहुँचाई गई हो। एक को दूसरे की लजानुसृत हो। तब में मादु भाव की भावनाएँ हों। जनता में धार्मिक मिश्रण न हो। जनता में तब की आत्मीय भावने के उत्पन्न अविचार हो। जनता में धार्मिक विद्वेष न हो। प्रायः साम्प्रदायिक भावनाएँ जमी कमी बड़ा उल्लेख कर लेती हैं। जहाँ साम्प्रदायिक भावनाओं का उत्पन्न ही न हो। विश्व भाव। जनता में हरिष्ठाव के भाव साम्प्रदायिक-भावनाओं को मिटाने में बड़े लक्ष्य प्राप्त होते हैं। जनता में ऐसी संस्थाओं-और

आन्दोलनों का जन्म दिया जाय जिससे जनता प्रेम सूत्र में बँध जाये और विद्वेष की भावनायें ही उत्पन्न न हों। अछूतों और इतर निम्न जातियों को ठठाने का भरसक प्रयत्न किया जाय, उनको समान अधिकार दिये जायें उनको कुओं से लल भरने और देव-दर्शन का अधिकार होना चाहिये हिन्दू मुसलिम एकता का आन्दोलन जारी रखता जाएँ, सब को धार्मिक अधिकार ऐसे दिये जायें जिससे एक दूसरे की भावनाओं को ठेस न पहुँचे।

नागरिकों का चौथा कर्तव्य है कि वह अपनी जनता की आर्थिक दशा को ठीक रखे। आर्थिक दशा के ठीक-ठाक न रहने से जनता में घोर अशान्ति रहती है। अशान्ति की दशा में कोई कार्य सुचारु रूप से सञ्चालित नहीं हो सकता। नगर में बेकार जनता बड़ा उत्पात मचाती है; जहाँ तक सम्भव हो सके बेकारों की सख्या को बिलकुल न बढ़ने दिया जाय। शिक्षित बेकारों का अधिकता जनता और सरकार दोनों को समान-रूप से खतरनाक है, क्योंकि शिक्षितों में ऐसे ऐसे मस्तिष्क होने सम्भव है जिनका अनेक प्रकार की शैतानी सूझें जिनसे जनता और सरकार दोनों परेशानी में पड़े। अतः नागरिकों को चाहिये कि वह ऐसे उद्योग-धन्वों का जन्म दें जिससे बेकारों की आजीविका प्राप्त हो जाये और वे बेकार रहकर जनता में अशान्ति उत्पन्न न करें। उद्योग-रत और कला-कौशल के उत्तवर्धन के लिये आवश्यक है कि धनिक लोग समिति प्रणाली को अपनायें और अपनी सम्पत्ति का उचित व्यवहार करना सीखें।

नागरिक-कर्तव्य की पाँचवीं बात यह है कि वह अपने नगर को

यह बात और जाह्नमकामरिया से सुरक्षित रहना बिलकुल अलग है।
यह और मरणा की राह है। कोई किसी को न ठहराये। कोई किसी को
यह अवरुद्ध न करे। और तुम्हें जो राह दिखा दिये जाय। रोना और
हस्यो को उठा ही जाय। इन बातों से स्वर्गमोक्ष का लक्ष्य प्राप्त
नहीं होना। अतः ही कुछ समिति और मंडलों की स्थापना करे
बिना ही मरणा की राह हो सके।

तमिसि ऐसे पोर हाकुजो से भी नगर की रक्षा करे जो बर्म और
तम्बल के नाम पर तम्बल में अष्टाष्टि उत्पन्न कर देते हैं । शान्ति म म
के आचार-भूत हो । दुष्टि मन्त्रनाथे निरोप मन्त्राने में तहाकल करती
हैं । नगर की रक्षा में तहैव उत्तम मन्त्राने ही करनी चाहिये ।

मनोरंजन-कार्य-समिति की इसी बात पर है कि अन्तर्गत इन बात का भी पूरा ध्यान रखते कि एवर्नमेन्ट, सिटी के साथ सम्बन्ध न करे और न सिटी पर सम्बन्ध होने दे। तबभी हाजिरी इति में समान समझ आये। अदालतों में पूरा ध्यान हो। न्यायालय से धन न लिया जाय। सब ही धन समझा हो बिना ही एवम् वस्तु भी काम चला सके।

नागरिकों के अधिकारों में सबसे बड़ा यह हो कि जनता को राज में और माकसद देने की पूर्ण स्वतंत्रता हो जिससे प्रत्येक व्यक्ति को मानसिक शक्ति विकसित हो। मर्यादित प्रवृत्तियों को हटाने से व्यक्ति के विकास में बाधा पड़ती है। विचार और माकसद स्थापना का यह समिप्राय नहीं है कि इसके द्वारा को हानि बाधका अपमान करने का काम किया जाय।

आइए बात आमारिका के बतान की कर है कि प्रत्येक आमारिका

को धार्मिक स्वतंत्रता प्राप्त हो। वह अपनी अभिरुचि के अनुसार चाहे जिस धर्म का पालन करे किन्तु अपनी इस धार्मिक प्रकृति से दूसरों की भावनाओं को ठेस न पहुँचाये और किसी के धार्मिक कृत्य में हस्तक्षेप न करे।

नागरिकता के अधिकार में सबसे अधिक आवश्यक बात यह होनी चाहिये कि काँसिल, प्रान्तीय काँसिल, केन्द्रिय काँसिल, डिस्ट्रिक्ट बोर्ड और म्यूनिसिपल बोर्ड में राष्ट्र के समस्त स्त्री पुरुषों को मेम्बर चुनने का अधिकार हो। जो बहुत ही उचित और न्याय सङ्गत है। चुनाव में खड़े होने के लिये माली-हैसियत का प्रतिबन्ध हटा देना चाहिये। इससे सर्व-साधारण को आगे बढ़ने का अवसर प्राप्त होगा। सरकारी पद प्राप्ति में जाति पांति या सम्प्रदाय का विचार न किया जाय। केवल योग्यता पद प्राप्ति की कसौटी हो।

सामाजिक कार्यों में धर्म से काम लिया जाय। समाज के कार्यों में सत्यता की बड़ी आवश्यकता है। सामाजिक कार्यों में पक्षपात बढ़ा दुःखदाई होता है। स्वतंत्र रायें समाज में अधिक महत्व रखती हैं। नागरिकों को चाहिये कि वह पद या धन के लालच से अपनी प्रतिष्ठा को न खोयें। न्याय के अवसर पर पक्षपात से काम न लें। शान्ति और व्यवस्था स्थिर रखने वाले कानूनों का समर्थन करें, इसके विपर्य कानून का विरोध कर। सबको समान अधिकार हो। सबको धार्मिक स्वतंत्रता हो। निर्बल और असहायों की सहायता की जाये। किसानों के कानूनों को नम्र बनवाया जाय। नागरिकों का सबसे उपयोगी कर्तव्य यह है कि वह अपना निर्णय और निश्चय स्वयं करें। देश की बागडोर नागरिकों के हाथ में हो।

हमारे देश में अधिकारों का अभाव है। निरक्षरी ग़रबमेरु होने के कारण हमें अपने आंगरिक अधिकार तक प्राप्त नहीं हैं। हमें अपनी स्वातन्त्र्यवादी ग़रबमेरु से बड़ी परमा है कि वह जनता के अधिकारों को बग़ जोर को ख़ानिक और भाई हस्ता कर के बिछोड़े हमारी एकीक-करणों का एक निराला हो जाय।

ग्रहचर्य की महिमा

विचार-शक्तिधर्य—

- (१) भूमिगत ग्रहचर्य की आश्चर्यकर
- (२) ख़ानिक पुष्प और शैत्यर्य हस्त
- (३) मानसिक विचार
- (४) आर्थिक उन्नति और विकास
- (५) ग्रहचर्य की शक्ति
- (६) उपमर्य ग्रहचर्य का काम और अनुभव का बर्तन।

विचार शक्ति बर्तन का बड़ा ग़रव।

विचार शक्ति विचारों का बड़ा ग़रव।

जो बर्तन बर्तन मर्तों की हिला गया।

आन्ध्र-गुप्त लक्ष्य का स्थित गया।

बर्तन बर्तन बर्तन के स्थित है।

महिमा बर्तन ग्रहचर्य की महान है। "ग़रव"

तब तो ग्रहचर्य से बर्तन बर्तन बर्तन का ग़रव है। ग्रहचर्य बर्तन का स्थित करने वाला अनुभव बर्तन बर्तन से आ गया है। जो बर्तन

ब्रह्मचर्य के महत्व को समझती हैं और यथावत् ब्रह्मचर्य धर्म को पालती हैं वही वीर्यवान, प्रतापी, शक्तिमान और दीर्घ-जीवी होती हैं। जो जातियाँ इस ब्रह्मचर्य धर्म को ठुकराती हैं, वह निस्तेज, दुर्बल, रुग्ण और अल्पायु होती हैं। भारतवर्ष में कभी अतुलित बलशाली मनुष्य होते थे, किन्तु आज कैसे बलहीन, दुर्बुद्धि और अशिक्षित पुरुष हैं, इसका कारण—भारतियों की विलास-प्रियता और ब्रह्मचर्य धर्म का तिरस्कार करना है।

धन्वन्तरि महाराज अपने शिष्यों को आयुर्वेद का उपदेश देते समय ब्रह्मचर्य का महत्व बताते हैं—“मृत्यु राग और बुढ़ापे का नाश करने वाला अमृतरूप ब्रह्मचर्य है।” जो सत्तार में शान्ति, सुन्दरता, स्मृति, ज्ञान, आरोग्य और उत्तम सन्तान चाहता है वह ब्रह्मचर्य का पालन करे।

शरीर में वीर्य ही सार वस्तु है। ब्रह्मचर्य से वीर्य रक्षा होता है। वीर्य शरीर में आरोग्यता और पुष्टता लाता है। हमारे मुख पर कमनीयता और गालों पर गुलाबी छटा केवल ब्रह्मचर्य के कारण आती है। वाणी में गांभीर्य, बाहुओं में अपार बल, हृदय में अपार साहस, केवल ब्रह्मचर्य के कारण आता है।

ब्रह्मचर्य से मस्तिष्क को बल और प्रौढ़ता प्राप्त होती है। उत्साह और बल बढ़ता है। स्वास्थ्य ठीक रहता है। स्वास्थ्य ठीक रहने से दीर्घ जीवन प्राप्त होता है। बुद्धि की तीव्रता बढ़ती है। स्मरण-शक्ति कुशलग्रही होती है। मेधा शक्ति बढ़ती है। सुन्दर वेश चलता है। रोगों का नाश होता है। अपूर्व सुख और शान्ति मिलती है। वीर्य की रक्षा होने से मस्तिष्क पुष्ट होता है। मस्तिष्क पुष्ट होने से मेधा-शक्ति तीव्र

होती है। इन्हीं ब्रह्मचर्यों के कारण अधि जमा पड़ मंथनी और निदान होने के और बड़े बड़े ग्रन्थों को एक बार पुन लेने पर फल का लोभ है। उनके पास सम्पत्ति क्या और विद्याये की। हम ही घर की रटी पकड़ियों को पार नहीं रख सकते। इसका कारण यही है कि ब्रह्मचर्य डीक न पाने के कारण हमारी मेधा-शक्ति किशुका निर्बल पड़ गई है।

ब्रह्मचर्य से आर्यिक-उत्थान भी होता है। जब बुद्धि तीव्र होती है तब आर्यिक उत्थान सम्भव होता है। शुद्ध बुद्धि शुद्ध विचार उत्पन्न करती है। उच्च विचार करने से शक्ति स्वर्ग का जाती है। संसार में तीन वस्तु हैं एक शरीर एक दृष्टि वन वस्तु और तीसरा मन-वस्तु। इन तीनों में से मनोवस्तु सबसे ऊँचा है विष्णु मनावस्तु वन वस्तु प्राण नहीं है। वह सब शारीरिक वस्तु प्राण नहीं होता। शरीर वस्तु ही हमारे सब कर्तों का मूल कारण है। शरीर वस्तु वन वस्तु सम्भव नहीं जब तक कि ब्रह्मचर्य वन का पालन न किया जाय। अतः अब तक शारीरिक वस्तु न होमा तब तक उत्तर में विद्यमान वस्तु सम्भव नहीं है।

ब्रह्मचारी का मान कदा होता है। ब्रह्मचारी को वन-वस्तु वन वस्तु वैराग्य है। हमारे देश में एक से एक अनेक ब्रह्मचारी हुये हैं। किसी सम्प्रदाय संसार में विद्यमान नहीं है। प्राण संसार में ऐसा तीन प्रकार है जो और अनुष्ठान की और सम्प्रदाय की अलीन ब्रह्मचर्यनिष्ठा को न मानता हो ?

इन महापुरुषों के जीवन का सब स्वरूप हो जाता है तो शरीर सम्पन्न हो जाता है। मध्य विद्यमान के नामने उनके मंथनी गुण अनुष्ठान की की की हार माननी नहीं की। की कल्प करीबे महापुरुषों

को भीष्म पितामह के सामने सिर झुकाना पड़ा था। अतः व्रतचर्य का पालन करना नितान्त आवश्यक है। इस पर एक ऐतिहासिक कहानी बड़ी उत्साह-वर्द्धक है। एक बार भीष्म पितामह काशी के राजा की अम्बा, अश्विका और अम्बालिका तीन कन्याओं को जीत लाये। अम्बालिका और अश्विका का विवाह तो उन्होंने अपने छोटे भाईयों चित्राङ्गद और विचित्रवीर्य से कर दिया और व्रतचर्य व्रत धारण करने के कारण उन्होंने अम्बा को काशी लौट जाने को कहा। अम्बा बड़ी दुःखी हुई। वह दुःखी होकर परशुराम जी के पास गई और अपनी सारी कष्ट कथा कह सुनाई। परशुराम को अम्बा की कथा सुनते ही वरुणा उत्पन्न हो आई। परशुराम जी ने अम्बा से कहा कि अच्छा मैं भीष्म से तब विवाह के लिये कहूँगा, यदि वह 'न' मानेगा तो मैं उससे युद्ध करूँगा। यदि भीष्म हार गया तो उसे अवश्य तुम्हारे साथ विवाह करना पड़ेगा।

परशुराम अम्बा को लेकर भीष्म जी के पास आये और कहा कि तुम इस कन्या के साथ विवाह कर लो। भीष्म जी ने इसका अस्वीकार कर दिया और कहा कि यदि आप मुझे युद्ध में हरा देंगे तो मैं अवश्य अम्बा से विवाह कर लूँगा। दोनों में बार युद्ध हुआ। भीष्म जी अखण्ड ब्रह्मचारी थे, परिश्रामत, परशुराम हार गये और चले गये। ब्रह्मचारी भीष्म ने ब्रह्मचर्य के बल पर विजय पाई। साचने की बात है कि यदि भीष्म जी में शरीर बल न होता तो वे क्या अपनी प्रतिज्ञा का पालन कर सकते थे कदापि नहीं, हनुमान जी ने ब्रह्मचर्य से उपार्जित बल से एक वृक्ष में राखण उसे घलशाली को भगशाया कर दिया ११ और पोंच सौ से जन के समुद्र का गत की बात में उल्लास गये थे। इसे व्रतचर्य की महिमा न रहे तो क्या रहे ?

- (५) वैसिक शिक्षा की पाठ्य प्रणाली
- (६) उच्च शिक्षा और वैसिक शिक्षा
- (७) उपसहार—वेकारी और अशिक्षा का निराकरण

वर्तमान शिक्षा प्रणाली ने हमारी संस्कृति को अपार वक्का पहुँचाया है। वर्तमान शिक्षा प्रणाली का सन्नात कुछ ऐसे लक्ष्य लेकर हुआ था जिसकी पूर्ति अब आवश्यकता से अधिक हो गई है। वर्तमान शिक्षा ने हमारी सामाजिक स्थिति को इतना खराब कर दिया है और देश को इतना नीचा गिरा दिया है कि इसको उठाने में पर्याप्त समय लगेगा। इस पतन को प्रत्येक भारतीय अनुभव कर रहा है और वर्तमान शिक्षा-प्रणाली को एक दम बंद करने की चिन्ता में है। भारतीय मस्तिष्क में इस समस्या ने भारी असन्तोष उत्पन्न कर रखा है।

सन १९०५ के स्वदेशी आन्दोलन के समय देश ने अनुभव किया था कि शिक्षा-प्रणाली में भारतीयता होनी चाहिये। उस समय अनेक राष्ट्रीय संस्थाओं का जन्म हुआ और प्रयत्न हुये किन्तु वह प्रयत्न बवल व्यक्तियों तक ही सीमित रहे और स्वदेशी आन्दोलन के साथ ही साथ भारतीय-शिक्षा प्रणाली का आन्दोलन भी समाप्त हो गया। स्वामी दयानन्द ने पुनः देश को अपनी भाषा और अपनी शिक्षा प्रणाली द्वारा शिक्षा देने पर जोर दिया। देश में गुरुकुलों और विद्यापीठों का स्थापना हुई। राजा महेन्द्रप्रताप ने वृन्दावन में प्रेम-महा-विशालय, म० मुन्शीराम ने गुरुकुल कागड़ी और नारायण स्वामी ने गुरुकुल वृन्दावन की बुनियाद डाली। राष्ट्रीय-महासभा ने भी अनेक प्रयत्न किये। असहयोग आन्दोलन के अनन्तर पर सन १९२१ ई० में गुजरात

घोर काशी से बिगारैय का काम हुआ । ११वीं शताब्दी के अन्तिम दिनों से ही देश को यह निश्चय हो गया कि कर्ममन शिक्षा प्रणाली हमारी सामाजिक और आर्थिक समस्याओं को हल नहीं कर सकती । अन्तिम अनुभवों का सम्मुख में आने के कारणों से अपने विचार प्रकट करने और कहा कि कर्ममन शिक्षा-प्रणाली में न कोई ऊँचा आरंभ है और न वह समुच्च में ऐसे व्यक्ति उत्पन्न कर सकती है जो समाज के उपयोगी ब्रह्म बन सकें; किन्तु अपना निश्चित भविष्य ही और समाज के काम में महत्त्वपूर्ण योग्य हो सके । कर्ममन शिक्षा-प्रणाली ने समाज में एक उत्पन्न उत्पन्न कर दिया है । किसी दुनियाँ विपन्न की भावना पर अकल्पित है । समाज अब ऐसे उत्पन्न उत्पन्न करने की क्षमता में है जिसमें समाज की आवश्यकता अधिक है । पुण्यी और एक ही दिशा में आरंभ का लक्ष्य बनने वाली शिक्षा-प्रणाली को बनाने की बड़ी भारी आवश्यकता है । इस शिक्षा में विपन्न है केवल पूर्वीयों की व्यक्ति ही इस प्राप्त कर सकते हैं । अन्तिमकारण के निश्चित होने के इसमें कोई सुझाव नहीं है । लक्ष्य प्रकृत बात यह है कि कर्ममन शिक्षा-प्रणाली से भारत में नूतन नैतिक आदर्श को कोई स्थान नहीं दिया गया है ।

मित्र न महापुरुष महात्मा गांधी की दृष्टि की इस रूप में शिक्षा प्रणाली की आग गई और वह उपयुक्त आसक्ति की प्रवृत्ति करने लगे । तब १९१७ ई. में भारत के नई प्रान्तों का शासन कार्यकारी प्रति निधिया के रूप में बना गया । महात्मा गांधी ने इस आसक्ति की उपयुक्त समझ और इन महापुरुषों मित्र को कर्म के सामने रखकर अन्तिम-मार्ग प्रणाली का स्थापन इतर आदर्शों के लिए । इस शिक्षा-प्रणाली के

मध्यम में महात्मा जी ने जो अपील जनता में हरिजन में की थी उसके अवतरण यह है—“मेरी योजना यह है। कि [वालफ की शिक्षा उसे उद्योग धन्वे भिराकर शुरू की जाय, इस प्रकार अपनी शिक्षा के आरम्भ से ही वह कुछ उपार्जन करने लगे। स्कूलों में विद्यार्थी जो चीज बनाय उसे राज्य मोल ले ले। इस प्रकार अन्त में जाकर राज्य को शिक्षा पर कुछ भी व्यय नहीं करना पड़ेगा। बालकों के स्कूल स्वावलम्बी होंगे।” महात्मा गांधी की आशानुसार देश ने अनुभव किया कि इस कमी को भी क्यों न पूरा किया जाय ? अतः २२, २३ नवम्बर सन १९३७ ई० में राष्ट्र के प्रमुख प्रमुख नेताओं का एक सम्मेलन वर्धा में हुआ जिसके प्रेसीडेंट डाक्टर जाकिरहसन प्रिन्सिपल लामा मिलिया देहली नियत हुये। महात्मा जी ने अपनी महत्वपूर्ण शिक्षा योजना को सम्मेलन के सामने रक्खा। सम्मेलन ने बहुमत से उस योजना को स्वीकार किया। इसी योजना को वर्धा-शिक्षा-योजना के नाम से पुकारा जाता है। यू० पी० प्रान्तीय गवर्नमेण्ट ने इस योजना में कुछ प्रान्तीय आवश्यकताओं के अनुसार उलट फेर करके अपने प्रान्त के लिये स्वीकार कर लिया है और इसे वैसिक-शिक्षा का नाम दिया है, जिसकी विशेषताय निम्न लिखित हैं।

वर्धा-शिक्षा-योजना की प्रधानता यह है कि उद्योग-धन्धों की शिक्षा को केन्द्र बनाया जाय और अन्य विषय उसी के सहारे पढ़ाये जायें। उद्योग धन्धों की पाठन प्रणाली बिल्कुल वैज्ञानिक ढङ्ग से हो। मौखिक शिक्षा पहले हो, फिर अक्षरों का ज्ञान कराया जाय। बच्चे का विद्यारम्भ मन्थान ७ वर्ष की अवस्था में किया जाय और १४ वर्ष की अवस्था

पुरुष को हार् स्त्र के समस्त शिक्षा समाप्त हो जाय। शिक्षा का मध्यम विस्तृत मातृ-प्राप्त हो, और मरीची प्राप्ति को उसमें कोई स्थान न हो। शिक्षा अनिवार्य और निरुत्कृष्ट हो। बन्ध का बन्धनरूप देता रक्षण काय (विशेष उक्त) समस्त मानसिक व्यवसाय निर्धारण हो। शिक्षा समाप्त करने पर उसे भीकरी के सिने हर हर मरकन्ध न पड़े। वह राष्ट्र का ब्रह्मात्मक बन्धन बन्धन बन्धन देव से उठे। वैदिक-शिक्षा में जग-रिक्षा की शिक्षा को विशेष महत्त्व दिया गया है। देश को मर्यादित शिक्षा की कितनी आवश्यकता है यह बात किसी से छुपी हुई नहीं है। वर्तमान शिक्षा में मनुष्य का क्या अविवेक है? देश के प्रति हमारा क्या कर्तव्य है? इसका विचार भी हम नहीं कर पाते। बन्धन का अविवेक यह है कि वैदिक शिक्षा कबहुन नहीं बन्धी शिक्षा है। वैदिक और निरुत्कृष्ट की समस्त इससे बड़ी सुप्रसन्नता से बात हो जाती है। बन्ध-नौष्ठान और उद्योग बन्धों को विकसित होने की पूर्ण अवसर मिलता है। बन्धों की स्वाभाविक क्रिया शोभता से पूर्ण रूप से उद्योग का बनता है। बन्धों का काम वैदिक शिक्षा से यह है कि बन्धों पाठशाळा को ब्रह्मात्मक नहीं समझते। उन्हें स्त्र बन्धों पर से भी अधिक प्यारे लगते हैं। ऐसी उच्च शिक्षा से हमें पूरा लाभ उठाना चाहिए और उक्त प्रश्न में हम, मन और बन्ध से ब्रह्मात्मक रहना चाहिये।

सन १९१८ ई. की हरिपुर प्रज्ञा में इस शिक्षा-बोम्ब का प्रस्ताव जाय और उसे सर्व-सम्पत्ति से ब्रह्मात्मक बना। प्रस्ताव की समस्त निम्न लिखित चीं—

- (१) समस्त देश में आरम्भिक शिक्षा ७ वर्ष तक अनिवार्य और निःशुल्क करदी जाय ।
- (२) शिक्षा का माध्यम मातृभाषा हो ।
- (३) शिक्षा उद्योग-धन्धों को केन्द्र बनाकर दी जाय, पहले विषय-ज्ञान कराया जाय बाद में साक्षर बनाया जाय ।
- (४) नागरिक शिक्षा पर पूरा धन दिया जाय ।

इसके पश्चात् मम कांग्रेसी प्रान्ता में वर्धन-शिक्षा योजना के अनुसार शिक्षक तैयार करने के लिये प्रारम्भिक स्कूल खोले गये । आज इन स्कूलों से शिक्षा पाये हुये अध्यापक सहस्रों प्रारम्भिक स्कूलों में शिक्षा दे रहे हैं । अभी वैसिक शिक्षा-योजना का क्षेत्र बहुत परिमित है । यदि गवर्नमेण्ट उसे यथानुकूल सहायता देती रही तो उससे योजना का यथेष्ट अभिप्राय सिद्ध हो जायगा । निगत वर्षों की यदि रिपोर्ट सत्य है, उनमें किसी प्रकार का गोलमाल नहीं है ता निस्सन्देह वैसिक-शिक्षा का भविष्य चढ़ा उज्ज्वल है ।

ऊँची शिक्षा के विषय में वर्धन-शिक्षा योजना में बताया गया है कि कालेज की शिक्षा केवल राष्ट्र की आवश्यकता की पूर्ति का साधन बनाया जाय । अर्थात् राष्ट्र को जिन उद्योग-धन्धों की आवश्यकता है अथवा जिन व्यवसायों से राष्ट्र को लाभ होता है, उन उद्योग-धन्धों और व्यवसायों की पूर्ति के लिये वह कालेज शिक्षा को प्रचलित करे अन्यथा उसकी कोई विशेष आवश्यकता नहीं है । महात्मा जी का कहना है कि जिस व्यवसायी को जिस प्रकार के मनुष्यों की आवश्यकता है वह अपनी अपनी आवश्यकता के अनुसार विद्यालय खोले और विद्यार्थियों को

शिखा देकर अपने सिधे तैयार कर । कृपी-बाहोष स्वाकलभी हो । कथा
 कोराक और अक्षिप के नासिक बनता अपनी उद्योग्य हो कथापे ।
 महात्मा भी जान की अपिपत्ता को स्वर्ष का बभ्रु समझते हैं किन्तु
 व्यवहारिक जीवन हो ही नहीं सकता । फिर प्रश्न बनता है कि महात्मा भी
 की लीम के अनुसार राष्ट्र में जीवन व्यवस्थाओं का समाप हो क्याप ।
 उद्योग समाधान नहीं है कि किसी विषय में शिक्षणशी रक्तने बाहो
 व्यक्तिओं को ऐसे ऐसे नेत्रों में मेधा बाप कहा व कई उद्योग बना
 चीक लगे । कर्मजन युनिवर्सिटिज का बन्द कर दिख बाप और अन्तर्गत
 एन्वैरन का नये सिरे से बीन्वोडार कर दिया बाप ।

जकूफ लव १९१९ ई. से अयेली-मजिनो से अपने अपने बाई से
 इस्तेफा व रिश है । अितक कारण क्या शिखा कोकता का कार्य मध्यम
 पड़ गया है अन्वय किस्ती छीक गति से बाप आरम्भ हुआ था वह उत
 यदि बिबि स पकल रहता तो मिस्त्रोह राष्ट्र को ध्वरका बहुत कुछ
 सुपर बाटी ।

अन्त में हमें यही करना है कि देश को बेसिड शिक्षा को अफाना
 अक्षिपे और उद्योग देश व होने करने में नेहना अक्षिपे अन्वय पीछे
 पकलता ही बाप रह बाप ।

**यू० पी० में साक्षरता प्रसार और प्रौढ़-शिक्षा
 विचार उद्दिष्टायेः—**

- (१) प्रस्तावना—शिक्षा की आरम्भक
- (२) अन्त में निरक्षरता ।

(३) साक्षरता-प्रसार योजना और पाँचवीं गरमाह ।

साक्षर बनाना, साक्षरता को मायम रखना, पुस्तकालय और रीडिंग रुम, मोनम और सहायता ।

(४) शिक्षा का माध्यम, गणित और भूगोल की शिक्षा, परीक्षा और प्रमाण पत्र ।

(५) साक्षरता-दिवस और जलूत ।

(६) साक्षरता के लिये शुभ आशा और अंगोल ।

संगार में मनुष्य की आवश्यकताएँ बढ़ती जा रही हैं। भारत के गाँव भी संसार की घटनाओं के प्रभाव से नहीं बच सकते। गाँव वालों का उत्तरदायित्व भी अपेक्षाकृत बढ़ता जाता है। धीरे धीरे देश के शासन की बागडोर भी अथ उनके हाथ में आती जाती है किन्तु शिक्षा के अभाव के कारण वह भली भाँति अपने दायित्व को निभा नहीं सकते। वे साक्षरता के बिना कभी कभी ऐसे काम कर बैठते हैं जिनसे उन्हें पर्याप्त क्षति उठानी पड़ती है। अज्ञान के कारण 'घर' न तो अपना ही भला कर सकते हैं और न देश को उनसे कुछ लाभ हो सकता है।

बीसवीं शताब्दी के इस वैज्ञानिक युग में भी हमारा देश अशिक्षा के कारण बहुत पछड़ा हुआ है। बालक, युवा और बूढ़े सब ही इस रोग के वशीभूत हैं। हमारे देश में केवल १० प्रति शत-व्यक्ति-ऐसे हैं जो लिख पढ़ सकते हैं। देश में बालक-बालिकाओं के स्कूलों का तो यत्र-तत्र प्रबन्ध भी है, किन्तु प्रौढ़ स्त्री-पुरुषों की बड़ी शोचनीय अवस्था है। बड़े मिलकूल शिक्षा से अप्ररिचित हैं। कहा जाता है कि:

लिये यू० पी० गवर्नमेण्ट ने ६६० प्रौढ़ स्कूल खोले हैं, जिसमें ११ वर्ष से लेकर ४० साल तक के प्रौढ़ शिक्षा पाते हैं। शिक्षार्थियों से किसी प्रकार की फीस नहीं ली जाती। पढ़ने वालों को पुस्तकें सरकारी तौर पर देने का प्रवन्ध है। प्रौढ़ों की शिक्षा को स्थिर रखने के लिये शिक्षा-विभाग यू० पी० ने ३,६०० रीटिङ्ग रूम (पान्चनालय) और ७६८ पुस्तकालय खोले हैं। जिनमें हिन्दी उर्दू प्रत्येक भाषा के साप्ताहिक और मासिक पत्रों का प्रवन्ध कर दिया गया है। इतना ही नहीं शिक्षा-विभाग ने हम नहीं लिया परन्तु अनेक स्कूल और लाइब्रेरियों को सहायता देकर शिक्षा प्रसार-प्रान्दोत्थान को सफल बनाया है। यह नियम बना दिया है कि जो आदमी जितने व्यक्तियों को साक्षर बनायेगा उतने ही वह रकबा भीतर पुरस्कार के पायेगा।

शिक्षा कार्य के दो विभाग कर दिये गये हैं। एक साक्षर बनाना और दूसरे साक्षरता को स्थिर रखना। साक्षर बनाने के लिये उपर्युक्त प्रौढ़ स्कूल खोल दिये हैं। शिक्षा प्रसार प्रौढ़ स्कूलों का समय बही रक्खा गया है जिसमें किसानों की अधिक फुरसत हो। किसान लोग प्रायः रात्री के ८ बजे तक फुरसत पाते हैं। अतः प्रौढ़ स्कूलों का समय बहुधा ७ बजे से ६ बजे शाम का ही रक्खा गया है किन्तु यह समय कई आवश्यक नहीं है यदि वे दोपहरी में पढ़ना चाहें तो दोपहरी में पढ़ सकते हैं। ६ मास की अवधि प्रौढ़ों के शिक्षा के लिये रखी गई है। पढ़ाई की योग्यता यू० पी० के तीसरे ढरजे के समान रखी गई है। प्रौढ़ स्कूलों की पाठ्य पुस्तकें सरल से सरल रखी गई हैं। ६ मास की अवधि के पश्चात् शिक्के के डिप्टी इन्स्पेक्टर आफ स्कूल्स इन शिक्षार्थियों

मनाये जाते हैं। विराट प्रवेशन निश्चित हैं। समाश्रितों का आयोजन होता है जिसमें बड़े बड़े विद्वानों के व्याख्यान होते हैं। जिसमें जनता में निरक्षरता के प्रति घृणा के भाव मरे जाते हैं और साक्षरता के प्रति प्रेम भाव मरे जाते हैं। साक्षरता प्रचार समाये बिना किसी भेद भाव के सम्पन्न होती है। बहुत से मनुष्य निरक्षरता नाश की प्रतिज्ञा लेते हैं। प्रतिज्ञापत्र भरते हैं जिसके अनुसार कम से कम प्रत्येक व्यक्ति को एक व्यक्ति की साक्षर बनाने की शपथ ली जाती है।

साक्षरता प्रचार की पवित्र योजना को प० मदनमोहन मालवीय ने आशीर्वाद दी है। प० जवाहरलाल ने इस योजना को परमोपयोगी मतलया है। प० गोविन्दवल्लभ पन्थ ने इस योजना की मङ्गल कामना चाही है। बाबू सम्पूर्णानन्द के पवित्र मन्त्रिक की तो यह खोज ही है जिन्होंने इस आन्दोलन को इतना सविस्तार व्यापक रूप दिया है।

सभ्य राष्ट्रों का आन्दोलन जय तक सफल नहीं हो सकता तब तक जनता उसमें हार्दिक दिलचस्पी नहीं लेती। हाँ, आर्थिक कठिनाइयों के कारण प्रस्तुत आन्दोलन अधिक विकसित नहीं हो सकता। अतः प्रत्येक भारतीय व्यक्ति का कर्तव्य है कि यह इस पवित्र कार्य में अपना हाथ बटाये और इस योजना को सफल बनाने में पूरा सहयोग दे। सभ्य राष्ट्र अपने देश की सेवा के लिये अपना सर्वस्व अर्पण कर रहे हैं। फिर क्यों हमारे प्रान्त के शिक्षित लोग अपने माइनों को शिक्षित बनाने में सझोच करेंगे? अन्त में कहना यही है कि जो ज्योति जगाई गई है उसमें शिक्षित वर्ग के सहयोग की बड़ी आवश्यकता है, यदि शिक्षित वर्ग इस योजना को सहायता पहुँचायेगा तो निम्नन्देह एक दिन हमारा समस्त

वैद्य विद्या के प्रकाश से रोदी-प्रमान हो आकाश की ओर उड़कर उड़ने
आदर्श की दृष्टि से देखेंगे ।

चतुराज-यसन्त

विचार-शक्तिकाये —

- (१) प्रसारवा—विश्विद चतु की कल्पति पर बल्य साममन
की प्रकृति की कल्पना ।
- (२) बल्य में बल उपरानों की शक्ति ।
- (३) बल्य का मनुष्य के हृदय पर प्रभाव ।
- (४) होमिबोलेन की मन्त्री लम्बाय पर बल्य का प्रभाव ।
- (५) बल्य की दृष्टि ।
- (६) उपरिहार—तापत्र ।

हृदय में केविन बल्यन में बुद्धन में

स्वातिन में कल्पित कल्पन विचल्य है ।

कई 'परमाकर' परग हू में वीन हू में

कल्पन में वीन कल्पन पयस्य है ॥

हार में विद्यान में बुनी में वैद्य वैद्यन में

वैद्यो वीन दक्ष में वीन विद्यन है ।

वीनन में वीन में नरेन्द्रिय है वैद्यन में,

बल्यन में बल्यन में बल्यन कल्प है ॥

विश्विद की तरदी से विद्युत् की दृष्टि में एक वीनकी की कीर
कल्प को एक नदीन लक्ष्मी का कल्पन है वीन । वीन की मन्त्रीन

का अन्त हो गया। पशु पक्षियों का भय दूर हो गया। वृक्ष लतादि आनन्दित हो, पल्लवित होकर तिलने लगे। कोयल मतवाली हो गई। उसने अपना मराना राग अलापना आरम्भ कर दिया। दक्षिण पवन अपनी मधुर मतली चाल से चलने लगा। वृक्ष और पौधों ने नवीन पत्तियों से अपना शरीर ढक लिया और वह श्रुतुराज वसन्त के स्वागत में फूलों के उपहार लेकर खड़े हो गये। ग्राम मझरिया अपने प्रीतम वसन्त को आता देखकर प्रेम में पुलकायमान हो गई और पुलकावलि के मित इधर उधर झूमने लगी। वन उपवन पुष्पों के द्वार ले लेकर श्रुतुराज वसन्त के आगमन की प्रतीक्षा करने लगे। सूर्य ने भी अब अपनी तिरछी चाल छोड़ दी और वे अब उत्तरायण हो गये और सीधे सिंग पर आने लगे। बाढ़ा वसन्त का आगमन सुन हिमालय की चोटियाँ पर जा छिपा। वसन्त का भी बाल्यकाल समाप्त हो गया। वह चञ्चल गति से इधर उधर दौड़ता फिरता है। दक्षिण पवन पुष्पों से पराग का सौरभ लेकर वसन्त के शरीर पर उबटन करती फिरती है। सूर्य की किरणें पीली हो गई हैं। खेतों में पीली पीली सरसों फूल रही है। वन उपवन विविध प्रकार के पुष्पों से लदे चित्रकार की चित्रशाला दिखलाई पड़ रहे हैं।

प्रकृति का रूप अनुपम है। चारों ओर आनन्द ही आनन्द उमड़ित हो रहा है। घीरे ग्रामों की सुगन्ध ने भौरों को उन्मत्त बना डाला है। वह उन्मत्त हो फूल फूल पर भागे फिर रहे हैं। तनिक प्रकृति के मनोश आँगन का तो अवलोकन कर्निये ! कैसा आकर्षक और कैसा उन्मादकारी दृश्य है ! विषसिक्त कुसुम हृदय को आपर्णित कर रहे हैं। समस्त वन-

हृदय के उल्लास को प्रदर्शित कर रहे हैं। शीतल, सुगन्धित पवन अपनी मधुर गति से चलकर जीववस्तुओं पर अपना प्रभाव डाल रहा है। चन्द्रमा प्रकृति की इस उन्मादकारिणी छुटा को अवलोकन कर निराली सज्जन के साथ उदय हो रहे हैं। चन्द्र की चटकीली छुटा अपनी प्यारी प्रेयसी प्रकृति के अवलोकन से दूनो हा गई हैं। आमा से लिपटी मुहाग-गवौली मालती-लता ऐसी फूली है कि उसके पत्ते तक नहीं टिगलाई पड़ने। उधर गुलाब की नई सुन्दर कलियों पर भौरों के झुण्ड के झुण्ड आ आ कर गिर रहे हैं और न जाने क्या सोचते हुये गुलाब का नुकीली कलियों पर गुनगुनाते फिरते हैं? शायद वह गुलाब की मादकता दँढ़ते हैं। अहा ! तनिक मधुकरों की मधुर तान को तो श्रमण कोनिये, बैंग हृदयाकर्षक स्वर है? मोहन की मोहनी वशी के मधुर स्वर को भी मात कर रहा है। गुलाब के तीक्ष्ण फाटे चेचारे मधुकरों को शङ्कर जी के त्रिशूल से भी अधिक दुखदाई हो रहे हैं। प्रेमातिरेक के वशीभूत प्रेमी मधुकर प्राणों की चिन्ता न करके त्रिशूल रूपधारी फांटों के चारों ओर चकर लगा रहे हैं। अपने अनन्य प्रेमी की ऐसी तल्लीनता देख गुलाब भी अपने प्रेम को न छुपा सके और खिलपिलाते चेहरे से अपना विशाल हृदय अपने प्रेमास्पद के आलिङ्गन के लिये खोल दिया, अहा ! कैसा मनोहारी दृश्य है ?

इस सहज मुहावनी श्रुति के आते ही मानव-हृदय की तो घात ही क्या पूछते हो? मानव-हृदय हर्षोतिरेक के वशीभूत हो वासो उछलने लगता है। सबके हृदय में एक नई प्रकार की अमानवीय स्फूर्ति का अनुभव होने लगा है, न जाने क्यों? मानव-हृदय किसी दूसरे साथी के

जिसे ठाढ़न लगा है। ठाढ़े हृदय में एक प्रेम की सीमा ठाढ़ी है। उस प्रेम के हृदय कायदे में आते हरेक कुमुद-पुष्पादी भी सम्मेलन की वादी आभास दृष्टिगोचर होता है। हीनता मुग्ध-भक्त पवन रग-रिक्त कुमुद भावों को गुहार आत्म-व्यक्तिता की मरहम, कायदे की मनोहारी वृक्ष मानव-हृदय में ठाढ़न-पुष्पन मचाये किताबें कायदे यह वचन सम्मेलन है। इस समय हृदय पर विचार पड़ता क्या साधारण काम है? इस समय यह अपने हृदय की टाढ़नों को नहीं रोक सकता। उसे आते लगता बसता ही बसता नजर आता है। बिना में बसता, बाधों में बसता, मोहों में बसता, कायदे के सम्मेलन की अगुवा हृदय में मानव-हृदय का निर्मादित कर लिया है। उन्मुख आर टाढ़ात में देख लम्बे हाथों है कि उसे आत्म स्मृति का भी खान नहा रहा। उसकी परवर्तन और आत्म-स्मृति कायदे ठाढ़ों के रूप में बूढ़ निराली है। कभी गलत है कभी गुनगुनाता है कभी ठाढ़न मनाता है और कभी माय विमोह हाकर मानवों को लगता है।

बसता का स्वागत मानव-सम्मेलन बसता-व्यक्ती ही से आत्म्य कर रहा है। इस आत्म्य का कर्णोत्तम लोहार होती है। मानव-हृदय में बसता पक्षमी ही से आत्म्य की तरफें तरंगित हो उठती है। वह तरंगें हमारे आते आते करम सीमा को पहुँच जाती है। कर्ण गलत है कर्ण बसता है। बसता, कुल और हृदय का कर्ण के लोग विविध प्रकार के बसों में बसता हो जाते हैं। स्वयं-स्वान कर नाच लम्बे और लम्बाओं की आलोचना हो उठती है। आते लम्बे पाग की आँधी उमक पकती है। रक्त और गुलाब की बर्षा होने लगती है। बिना देखे उपर उपर

मानव-समाज प्रकृति के रङ्ग में रँगा हुआ दृष्टिगोचर होता है। तनिक महिला-समाज की ओर भी दृष्टिपात कीजिये, वसन्ती धन्वा ने सुमजित कैसी फाग के रीतों में मतवाली हो रही हैं। पुनप गुलाल और रङ्ग की वर्षा करते फिरते हैं। पिचकारिया चल रही है। रङ्ग से फपड़े भीग गये हैं। सारा शरीर तरबतर हो रहा है। हँसी और मुस्कराहट फैल रही है। गलियाँ में, हाट में, चौराहों और बाजारों में टोल के टोल मनुष्य एमन्न हैं। सङ्गीत छिड़ रहा है। समा बँध रहा है। राग अलापे जा रहे हैं। इस आनन्दोत्साह को कोड़े किसी दृष्टि से क्यों न देखे ! किन्तु मैं तो यही कहूँगा कि प्रकृति के उन्माद से उन्मत्त होना स्वाभाविक है। वसन्त ऋतु में जब प्रकृति अपने सौन्दर्य में मर्यादा को उल्लंघन कर जात है तो मनुष्य की वासना में क्यों न आलोकित हो उठे ?

वसन्त ऋतु सबसे अधिक स्निग्ध ऋतु है। फूल पत्तों से लेकर समस्त प्राणियों में स्निग्धता सरसाने लगती है। अतः यह ऋतु स्वास्थ्य सुधार के लिये अति उत्तम है। इस ऋतु में प्रातः काल का धूमना बड़ा लाभदायक होता है। जो लोग इस ऋतु के अधिक समीप रहते हैं, उन्हें समस्त वर्ष शारीरिक व्याधि नहीं लगती। इस ऋतु में भ्रमण ही पथ्य कहा गया है।

वसन्त ऋतु कवियों के हृदय में आनन्द की तरंगें उत्पन्न करती है। कवि-हृदय प्रकृति की छटा को देखकर आनन्द से विभोर हो आते हैं और प्रकृति के स्वर में स्पर्श मिलाकर मानव-हृदयों को आरुपित करने वाला राग छेड़ते हैं। उनकी मुक्तियाँ मानव-हृदय में लोकोत्तर आनन्द उत्पन्न करती हैं।

कमि सोम सन्त को अनुशास करते हैं। निम्न-वेद सन्त का वैभव उपासों का सा है। पूजा का यह मुख्य फल है। कोविद उसके द्वार पर नौकत बसायी है। वन और उपवन राजमन्त्रों की शक्ति सोम्य सन्त हो जाते हैं। सन्तों का नाम मन्त्रिकों और ब्रह्मणे का नाम करती है। पुष्पो का पयस ही रस को कर्म का नाम देता है। विषय देतो उपर सोम्य ही सोम्य विस्तारों करती है। विषय देतो, विने देतो, एक आत्मन्त स मन्त्र है। स्वयं नई आत्मा नई सृष्टि और नया जीवन आ गया है।

बलिष्ठ पक्ष परव्यक्ती, सन्त शत्रु मधुनीर।

मन्त्र मन्त्र काकत करयो, दुष्टर-दुष्ट दुष्टीर॥

प्रातःकाल धूमने के आनन्द

विचार-शक्तिकाये—

- (१) प्रातःकालीन प्रकृति का सुन्दर रूप।
- (२) हृदयस्थ से पारो उठने वाले प्रकृति की समस्त रस का स्वप्न उदय है 'सोने लो सोने जागे लो पावे'
- (३) प्रकृति की मनोमय शक्ति, पक्षियों का कल-गान।
- (४) प्रातःकाल धूमने से लाभ—

गुरु गुरु होता है। अहं प्रत्यक्ष का अन्वय होता है, शारीरिक व्यभिच से रक्षा होती है। प्रकृति से परिचय प्राप्त है। प्रकृति के चारुर्ष से कोमल

भावनाओं का उदय होता है, मस्तिष्क में स्फूर्ति आती है, दीर्घ-जीवन प्राप्त होता है।

- (५) शीतल मन्द, सुगन्धित पवन का रसान्वाह ।
- (६) हरी घास, वृक्षलतादि का विकास ।
- (७) प्रातः काल और कवि-हृदय ।

चन्द्रदेव ने ऊप्रा को आकाश में अपना प्रतिनिधि छोड़ा । भगवान् भाम्बर के आगमन के स्वागत में दिशायें अनुपम मौन्दर्य से सुसज्जित हो गये । पक्षियों का कल-गान स्वागत दुन्दुभी सा सुनाई पड़ने लगा । विकसित रुसुमों का खोरभ शीतल समीर के साथ मिलकर स्वागत के कार्य में सलग्न हो गया । चतुर्दिक एक नवीन स्फूर्ति का सञ्चार होने लगा । फूल प्रसन्नता से फूल उठे । ओस-विन्दुओं ने गुल्मलतादि पर अपना अनोखा मौन्दर्य न्यौछावर कर दिया । जिधर देखो उधर वसन्त मा खिल रहा है ।

प्रकृति अरुण साड़ी पहन कर झूलाती फिरती है । उसने कमलों से ही जा छेड़रानी करदी । कमल प्रेमी का कमल स्पर्श पा खिलखिला कर हैंस पड़े । भीरे भी अपने हृदय पर कावू न रख सके, उन्होंने भी फूल फूल का रसास्वादन आरम्भ कर दिया और अपनी वह मधुर वासुरी बजाई कि समस्त वन उपवन गुञ्जायमान हो गया । पक्षियों से भी अपने हृदय का भाव न रुक सका, वह गला फाड़ फाड़ कर कल-गान में तत्पर हो गये । रसाज की डाल पर बैठी कोकिल ने वह पञ्चम स्वर में राग छोड़ा कि सारी अमराइया मस्त होकर झूमने लगीं । मयूरों की मधुर ध्वनि से आकाश गूँज उठा । जिधर देखो उधर प्रकृति का अभिनय

प्रत्यक्ष वात की वायु को, लेकन करत सुखान ।

बाते युगल सुखि बहत है सुखि होत कलकान ॥

एक लोकोक्ति है कि— बहरी सोना और बहरी उठना मनुष्यों को पनी, निरोप और सुखिमान बसाया है । मध्य प्रकरण में कहा गया है कि सम्यक् मनुष्य का कर्तव्य है कि वह तबसे अपने जीवन की रक्षा के निमित्त ब्राह्म-मुहूर्त में उठकर सुनी वायु में स्पर्श करने और शुभ नाश के शिरो मगान का मगन करे ।

पशुधन के सम्पादितों से आस्त्य भी कला के कला है । जो मनुष्य आस्त्य की शान्ति करत है आस्त्य उत पर उठना ही प्रम व बसाया है । प्रत्यक्ष वात उठने समय को प्रथम की प्रवृत्तियों में सुख होता है । एक लोकोक्ति मनुष्यों का मनुष्य का उठने को बार-बार बस करती है और दूसरी आस्त्यिक मनुष्यों को बार-बार रखा में से न निश्चयने को विषय करती है । इसे बताने कि हम लोकोक्ति मनुष्यों को आग बढ़ने का बसकर है । जो व्यक्ति इस समय आस्त्य पर निश्चय प्राप्त कर लेता है वह दिन भर के शिरो बिसरी हो जाता है । मनुष्य जब तक बार-बार पर फा रहता है तब तक आस्त्य का आकर्षण रहता है । वह उठने बावर्षी जाती वह उठने बाहर का लोकोक्ति बसित बसाया लगने लगता है ।

प्रत्यक्ष पशुधन से मनुष्य के धार्मिक भावों की अभिवृद्धि होती है । प्रवृत्ति की शोभा को अस्तेयजन का पशुधन ईश्वर का महिमा की ओर आकर्षित हो जाता है । वह भगवान का शुभचरण करने लगता है । धार्मिक प्रवृत्तियों में प्रत्यक्ष वात ब्राह्म-मुहूर्त में उठना बका उठना बसाया है ।

नियमित रूप से प्रातः पर्याटन करने से मनुष्य को दीर्घ जीवन प्राप्त होता है। मनुष्य की शारीरिक, मानसिक और नैतिक समस्त शक्तियाँ का विकास पर्याटन से होता है। निष्कर्ष यह है कि मनुष्य जीवन की पूर्णता प्रातः पर्याटन से प्राप्त होती है। अतः मनुष्य को अपनी शारीरिक, मानसिक और आध्यात्मिक उन्नति करने के लिये पर्याटन अवश्य करना चाहिये। पर्याटन करने में व्यर्थ की बातें न करना चाहिये। घूमते समय यदि मनुष्य अकेला हो तो बहुत ही उत्तम है। पर्याटन के समय सासारिक चिन्ताओं को मस्तिष्क से बाहर निकाल देना चाहिये। यदि ऐसे मनोरम प्रभात में तुम्हारी मनोवृत्तियाँ तुम्हें अधिक दुःख दें तो तुम अपनी वृत्ति को प्रकृति के सौन्दर्य के अवलोकन में लगा दो। जब मस्तिष्क आनन्द से भर जायगा। पर्याटन का उपयुक्त समय सूर्योदय से पहिले ही है। अपनी यात्रा को सूर्योदय से पहिले ही समाप्त कर दो। मन में किसी चिन्ता को स्थान न दो। अपनी भावनाओं और वासनाओं को पवित्र रखो। प्रकृति के विकसित कुसुमों में, लहलहाते पादप पुष्पों में, तुषाराच्छादित हरी घास और गुल्म लतादि में भगवान की अनुपम छटा का अवलोकन करो, यही मानव जीवन का सर्वोच्च ध्येय है।

किसी जाति के उन्नति के साधन

विचार तालिकाएँ:—

- (१) प्रस्तावना—परतन्त्र जातियाँ उन्नति नहीं कर सकती।
- (२) बहादुर जातियाँ परतन्त्रता को अधिक काल तक अपने ऊपर प्रदर्शित नहीं कर सकती।

हो रहा है। समस्त विशाखा में आनन्द और प्रसन्नता का एक मय वातावरण है।

प्रकृति के ऐसे मजेदार समय में आ आनन्द लूते हैं बड़ी पुरान प्रेम है। जो काम धर्मोदय से पहले ब्रह्म केता में उठकर प्रकृति के इस समुद्र में काम उठाते हैं बड़ी वास्तव में लौकिक आनन्द का उपलब्ध करते हैं। जाने तो जाने 'आप ही पाप' निरन्तर प्रकृति की इस अपरिमित बेन से बड़ी काम काम उठ्य लगे हैं आ बह्य बड़ी उठने के अन्तर्गत हैं। प्रकृति की प्रसन्नता मानव-आवस्था पर लनामक रोग की भाँति शक्ति प्रभाव डालने वाली होती है। प्रातःकाल प्रकृति के निरन्तर समय में जाने से अनुभव शरीर में पूर्णता का वा स्वरूपन चिह्नों की ही स्वरूप और प्रकृति की ही प्रसन्नता का जाती है। हमारा हृदय उत्साह में भर जाता है और दिन भर काम करने की शक्ति का जाती है।

शहर और गाँव का वातावरण अनुभवी अनुभव, कारखानों आदि के कारण मात्र गन्ध हो जाता है। गर्मियों पान्थनों और स्त्रियों-पक्ष-वात के कारण हमारे निवास करने घरों के कमरे और मकान की वायु भी बिगड़ी हो जाती है। अतः हम विदेशी वायु से बचकर आइस, में स्थावरवायु वायु लेबन करने की आते हैं। प्रातःकालीन वायु हमसे हमारा एक शुद्ध हो जाता है और उत्तम गन्ध-बोधात्मकों की बूँद होती है। इस बूँदी रस में धूम्र अवस्था अत्य प्रकार का बिगड़ी वायु भी मरी होने। यह वायु पूर्णता कामवायु होता है। इस समय प्रकृति काम होती है। प्रातः प्रकृति की परिवर्तन वायु जीवन के लिये बड़ी आवश्यक

होती है, टहलने में यह ध्यान रखना चाहिये कि धूमने की गति जितनी ही अधिक होगी उतनी ही वह अङ्ग-प्रत्यङ्गों को अधिक बल देने वाली होगी।

प्रातःकाल धूमने से हमारी इन्द्रियों को प्रकृति का साहचर्य प्राप्त होता है जिससे उन्हें पूर्ण तृप्ति प्राप्त होती है। कामल भावनाओं का उदय होता है। दिन भर काम करने के लिये हमारा हृदय आनन्द से भर जाता है। पर्याटन करने से शारीरिक अवयवों को पर्याप्त सख्या में हिलना जुलना पड़ता है। इस कारण अजीर्णादि रोग जो हमारे जीवन को निकम्मा बना देते हैं पास तक नहीं आते। मस्तिष्क में एक नवीन स्फूर्ति का अभ्युदय होता है और शरीर बड़े से बड़े काम करने के योग्य तैयार हो जाता है। हृदय की गति ठीक हो जाती है। धार्मिक और आध्यात्मिक प्रवृत्तियों को उत्तेजना मिलती है।

प्रातःकालीन पर्याटन से लोग प्रकृति से पूरा साहचर्य प्राप्त कर लेते हैं। वह प्रकृति के प्रत्येक अङ्ग-प्रत्यङ्ग से परिचित हो जाते हैं। पशु पक्षियों के जीवन का ज्ञान हो जाता है। प्रकृति की स्वच्छन्दता को देखकर मानवी हृदय में भी स्वतन्त्रता की भावना उत्तेजित हो उठती है। प्रकृति की सौम्य प्रकृति को देखकर मन में सरलता के भाव भर जाते हैं। तेज चलने से गम्भीर विचार-धारा छूट जाती है और रक्त का टवाव मस्तिष्क पर कम हो जाता है जिसके कारण मस्तिष्क में हल्कापन आ जाता है।

मस्तिष्क को शान्ति मिल जाने के कारण उसकी विचार-धारा बहुत बढ़ जाती है। बुद्धि तीव्रतर काय करने लगती है। मुख की कान्ति बढ़ जाती है—

प्रातः काल की वायु को, लेवन करत सुबान ।

आसे मुझ क्षमि पदत है बुद्धि होत कलकान ॥

एक लोकोक्ति है कि—“बहरी छन्ना और बहरी उठना मनुष्यों को पानी, मिठेय और बुद्धिमान बनाता है। माघ प्रश्नर में कहा गया है कि स्वल्प मनुष्य का स्वल्प है कि वह सबसे अपने जीवन की रक्षा के निमित्त ब्राह्म-मुहूर्त में उठकर कुली वायु में पर्यटन करे और कुछ नमक के सिंघे मगानन का मद्यन करे।

पर्यटन के क्रमचरणों से आरोग्य भी उत्पन्न के जाता है। जो मनुष्य आरोग्य की शान्ति करता है आरोग्य उठ पर उठना ही प्रमाण ब्रमात्मा है। प्रातः अथ उठते समय जो प्रश्नर की प्रवृत्ति में कुछ होता है। एक व्यवहारिक मनोवृत्ति को मनुष्य को उठने को बार-बार बाध्य करती है और दूसरी आत्मिक मनोवृत्ति को बार-बार रखाई में से न निकलने को विवश करती है। इनके कारण कि इस व्यवहारिक मनोवृत्ति का ध्यान बढ़ने का अवसर है। जो व्यक्ति इस समय आरोग्य पर विचार प्रातः कर लेता है वह दिन भर के सिंघे विवश हो जाता है। मनुष्य जब तक बाह्य पर पड़ा रहता है तब तक आरोग्य का आरोग्य रहता है। कहा उसने बाह्य पर पड़ा रहत उठने बाहर का शीतल वायु का प्रत्यक्ष लगने समर्थ है।

प्रातः पर्यटन से मनुष्य के दार्शनिक भावों की अभिवृद्धि होती है। प्रवृत्ति की शोभा का अध्ययन का ज्ञान ईश्वर की महिमा की ओर आकर्षित हो जाता है। वह मगानन का शुचयन करने लगता है। दार्शनिक प्रश्नों में प्रातः काल ब्राह्म-मुहूर्त में उठकर कहा उत्तम बताया है।

नियमित रूप में प्रातः पर्याटन करने से मनुष्य को दीर्घ जीवन प्राप्त होता है। मनुष्य की शारीरिक, मानसिक और नैतिक समस्त शक्तियाँ का विकास पर्याटन से होता है। निष्कर्ष यह है कि मनुष्य जीवन की पूर्णता प्रातः पर्याटन से प्राप्त होती है। अतः मनुष्य को अपनी शारीरिक, मानसिक और आध्यात्मिक उन्नति करने के लिये पर्याटन अवश्य करना चाहिये। पर्याटन करने में व्यर्थ की बातें न करना चाहिये। घूमते समय यदि मनुष्य अकेला हो तो बहुत ही उत्तम है। पर्याटन के समय सासारिक चिन्ताओं को मस्तिष्क से बाहर निकाल देना चाहिये। यदि ऐसे मनोरम प्रभात में तुम्हारी मनोवृत्तियाँ तुम्हें अधिक दूर ले तो तुम अपनी वृत्ति को प्रकृति के सौन्दर्य के अवलोकन में लगा दो। इस मस्तिष्क आनन्द से भर जायगा। पर्याटन का उपयुक्त समय सूर्यादय से पहिले ही है। अपनी यात्रा को सूर्यादय से पहिले ही समाप्त कर दो। मन में किसी चिन्ता को स्थान न दो। अपनी भावनाओं और वासनाओं को पवित्र रखो। प्रकृति के विकसित कुसुमों में, लहलहाते पादप पुष्पों में, तुषारा-च्छादित हरी घास और गुल्म लतादि में भगवान की अनुपम छुट्टी का अवलोकन करो, यही मानव जीवन का सर्वोच्च ध्येय है।

किसी जाति के उन्नति के साधन

विचार तालिकाएँ:—

- (१) प्रस्तावना—परतत्र जातियाँ उन्नति नहीं कर सकती।
- (२) बहादुर जातियाँ परतत्रता को अधिक काल तक अपने ऊपर प्रदर्शित नहीं कर सकती।

(१) उन्नति के लक्षण—

विद्या का प्रचार, पारस्परिक प्रेम, देशात्म्य, मनोरञ्जन के साधनों की वृद्धि, कुटीति-निवारण, स्वतन्त्रता, विद्या और धर्म-वीर्य का वृद्धि, सम्मान में प्रेम और सदाशुभ्र ।

(२) उपसंहार—हमारी बतम्बन दशा और हमारा वर्तमान ।

आज हमारे भी बालिकों में प्रतिक्रियात्मक का प्रारम्भ हुआ है । प्रत्येक बालि और राष्ट्र उन्नति के मार्ग में अग्रसर हो रहे हैं । बालिकों की पराश्रयिक केवल उन्नति और विकास तक ही परिमित नहीं है बल्कि स्वतन्त्र, विद्या, आत्मिकता और समृद्धि को उत्पन्न करने में अग्रसर हकिगोचर हो रही हैं । केवल बालि किछी बात में भी किसी बालि से पीछे रहना नहीं चाहती । पर बात स्पष्टार्थिक है कि इस उन्नति में हमारे प्रधानता की आवश्यकता प्रकट हो रही है । क्योंकि राष्ट्रों को अपने-अपने राष्ट्रों को उत्पन्न देने ही की चिन्ता रहती है । एष्टोन्नति की दृष्टि में प्रत्येक समाज और बालि को दीक्षित चाहिये । जो बालिकों एष्टोन्नति के मार्ग में अग्रसर नहीं होती उनको पृथक्-राष्ट्रों की उन्नति से विमुक्ति दिया जाता है । ऐसी ही निश्चयीत बालिकों काकातर में अपना अस्थिर मिला देती हैं । संसार में बहुत बड़ा पुरुष रोष और बहादुर है । संसार में पराधीन होकर जीवित रहने की अनेका लक्षण होकर मरना उन्नत है ।

अनीन होकर कुप है बीना है मरना अच्छा स्वतंत्र होकर ।
जो बात होकर किछी भय में दुस्साधु विचार तो दुष्प्र है तब,
जो उन्नत करने के मन में, निश्चयीत अच्छा है स्वतंत्र होकर ॥

पराधीन देशों का उन ऐसा ही है जैसा बालक, बूढ़ और अपाहिजों का होता है। जैसे बालक, बूढ़ और अपाहिज सदैव दूसरा का आश्रय तकते रहते हैं, ठीक यही दशा उन देशों और जातियों का है जो पराधीन होकर अपना जीवन यापन कर रही हैं। दास राष्ट्र कभी ऊँचा सिर नहीं कर सकते। सदैव उनको अपना जीवन पराधीन, नपुंसक और निर्जीव रखना पड़ता है। पराधीन जाति को विजेता की ठेंगलियों के दृशारे पर नाचना पड़ता है। वह निर्जीव राष्ट्र कठपुतली की भाँति अपना सारा कार्य सम्पादन करता है। विजेता जाति पराधीन जाति की भावनाओं को ऐसा कुचल देती है कि वह कभी स्वतंत्र भावना का विचार भी न कर सके। शूरेवीर और साहसी जातियाँ अपने ऊपर गुलामी के तौक को अधिक काल तक नहीं धारण कर सकती। वह अपने साहस के चक्र पर सङ्कटन करके पराधीनता की जङ्गीरों को काटने का शीघ्र प्रयत्न करती हैं और अपनी दासता के कलङ्क को शीघ्र धो डालती हैं। जर्मन और जापान जातियों को देखिये इन जातियों ने कैसी उन्नति कर ली है ? सारे ससार पर उनका सिक्का बैठा हुआ है। निस्सन्देह ससार में वही जातियाँ उन्नति के शिखर पर विराजती हैं जिनका सङ्कटन, प्रेम, साहस और त्याग ऊँचे दर्जे का होता है। अब यह प्रश्न बनता है कि ऐसे कौन-कौन साधन हैं जिनके आधार पर चलने पर अग्न राष्‍ट्र उन्नत हो सकते हैं ?

पतित राष्ट्रों को उठने के लिये सबसे प्रथम आवश्यक है कि वह शिक्षित बनाया जाय, क्योंकि बिना शिक्षा के समाज में विचार-शक्ति नहीं बढ़ती। विचार-शक्ति के बिना कोई कठिन समस्याओं को हल करने

में समर्थ नहीं होता । वह तब जानती और मानती है कि शिक्षा के बिना राष्ट्र में जागृति नहीं होती और य जागृति में से वृष मण्डूक्या के मान दूर होता है । अशिक्षित जातियों का जीवन पशुओं का तब अभिन्न है । उन्हें अपना ही ज्ञान नहीं होता वह उच्चता को क्या समझेंगी ? अतः राष्ट्रजागृति के लक्षणों में से सबसे उत्तम लक्षण शिक्षा है । बिना शिक्षा के कोई जाति अपना कोई दुष्टा अस्तित्व नहीं पा सकती ।

शिक्षा के बाद किसी देश की उत्तम बन्दों के सिने कला-वीरान की उत्पत्ति होता और उत्तम बन्धों को जीवित करता है । इसकारण से जाति की आर्थिक प्रवृत्ति सुधरती है । अन्य जातियों का मन बुरा बुरा कर इसकारण जाति के कर का भाव है । इसकारण जाति जनमान्य से दूर हो जाती है । आज संसार में कही जाति अपना अस्तित्व कम्बो दूर है जिन्होंने नाना प्रकार के अयोग्य-बन्धों से अपने आप को उम्बुद बना लिया है । कला-वीरान का विकास समाज में जब तक सम्भव नहीं जब तक समाज में एकता लड़कन और लड़कन के मान जागृत न हो । समाज में एकता लड़कन और लड़कन के बिना अपनी अपनी लालची और अपना-अपना राम आकाशनी की प्रवृत्ति बनी जाती है । ऐसी प्रवृत्ति समाज में लड़कन का काम होती है । लड़कन में समाज की समस्त शक्ति का बंध हो जाती है । अतः ऐसी परिस्थिति में सामाजिक-जाति हो ही नहीं सकती ।

औरही बात को राष्ट्रजागृति में लड़कन सुनिचाती है वह राष्ट्र की परीक्षा प्रियता है । परीक्षा प्रिय जाति जाती और और सम्पत्तियों होती है । वह विविध जातियों के समर्थ में जाती है । वह की विविध प्रकार की कला-वीरान को अकालोत्पन्न करती है और उनसे अपना अस्तित्व

परिचय बढ़ाती है। परिचय से शान प्राप्त कर उसे अपने देश में प्रचार करती है और देश को मला-मीशान और अनेक प्रकार के उद्योग धन्धों से परिपूर्ण करती है। इसके विपरीत आचरण करने वाली जातियाँ अधः पतित हो जाती हैं। उनका जीवन नपुंसक जीवन रहता है। वह सगर की इतर जातियों के समक्ष अपना अस्तित्व कुछ नहीं रख सकती।

किसी राष्ट्र को उन्नत बनाने का साधन यह भी है कि समाज में सब ध्यक्ति मिलजुल कर रहते हों, उनमें ईर्ष्या, द्वेष और फूट के भाव न हों। मिलजुल कर रहने और पारस्परिक प्रेम और गहानुभूति रखने से समाज में अपरमित बल आ जाता है। अतः हमें आवश्यक है कि हम समाज में समानता के भावों का उदय करें, क्योंकि सब समाज में समानता के भावों का समावेश किया जायगा तब समाज में से ऊँच नीच के भाव स्वयं मिट जायगा और समाज में प्रेम का सत्तार हा जायगा। प्रेम के उदय हो जाने से समाज में शान्ति का साम्राज्य स्थापित होने में कोई देर न लगेगी।

सम न का पतन और नाश की ओर ले जाने वाली समाज में उत्पन्न हुई कुरीतियाँ हैं। कुरीतियाँ समाज में दुःख, बलेश और अन्यवस्था को जन्म देती हैं। कुरीतियाँ से समाज की शक्ति का नाश हो जाता है। अतः जब तक समाज में से कुरीतियों का नाश न किया जायगा तब तक समाज उन्नति के पथ पर अग्रसर नहीं हो सकता। अतः प्रत्येक राष्ट्रोन्नति के इच्छुक को चाहिये कि वह अपने देश में से कुरीतियों का निवारण करे तब ही उसका समाज उन्नत होगा अन्यथा नहीं।

समाज में स्वच्छता और मन रखन के साधनों का आविर्भाव करना

समर्थ नहीं हो सकती। जिस जाति में सङ्गठन की कमी होती है वह कभी ऊँची नहीं उठ सकती। वह सदैव अधोगति के गर्त में पड़ी रहती है। हमारी अधोगति के नमूने नित्य आप देख रहे हैं।

अन्त में हम यही कहेंगे कि उपर्युक्त साधनों पर चलकर देश उन्नति के मार्ग में अग्रसर हो सकते हैं। हमें चाहिये कि हम अपने देश में उन्नति के साधनों को जुड़ाव दें। शिक्षा और दस्तकारी का प्रसार करें। कुरीतियों को समूल नष्ट करें। प्रेम और एकता को बढ़ायें। सभ्यता को स्थान दें। तब ही हमारा देश अधोगति के गर्त से निकल सकता है। दरिद्रता और धार्मिक प्रवृत्ति ने भी कुछ राष्ट्रान्नति में बाधा डाल रखी है उन्हें भी जहाँ तक सम्भव हो दूर करने की चेष्टा करें, कुरीतियों को खत्म करें। अछूतों से प्रेम करें। राष्ट्रनाशिनी फूट को अपने देश में फलने फूलने न दें, तब ही देश - क्षति का आनन्द उपभोग कर सकते हैं।

शिक्षा और आचरण

विचार-तालिकाएँ:—

- (१) प्रशासना - शिक्षा का उद्देश्य।
- (२) शिक्षा और मानसिक विकास।
- (३) आचरण और आत्मिक-शक्ति।
- (४) क्या वर्तमान शिक्षा प्रणाली आचरण को पुष्ट करती है?
- (५) शिक्षा से ज्ञान प्राप्ति।
- (६) शिक्षा और सार्वजनिक जीवन।
- (७) शिक्षा और आजीविका-उपार्जन की समस्या।

- (८) कुछ महापुरुषों के उदाहरण ।
 (९) आद्य की परिस्थिति ।
 (१०) उद्धार—तारापथ ।

शिक्षा का उद्देश्य मानवीय शक्तियों को विकसित कर जीवन को सुधराने का है। तब तक शिक्षा मनुष्य का जीवन-समाम के लिये तैयार करती है। मनुष्य की प्रतिभा के विकास के लिये है। जिनमें तीन प्रकार की शक्तियाँ विकसित होती हैं। शारीरिक, मानसिक और आत्मिक। उतरी उन्नतता इस बात में है कि उनमें शक्तियों का विकास व्यव-व्यव है।

शिक्षा विविध विषयों की पढ़ाई द्वारा मनुष्य का प्रोत्साहित करती है। इसमें शक्ति और बल होती है। जीवन-समस्याओं का सुलझाने के लिये उन्नत मनुष्य की कठिनी आवश्यकता है। इस लक्ष्य के लिये शिक्षित मनुष्य को विषय की माति शक्ति और ज्ञान देता है। बड़ी कठिन परिस्थिति में इसे मायों सुलझाता है। इसे बल और ताकत प्रदान करता है। बड़ी उन्नत में शक्ति का प्रकाश देता है। आज की उन्नत मनुष्य का अनुमान करता है।

शिक्षा वह ही शिक्षा है। तब तक हम उन्नतता के पथ पर चलने का आग्रह करें। मनुष्य का मनुष्य उन्नतता के पथ पर और उन्नतियों में मारी है। बल उन्नत उन्नतता में है। हम और मनुष्य शिक्षा के पथ नहीं हैं। शिक्षा वह है जिसे प्राप्त करके मनुष्य उन्नतता शक्ति और जीवन की है। शक्ति और विषय के बिना उन्नतता शक्ति भी उन्नत है। मनुष्य का ज्ञान और विज्ञान उन्नत उन्नतता है। मनुष्य उन्नतता शक्ति और ज्ञान

असाधारण है। संसार मनुष्य का आदर धन, पद और शक्ति के भय से नहीं करता वरन् उसके श्रेष्ठ आचरण के कारण करता है। धनी और पदाधिकार का मान स्वार्थ पर अवलम्बित रहता है, किन्तु चरित्रवान का सम्मान सर्वत्र एकरस और समान होता है। विद्या, धन और शक्ति का बल होते हुए भी रावण संसार का चन्दनीय नहीं हुआ किन्तु राज, सेना और शक्ति के न होने पर भी रामचन्द्र जी की पूजा और मान सर्वत्र हुआ। भगवान बुद्ध सदाचरण के कारण संसार में सर्वमान्य हुए। आज महात्मा गांधी सदाचार के बल पर ही संसार के परम धर्मात्पद धने हुए हैं।

वर्तमान शिक्षा केवल हमारी मानसिक शक्तियों को विकसित करती है। वह हमें जीवन सन्ग्राम के लिये तैयार नहीं करती और न आध्यात्मिक शक्तियों को विकसित करती है। यह मनुष्य जीवन को ठोस नहीं बनाती वरन् खोखला बनाती है। हमारी वर्तमान शिक्षा हमें यौगिक नियम नहीं सिखाती, न दया और करुणा का मार्ग सुझाती है और न मैत्री के दिव्य गुणों को जागृत करती है। यह हमें ऐसे मनुष्य नहीं देती जिनका निश्चय इस्पात का सा दृढ़ हो। अतः वर्तमान शिक्षा प्रणाली किसी भी प्रकार से हमारे आचरण को पुष्ट नहीं करती। कितना अधिक सम्भव हो सके उतना ही शीघ्र इस शिक्षा प्रणाली को बदल देना चाहिये। परीक्षा हमें नाना प्रकार के विषयों का ज्ञान कराती है, हमें विविध प्रकार की मनोकृतियां ज्ञात होती हैं, विद्वानों की विचार-धारा से परिचय प्राप्त होता है, बड़े २ महापुरुषों के साहित्य अवलोकन का ऐसा ही आनन्द उठा सकते हैं जैसे कि वह मानों हमारे समक्ष ही उपस्थित हैं। सूर और

दुसरी से ऊँचे त्रिविध, तृतीय और चत्वारस्तम से राष्ट्रीय, दुसरी और तृतीया के प्रचारक बानी हमना सिद्धा द्वारा ही प्राप्त हो लगे हैं ।

समाचार ही मनुष्य-जीवन की सम्पत्ति है । समाचार के समान समाचार की समस्त विभक्तियाँ शुद्ध हैं । एक ही-गरेबी कहाँ है—“जब कहा गया तो कुछ नहीं गया यदि स्वात्म कहा गया तो कुछ कहा गया और यदि समाचार कहा गया तो समस्त कहा गया । विस्तरेष्ट जीवन में समाचार ही मुख्य बस्तु है । ‘समाचार परमो धर्म’ अर्थात् समाचार ही परम धर्म है । यदि हमने मुँह-कदिल पढ़ा और उसके अनुकूल समाचार न बनाया तो वह खरी मार-काट देती ही रही जैसे किसी गधे की पीठ पर चन्दन का गाँठ लगा दिया बिनासे वह चन्द से तो मरता रहा किन्तु उसे उठते कुछ लाभ न हुआ । समाचार का सम्बन्ध हमारे व्यवहारिक जीवन से है । विषय सीता उदारता केवल और निर्विकल के सिद्धान्तों का पालन करते हुए कठम-पथ पर चले रहना ही समाचार है । किन्तु सिद्धा का अर्थ है । किन्तु भावनाओं का पालन बनाए है । अन्तर ज्ञान और विवेचनों पर भी इस प्रदर्शित करना उदारता है । कठिन से दिन परिवर्तित होने पर भी अपने सिद्धान्त पर चले रहना ही कहाँ है । जब या काल के कारण अपने अपने विचारों को सुमाना समाचार की विनम्रता में नहीं आता ।

सिद्धा समाज की कुरीतियों और कमियाँ को मिटाती है । जहाँ सिद्धा का जमाव है वही जगह एक हीमा पुरानी कभी-के वहीर को हुए है । भारतवासी केवल सिद्धा के जमाव के कारण सम्भवितवासी और प्राचीन प्रजाओं के गुलाम हैं । समाचार की समस्त उन्नत वांछित सिद्धा के कारण उन्नति के मार्ग में अन्तर-वर्धित हो रही हैं ।

शिक्षा जहाँ मानवी-मस्तिष्कों को भोजन प्रदान करती है वहाँ वह भोजन की समस्याओं को भी हल करती है। सत्कार की समस्त शिक्षायें भोजन की समस्याओं को सुलझाती हैं किन्तु हतभाग्य से हमारी शिक्षा-प्रणाली हमारी रोटी की समस्या को हल नहीं करती। सम्य राष्ट्रों की शिक्षा व्यवहारिक उद्योग धंधों पर अवलम्बित है जिससे वहाँ बेकार शिक्षित नहीं मिल सकते।

सत्कार में जितने महापुरुष हुए हैं उनके पीछे उनकी शिक्षा के साथ ही साथ उनका आचरण भी उच्चकोटि का रहा है। आचरण के बल पर वह इतिहास में अपना नाम अमर छोड़ गये हैं। बुद्ध, ईसा और गांधी सब आचरण के मूर्तिमान रूप हैं। आचरण खो देने पर मनुष्य के शब्दा में बल नहीं रहता। अतः जीवन की सफलता के लिये राष्ट्र में ऐसी ही शिक्षा की व्यवस्था होना श्रेयस्कर है। यदि ऐसी शिक्षा का प्रबन्ध राष्ट्र न कर सके तो इससे अधिक लज्जा की और क्या बात हो सकती है?

उत्तम शिक्षा मनुष्य के हृदय में आचरण के बीज बोती है। माता-पिता का कहना मानो। बड़ों का आदर करो। मृत्यु बोलो। जीवों पर दया करो। समाज की व्यवस्था के अनुकूल चलो। यही आचरण मनुष्य को ऊँचा उठाता है।

आचरण बिगड़ा तो मनुष्य जीवन का सर्वस्व नष्ट हो गया, आजकल शिक्षा का उद्देश्य केवल व्यापार है। देश में आज पापाचारी और समाज की मर्यादा को उल्लङ्घन करने वाले बड़े-बड़े शिक्षित ही मिलेंगे। वे समाज का आदर करना नहीं जानते। उनके यहाँ उच्छृङ्खलता का नाम ही मनुष्यता है। उनमें और पशुओं में भेद नहीं रह गया है।

मनुष्य को चाहिये कि वह अपनी शिक्षा के साथ अपने आचरण का

भी ठीक रहने का प्रयत्न करे, क्योंकि चरित्र-निर्माण का वास्तविक काम वास्तविक ही है। यद्यपि पाठशाळायाँ में शिक्षा और तराबार की शिक्षा अब ही साथ रहनी चाहिए। छात्र वेतनवादी तराबारी विद्यार्थी केवलभित्त समित्यादी विद्यार्थी से भिन्न ही गुणा सम्पन्न है। वर्तमान शिक्षा-प्रणाली में तराबार का शिक्षात्मक निवास रहना है। यहाँ तराबार निवास करता है वहीं शक्ति निवास करती है।

साधना यह है कि हमारी शिक्षा ऐसी हो जो हमें जीवन वशम के सिने सेवार करे और हम आध्यात्मिक शक्ति भी प्रदान करे। सब हो शिक्षा का उद्देश्य पूरा हो सकता है। आनन्द नहीं।

— — —

पुस्तकों के अध्ययन के आनन्द

विचार-वासिधियों—

- (१) प्रस्तावना—आनन्द जीवन और आनन्द।
- (२) पुस्तक मनोरञ्जन का साधन है।
- (३) पुस्तक पढ़ने से आत्म संस्कार और आनन्द वृद्धि होती है।
- (४) अस्मिता लक्षित जीवन का नष्ट करता है।
- (५) पुस्तक वास्तविक होती है और जिस से अधिक आनन्द उत्पन्न करती है।
- (६) आनन्द-वृद्धि होती है।
- (७) अनु-वाचित्य मानव जीवन का उत्तम मन्त्र है।
- (८) पुस्तक-आनन्द ही वास्तव में उत्तम आनन्द है।
- (९) उपसंहार—पुस्तक-आनन्द और हमारा वर्तमान।

मनुष्य को पुस्तकें आपत्तिकाल में मानवता देती हैं। सम्पत्ति काल में आनन्द-वृद्धि करती हैं। मानसिक चिन्ता और क्लान्ति को दूर करती हैं। जीवन-पथ में पग पग पर सुन्दर चेतावनी देती हैं। जीवन की कठिन सुस्थियों को सुलभकारी हैं। कुमार्ग पर चलने से रोकती हैं। सदैव सुन्दर और श्रेष्ठ मार्ग का बोध कराती हैं। संसार में जितने आनन्दों की व्याख्या की गई है उनमें से पुस्तक अध्ययन का आनन्द सर्वोपरि है। पुस्तक अध्ययन में दुहरा लाभ है। पुस्तक पढ़ने से आनन्द तो होता ही है साथ ही अनेक उपयोगी शिक्षाएँ भी सामने आती हैं जिन पर आचरण करने से मानव-जीवन उन्नत बन सकता है।

पुस्तकें मनोरञ्जन तो करती ही हैं, साथ ही चरित्र और आदर्श का भी प्रोग्राम पाठकों के समक्ष उपस्थित करती हैं। कविता, उपन्यास, प्रहसन, कहानी आदि की पुस्तकों से मनोरञ्जन होता है, ऐसी पुस्तकों के लिखे जाने का उद्देश्य भी यही होता है। जनता को अभिरुचि आसक्त उपन्यासों की तरफ अधिक दिखलाई पड़ रही है। ठीक यही दशा प्रहसन और कहानियों की हो रही है। इससे अधिक मनुष्य को क्या आनन्द हो सकता है कि वह अपने कमरे में बैठा तुलसी, जायसी, हरिश्चन्द्र और प्रेमचन्द जैसे महानुभावों के ससर्ग का लाभ उठाये ?

पुस्तकें एक धार्मिक नेता के रूप में हमें चरित्र और शिष्टाचार का पाठ पढ़ाती हैं, हमें सन्मार्ग पर चलने को बाध्य करती हैं, हमारे उथले ज्ञान को गहरा बनाती हैं, हमारी विश्वास-वृत्ति को उत्तेजित करती हैं, कभी ईश्वरी आनन्द के गहरे समुद्र में स्नान कराती हैं, कभी मोह माया के जाल को तोड़कर सच्ची शान्ति का दर्शन कराती हैं, कभी हमें प्रकृति-

साद और कभी सम्बन्ध के विद्यमान से परिचय पायी है, कभी विप-
 कृत्य के माध्य से उद्घाटित करती है। कभी ब्रह्मन्त्र के अद्वितीय ज्ञान-
 का उद्घाटन करती है। वह हमारे जीवन का चरित्र और उत्कर्ष समझती
 है। जलजाल का प्रसार अचूक होता है। वह पड़े बिना नहीं रह सकती।
 हमारा जीवन बिना ही उच्चतम पुस्तकों के जल होना, उतना ही हमारा।
 जीवन उच्चतम और आदर्शहीन होगा। नैतिक पुस्तकें हमारे धारण को
 सुधारती हैं। जब हम उच्चतम पहुँचते हैं तो हमारे जीवन पर काफ़ी
 घटती आधुनात्मकता का चरित्र-चर्च नष्ट हो और विचार-धारा के माध्य से
 होते हैं। कभी आर्य के ज्ञान हमें उद्घाटित करने की ओर धारण करती हैं।
 आर्य के पर हमारी हर-वस्तु मूर्तियों को जाने में आधुनात्मक से भी अधिक
 कार्य करते हैं। पुस्तकें निरन्तर हमारे जीवन को सुधि प्रदान करती हैं।
 हमारे हर-वस्तु की मूर्तियों के बीच को पायी है। हर-वस्तु में आर्य का
 जीवन बन करती है।

आपत्ति का मत है पुस्तकें जब विप को मूर्त होने लगना प्रदान
 करती हैं और हमारी मानसिक विचारों को हल करती हैं। कभी हमारे
 हर-वस्तु में आधुनात्मकता भर जाती है और ज्ञान के अन्तर्गत से अन्तर्गत जानों के
 करने को ठेका करती हैं। आपत्ति की चरित्रों में और कभी अन्तर्गतों
 के उद्घाटित होने पर जब हमें आधुनात्मक से मानसिक विचारों के
 हैं और हमारा हर-वस्तु अन्तर्गत होने लगता है, ऐसे ज्ञान पर आधुनात्मक
 की अन्तर्गत और उद्घाटन का उद्घाटन करते हैं। वह अन्तर्गत
 हमारे जीवन को सुधारती हैं और हमें आधुनात्मक को अन्तर्गत करती हैं,
 किन्तु हमें अन्तर्गत और आधुनात्मक विचार है। वह हमारे जीवन के माध्य
 पर अन्तर्गत करती हैं और हमें अन्तर्गत होने देती हैं।

पुस्तकों के अध्ययन से ज्ञान वृद्धि होती है और मस्तिष्क विकसित होता है। विद्वानों के विचारों से परिचय प्राप्त होता है। नित नये और उत्तम विचार देखने को मिलते हैं। हमारा नित्य परीक्षण होता है हम विविध आचरणों से अपने आचरण का समन्वय करते हैं। अपने में गुणों का अभाव पाने पर वैसा ही अपने में गुण लाने का प्रयत्न करते हैं। हमें उत्तम और भेदे आचरण का अनुभव होता है। सत्य और असत्य के ज्ञान का भान होता है। हम सद्धम निरीक्षण की दान पड़ती है। हमें अपनी सफलतायें और विफलतायें स्पष्ट प्रकट होने लगती हैं। हमें पुस्तक अध्ययन से यह भी पता लग जाता है कि हमारे अन्दर ऐसे कौन-कौन से दुर्गुण हैं जो हमें आगे बढ़ने से रोकते हैं? हम अपनी कौनसी निर्बलता पर विजय पा चुके हैं और कौनसी निर्बलता अभी हमें पतनोन्मुखी बना रही है? दुःखी व्यक्तियों के प्रति सहानुभूति उत्पन्न हो जाती है। सेवा-भाव का सञ्चार होता है। दुराचार के प्रति घृणा उत्पन्न हो जाती है। बड़ों के प्रति सम्मान और ईश्वर के प्रति प्रेम उत्पन्न होता है। घासनायें नष्ट हो जाती हैं।

पुस्तक अध्ययन में यह ध्यान रखना आवश्यक है कि सदैव उत्तम साहित्य ही पढ़ा जाये। उपरोक्त जितने गुण मानव-जीवन में उत्पन्न होते हैं वह सब सत्-साहित्य के अध्ययन ही से उत्पन्न होते हैं। गन्दा और अश्लील साहित्य कुसङ्गति की भांति मनुष्य जीवन को बहुत गन्दा और निकृष्ट बना देता है। अश्लील साहित्य पाप-प्रवृत्तियों को जगाता है और सदैव पतन की ओर ले जाता है। मनुष्य का जरा पांव फिसलने पर वह पतन के गहरे गड्ढे ही में जाकर छड़ता है। सवार में चरित्रहीन-व्यक्ति

का कार्य मूल्य नहीं। गन्ध आदिसे का प्रभाव समुच्च जीवन पर महामह रोमा की भाँति सीमा अत्यन्त करता है। अतः इतने तीव्र दूर रहा बाध ता ही कुछ है। हमारे बन्धन और दृष्टि का प्रभाव कुछ-कुछ कर करती है। आदि का पारायण किया करते हैं। गन्ध देखो मैं गन्ध आदि पर आनन्द प्रतिष्ठा किया बिने गये हैं, अतः का देश में मही तैल लगे। हमारे देश में भी ऐसे प्रतिष्ठा की आनन्दता है।

अतः हम आनन्द है कि हम कभी गन्ध आदि से हाथ से भी न लुके और लगे उच्च आदि ही पढ़ा करें। अतः मैं हम वही करते हैं कि पुस्तकों के आनन्द से जो आनन्द प्राप्त होता है देश आनन्द किन्ती आनन्द जीवन से नहीं प्राप्त होता।

विद्यार्थी में कौन कौन गुण होने चाहियें ?

विचार-साहित्यः—

(१) प्रस्तावना—विद्यार्थी का महत्त्व।

(२) विद्यार्थी के विचार गुण—

परिमती और पञ्चानन के आनन्द-तन्त्र और इन्द्रिय विषयी विषय और जगत् आनन्द-प्राप्तन आनन्द गुणों के प्रति बड़ा और आनन्द, विद्या-वृत्ति और कोष, आनन्द और कोषों में बहिः मित्र-मित्र का सम्बन्ध।

(३) उपसंहार—हमारे देश के विद्यार्थी।

प्रत्येक देश और समाज की उन्नति अपने-अपने उद्योग के अन्त

निर्भर है। विद्यार्थी अपने मस्तिष्क और शरीर की शक्तियों को विकसित कर राष्ट्र और समाज का हित कर सकते हैं। प्रत्येक सभ्य राष्ट्र को उठाने में वहा के नवयुवक समाज ही के आत्म-त्याग और बलिदान ने कार्य किया है। अध पतित जातियों की शारीरिक, मानसिक और आध्यात्मिक उन्नति विद्यार्थियों की सद्भावनाओं और उच्च गुणों हो पर अवलम्बित है। विद्यार्थी अपने देश की सामाजिक कुप्रथाओं और धार्मिक ढकोसलों का अन्त कर सकते हैं। राजनैतिक और औद्योगिक उन्नति कर सकते हैं।

विद्यार्थियों को सप्ताह-क्षेत्र में अवतीर्ण होने के लिये आवश्यक है कि वे अपने को इस योग्य बनावें कि उन्हें जीवन में कभी किसी का आश्रय न खोजना पड़े। वर्तमान शिक्षा में विद्यार्थियों को परामुखपेक्षी होना पड़ता है। विद्यार्थियों को कठिन परिश्रमी होना चाहिये, वह कभी कठिन कामों से घबराकर न घटें। वहा पर से अथवा जिस विधि से उन्हें गुण सीखना अपेक्षित हो वहा से वह ज्ञानाजन करें। ज्ञानाजन करने में ऊँच नीच की भावनाओं को अपने निकट न आने दें। जहां कहीं भी उन्हें ज्ञान का श्रोत दृष्टिगोचर हो, वहा पहुँचने में कभी वह आलस्य और प्रमाद न करें। वह सदैव अपने ज्ञान-भण्डार का भरण ही रहें। वे समय का मूल्य करने वाले और अध्यवसायी हो। प्रत्येक कार्य के लिये समय और प्रत्येक समय के लिये कार्य निश्चित करने की प्रवृत्ति रखते हो। वे सदैव ऊषाकाल में उठें, प्रातःकालीन मासिक का आनन्द लें, तत्पश्चात् अपने पठन पाठन में व्यस्त हो जायें। निर्यारित विषयों की गहन स्टडी करें। कठिन स्थानों पर चिन्ह बनाते चलें। जो विषय मिल-

हुक़ तमक में न आए उन्हें सम्पत्ति से दूर है। जो पाठ पढ़ाया था उसे मिल का मिल बाँट करके। क्या मैं एकत्रित हूँ सम्पत्ति के व्यापारों का मुन और तमक। पढ़ते समय अपने ज्ञान को कभी दूर ठहर न मरने दें। जो विद्यार्थी क्या मैं अपना पाठ मही मुने पर पर उनका वह दिन कभी तमक में नही आता।

१४ वर की अवस्था से विद्यार्थियों में कौनसे विशेष गुणों का विकास होना है। वही समय विद्यार्थी के मन में आने और लिखा का है। इस अवस्था में विद्यार्थी का बहुत समय से रहना चाहिये। अपनी विचारधारा पर पूरा अधिकार रखना चाहिये। इस समय का विद्यार्थी अपनी कलम का पर कद्राव न। जो सकते कर प्राय कलम को छोड़ चले जाते हैं और उनका सुन्दर बीज नही हो सके है। बहुत ऐसे समय में मन का पूरे नियन्त्रण में रहना चाहिये। जो विद्यार्थी आत्म-सम नहीं कर लड़ने वह न जिगा ही प्राप्त कर सकते हैं और न समाज के लिये उद्वेग विद्ध हो सकते हैं। जो विद्यार्थी अपनी दृष्टि के बर्तमान होकर कभी निमेष कभी शरणा कभी मेला कभी रागद्वेष कभी उपेक्षा देखने दीवता वह कभी आत्म नहीं बन सके। विद्यार्थी का एक बानी की मर्त अवस्था न बन बनाना चाहिये। वह पढ़न लिखने का ही सम्पत्ति और अपने आत्म प्रमोद प्रमोद को बहुत लभके।

विद्यार्थियों में सबसे विशेष गुण वह होना चाहिये कि वह किसी और मनुष्य की हो। मनुष्य में मनुष्य मात्र और विमल ऐसे गुण हैं जिसका वह उत्तम का अपने वर में कर सकते हैं। जो विद्यार्थी किसी हरे हैं वह प्राय सम्पत्ति के क्षेत्र में और ऊपर के पाव हो सकते हैं।

अध्यापकों की कृपा से वह गहन से गहन विषयों को सुगमता से ग्रहण कर लेते हैं। वही विषय उनके जीवन को सुखी बनाते हैं। विद्यार्थियों को विनय और नम्रता ग्रहण करनी चाहिये। ये दोनों गुण विद्यार्थियों के अस्त्र हैं जिसके बल में वह जीवन सग्राम में विजय प्राप्त कर सकते हैं।

आज्ञा-पालन मनुष्य का सबसे उत्तम गुण है। समार में अनुशासन के बिना कोई कार्य सम्पन्न नहीं हो सकता। आज्ञा पालन अनुशासन मानने का ही रूपान्तर मात्र है। विद्यार्थी में आज्ञा पालन का गुण होना चाहिये। वह अपने अध्यापकों की आज्ञाओं का ठीकी भाँति पालन करे जैसे कि वह अपने माता पिता की आज्ञा का पालन करता है। आज्ञाकारी विद्यार्थी से अध्यापक लोग अधिक प्रसन्न होते हैं और उनकी सारी सहानुभूतिया विद्यार्थी के साथ हो जाती हैं। अध्यापक आज्ञाकारी बालकों को बड़े प्रेम से विविध भाँति की शिक्षा देते हैं और उसे जीवन-सग्राम के लिये उपयोगी मनुष्य बनाते हैं। गुरुओं की कृपा से सरस्वती की भी कृपा उन्हें प्राप्त हो जाती है। सरस्वता के आगावाँद से मनुष्य ससार में अपनी जीवन-नौका को खेने में समर्थ हो जाता है।

विद्यार्थी में उपर्युक्त गुणों के अतिरिक्त एक गुण यह भी होना चाहिये कि वह अपने गुरुजनों के प्रति आदर और सम्मान के भाव रखे। जो गुरु हमें अनेक उपयोगी शिक्षा देकर पशु से मनुष्य बनाता है क्या उसके प्रति हमारा यह कर्तव्य नहीं है कि हम उसके लिये मस्तक नवायें, उसके प्रति श्रद्धा रखें ? उसके दुःख दर्द में उसका हाथ बटायें। कुछ विद्यार्थी अपने अध्यापकों की अवज्ञा करते हैं और उनका मजाक उड़ाने हैं और सदैव उनकी घुराई में तत्पर रहते हैं, मैं कहूँगा कि

ऐसे विद्यार्थी कभी करने भीतर न लगते हैं। उनका कभी कल्याण प्राप्त नहीं हो सकेगा। ऐसे विद्यार्थियों से कभी उत्तमज्ञानी प्रजन नहीं होता। पर कभी परोक्षानुसारे में उनका नहीं होता। उनका जीवन सब सद्गुरुओं और गुरुशिष्यों से भिन्न रहता है। ऐसा विद्यार्थी करने में के लिये समाज के लिये और राष्ट्र के लिये बड़े पात्रक सिद्ध रहता है।

नई नई बातें सोचने की प्रवृत्ति इच्छा विद्यार्थियों में बनना रहनी चाहिये। विद्यार्थी जीवन मर्यादा हो किन्तु नई बातें सोचने की प्रवृत्ति न होनी चाहिये। सब ज्ञान की विद्या विद्यार्थी के हृदय में बनी रहता है। उस पर कुछ न कुछ मई बातें सोचने की प्रवृत्ति रहता है। तब विद्यार्थी ही है जिसके हृदय में विकास बहुत बढ़ी-बढ़ी हुई हो। जिन विद्यार्थियों की विकास होती मर जाती है। उनका जीवन ही मृतकत्व हो जाता है। नई नई बातों का ज्ञान प्राप्त करने वाला विद्यार्थी ही उत्तर में उत्तम प्राप्त करता है और अपनी कति कीमती से उत्तर को प्रकाश मान लेता है।

मस्तक के स्वल्प और आरम्भ करने के लिये विद्यार्थियों को जेल और आश्रम में भी हिस्सा लेना चाहिये। सुन्दर राम अरुण भी एक प्रकाश का आश्रम हो है। जेल में और अरुण से मस्तक की प्रकाश हो जाती है। आर शरीर में रूढ़ि उत्पन्न होता है। विद्यार्थी को चाहिये कि वह जेल और आश्रम में भी हिस्सा ले। जेल में शरीर के स्वात्म भी बन रहता है और मस्तक की भी शक्ति मिलती है। रात दिन विद्यार्थी का हाथ और पुस्तक में लिखा रहने वाला विद्यार्थी ही उत्तम नहीं। यदि जेल में भी न जाने ही अरुण के जेल में भी चाहिये। या विद्यार्थी न

खेलते हैं और न पर्याटन करते हैं उनका स्वास्थ्य बिगड़ जाता है, उनके चेहरे फले पड़ जाते हैं, नेत्र निर्बल हो जाते हैं और मन्दग्नि आदि भयङ्कर रोगों के शिकार हो जाते हैं ।

हमारे देश के विद्यार्थियों में आबकल फैशन का भूत बड़ी बुरी तरह सवार हुआ है । इस फैशन के पीछे वह अपने घर और चरित्र सबको चौपट कर देते हैं । वह अपने मां बाप की कठिन कमाई के पैसे का पानी की तरह पहाते हैं । कभी सिनेमा देखने जाते हैं, कभी क्रीम पाउडर लगाते हैं । कहीं कोट घूट में रुपया स्वाहा करत हैं । उन्हें अपने इन क्रियां पर लज्जा आनी चाहिये । विद्यार्थी को मितव्यय होना बड़ा आवश्यक है । विद्यार्थी को सदैव सदा जीवन व्यतीत करना चाहिये और अपने विचारों को बहुत ऊँचा रखना चाहिये । फैशन, चित्रपट और आमोद-प्रमद का वस्तुओं को अपने से दूर रखना चाहिये, तब ही वह सच्चा विद्यार्थी कहलायेगा और जीवन सग्राम में सफल निपटा सिद्ध होगा ।

एक नातिकार ने बताया है कि विद्यार्थी में धीये की ही चेष्टा बगले का सा ध्यान भुत्ते के समान निद्रा होनी चाहिये । कहा है —

काक चेष्टा बकुल ध्यान आन निद्रा तथैव च ।

अल्पाहारी यद्व्यागी विद्यार्थी पञ्च लक्षणम् ॥

क्या उपरोक्त गुण हमारे देश के विद्यार्थियों में पाये जाते हैं ? उत्तर मिलता है 'नहीं' । हा, स्वतंत्र देशों के विद्यार्थियों में यह सारे गुण मिलते हैं । उन देशों के विद्यार्थी नियंत्रण में रहते हैं । स्वतंत्र देशों के विद्यार्थी भारतीय विद्यार्थियों की भाँति घट्टा मुक्की और गाली गिलोच नही करते, न अपने अभ्यासों की अवहेलना करते हैं । भारत के विद्यार्थी पगधीनता

श्री वृ में फले होने के कारण अत्यन्त बड़ और उद्भट होने हैं । अण्ड-
बन्धों को हु की करने ही में अपना यौवन समझते हैं । कमरिका और
बाण्डन के बिनापी लकी उन्माद बन्धा से अपनी प्यारी का लकी उपाधि
कर लेते हैं जिससे उनकी शिक्षा का लोक उनके मा बाप पर नहीं पड़ता ।
भारत के पिताओं अपने मा बाप के अण्ड भार कम होकर रहते हैं और
व पैरुम के बनाव सिद्धांत में घर की आर्थिक दशा को नोचता कर
लेते हैं । वे स्वात्म्य का बिलकुल विचार नहीं रखते । किन्तु स्वयं
देश के बिनापी स्वात्म्य का बिलकुल ध्यान रखते हैं इतना बिछी अल्प
बल का नहीं रखते ।

— — —

विज्ञान के समत्कार

विचार-तात्त्विक्ये—

- (१) विज्ञान का समता विचार ।
- (२) विज्ञान की उन्नति से स्वयं—

आधा में लीकम्ब होता है परिवर्त और समय की कमी
होती है मानवी कमिटापाओं की वृत्ति होती है रोग निवारण
हता है विज्ञान-प्रचार और मनोवृत्ति में उपाय मिश्रित है
विचारिता और आन्ध्र की वृद्धि होती है ।

- (३) विज्ञान द्वारा अनुचित काम —

आध्र आध्र कभी द्वारा नर नहार होता है वैज्ञानिक
उन्नति के वैचारों की उन्नति बढ़ाई है मानवी कमिटापाओं

अन्तर्मुखी हो गई है, विलासिता की मनोवृत्ति को जन्म दिया है।

(८) उपसहार—विज्ञान का महत्व और भविष्य की आशा।

बीसवीं शताब्दि में जितनी विज्ञान ने उन्नति की है इतनी किसी अन्य घस्तु ने नहीं की, चागों और वैज्ञानिक आविष्कारों की धूम मच रही है। किसी भी विषय को लीजिये, सब में वैज्ञानिक अनुसन्धान हो रहे हैं। इतिहास, जोतिष, भौतिक विज्ञान, रसायन विज्ञान, जायजन्तु विज्ञान, घनस्पति विज्ञान, खगोल विज्ञान आदि फोड़ सा भी विषय उठा लीजिये, सब में विज्ञान ने पर्याप्त उथल-पुथल मचायी है।

इसमें कोई सन्देह नहीं अब से विज्ञान ने उन्नति की है, तब से मानव-समाज में सुख की अभिवृद्धि खूब हुई है। मोटर और रेल के आविष्कार ने मनुष्यों की बर्षों की यात्रा को दिनों में सीमित कर दिया है। वायुयान के द्वारा उसने आकाश पर अपना अधिकार जमाया है और देवताओं की भांति आकाश में स्वच्छन्द विहार करने लगा है। बुलैट में बैठकर चन्द्रलोक की यात्रा की तैयारी हो रही है। वहिये विज्ञान को उन्नति से पूर्ण इनका विचार करना भी मूर्खता समझी जाती थी। अब तो विज्ञान ने समस्त विश्व को घर आँगन बना रखा है। “अभी और आगे दंगिये होता है क्या ?”

विज्ञान ने ऐसी ऐसी विचित्र मशीनों का आविष्कार किया है जो मनुष्य की अपेक्षा लाखों गुना काम क्षणमात्र में कर डालती हैं। समाचारों की पाने में तो इतनी उन्नति हुई है कि एक ही समय में ससार के समस्त स्थानों के समाचार सुनाये जा सकते हैं। रेडियो के आविष्कार ने

मानवी-जीवन की इस नद्विजता को दूर कर दिया है। सख्त मर के समाचार को बात की बात में आप अपने घर बैठे सुन लीजिये।

मनुष्य का शरीर रचना पर बड़ा सूक्ष्म से सूक्ष्म अध्ययन हो रहा है। इलैकट्रान के नये से नये तरीके लब्ध हो रहे हैं। नित नई-नई बीमारियों को आज पहचान होकर चिकित्सा विज्ञान में उन्नति हो रही है। एक स्त्रियों के द्वारा शरीर के मीठरी भागों का परिचय प्राप्त किया जा रहा है जिससे रोग का मूल कारण ज्ञात हो जाता है और उसकी चिकित्सा नियमनुसार हो सकेगी है। गन्धस्मा केन्द्र आदि रोगों का निदान अब एकदम के ही द्वारा होने लगा है। सर्जरी के कामों में विज्ञान ने बर्तमान मात्र में उन्नति की है। सूक्ष्म से सूक्ष्म भाड़ी तक की चीक-पाक की जाती है और उसमें पूरी लक्ष्म्य प्राप्त होती है।

विज्ञान ने मनुष्य के निम्न व्यावहारिक कामों में बड़ी सहायनीय लक्ष्म्य पहुँचाई है। बिद्युत्कार, हुरण, बदन काय्य पण्डित निच आदि निम्न व्यावहारिक कस्तुरे हमें कम सुन में विज्ञान ही की लक्ष्म्य से प्राप्त होती है। आकलन तो विज्ञान की उन्नति की प्रथम सीमा हो रही है। आज कायुक्तान पर सघार होकर विद्याल आकाश की तरफ कीजिये। अथवा प्रशास्य महासमर के विद्याल बह त्यक्त पर बराबो हाग बाग कीजिये। रेडियो पर बैठकर दुनिया के सम्प्रचार सुनिये अथवा गान्य सुनकर अपने चित्त को बदलाविये। विद्युत् की पञ्चा की सुन्दर समीर में प्रमाद विशा का तुल्य हृदिये आपका स्वर्ग के प्रकाश को लक्षित करने वाली विद्युत् की प्रकाश का तुल्य हृदिये। बरा तक करे यदि आपका अपने तुल्य की योग्य बढ़ानी है तो जीम गान्धर

लगाइये, मित्र-मण्डली का आकर्षक फोटो केमरा से खिंचवाइये। याद आप गान प्रिय है तो भाति भाति के वाद्य-यन्त्रों को क्रिय करके अपने आनन्द का उदा लाजिये। यदि दिन भर के परिश्रम से थका न आ गई है तो आइये किसी सिनेमा हाल में बैठकर अपना मनोरञ्जन कीजिये।

साक्षरता-प्रचार से अधिक शिक्षा-प्रचार में उन्नति विज्ञान ने की है। अध्यापकों द्वारा शिक्षा प्रचार रेडियो की अपेक्षा महंगा पड़ता है। कितने ही सभ्य देशों ने रेडियो द्वारा जनता को शिक्षित बनाया है। भारतवर्ष में भी अब इस कार्य का सूत्रपात हुआ है। किन्तु अभी तक रेडियो का विस्तार बहुत ही सीमित क्षेत्र में है। रेडियो स्टेशन से अनेक सुन्दर व्याख्यान ब्राडकास्ट किये जाते हैं, जिससे शिक्षित अशिक्षित समा प्रकार के मनुष्य लाभ उठा सकते हैं। यह सब विज्ञान का ही चमत्कार है।

आज से कुछ दिनों पहले साधारण से। किले आदि को विध्वंस करने में बड़ी भारी शक्तियों का प्रयोग करना पड़ता था, किन्तु आज वैज्ञानिक युग में डाइनामाइट की सहायता से बड़े से बड़े विशाल-काय किले बात की बात में बर्बाद किये जा सकते हैं। 'डाइविंग बेल' मशीन द्वारा गहरे से गहरे समुद्रों में से चांदों की शिलायें आसानी से निकली जाती हैं। ऊँची-ऊँचा विशाल मीनारों पर 'लिफ्ट' के द्वारा क्षणमात्र में उमका चोटी पर पहुँच जाना सुगम हो गया है। मुद्रण-यन्त्र से सहस्रों प्रतिपाद एक घण्टे में छप जाती हैं। ग्रामोफोन के रिकार्डों में विविध प्रकार के गाने भर लिये जाते हैं जो प्रत्येक अवसर पर मनुष्य का आनन्दवर्द्धन कर सकते हैं। 'लाउडस्पीकर' के द्वारा लाखों मनुष्यों का भीड़ में व्याख्यान बड़ी सुन्दरता से सुना जा सकता है। कपड़ा बुनने की मशीन ने फैसी

पुष्पभरणी मन्त्रि ठाकरे करती है ? सोहे राम से बर्दिश से बर्दिश करके लम्बे प्राप्त हो लकड़ है । गुरुकुल मन्त्र के आभिषार में लोको-लोकाभार का मित्र का दिव्य है । कहां तक कहा जाय एक वस्तु है तो बिनाई काय, निम्न एक से एक बद्ध भैरविक आभिषार होते हैं का माननी कठिनाइयों का मुक्तमयते हैं ।

आज विज्ञान शीघ्र-स्तरक और मनोरञ्जन प्रकाशक है, कहा वह कहा मर-सहारकारी मी है । आज का महा विप्लव और प्रकाशकारी गैर और कम ठेकर हो रहे हैं का लक विज्ञान के ही कम-वार है । आज के मर सहारकारी दृश्यो को देखकर कही कहना पकड़ है कि हम विज्ञानों का आभिषार म होया का उच्छम का । बेचारे एकीकृत और रचितेवन को वह स्वयं से मी प्यून न आया हमण कि वह आभिषार कमी मर-सहार कम से मी प्रयोग निवे कावगे । मंगलन इन सामान्य-लोचुर अक्षियों को लक्ष्मि दे कि वे इन वैज्ञानिक आभिषारों को मर लंकार से काम न लवें ।

लकार में क्वारी बड़ रही है, उच्छम एक मात्र कारण वैज्ञानिक उच्छति है । मरुति लक्ष्मो मंगुणों का भोजन लीन लेली है । लकार के कक्षा-कीशत और परेशु उच्छम मन्त्र का वह मरु मं का प्रचार लीपद निवे देया है । कही कारण है कि लकार की वैचारी गुरुक के कम की भक्ति कटती ही बायी है ।

वैज्ञानिक उच्छति में लकार में लक्ष्मि कही जानि का की है कि माननी मनोरञ्जिका बर्दिर्मली हो गई हैं बिजने करण उनको बहुत आनन्दमयें कमी ही पटती हैं । वैज्ञानिक दृष्ट से कनी पूरे कलुमें ऐसी आनन्द है का

मानवी हृदय को ब्रह्मश अपनी ओर खींचती हैं। वैज्ञानिक वस्तुओं ने मनुष्य की विलासिता और सौन्दर्य में अभिवृद्धि की है। आज का संसार 'साओ, पीओ और मौज करो' के सिद्धान्त पर चला जा रहा है। वह किसी अन्य बात को सुनने तक को तैयार नहीं है। धर्म के बन्धन ढीले पड़ गये हैं। धर्म की खुले सजाने हँसी उड़ाई जा रही है।

निष्कर्ष यह है कि विज्ञान ने जहाँ मानवी जीवन को मधुर बनाया है वहाँ उसको कटु भी बनाया है। जहाँ सुख के साधन जुटाये हैं वहाँ उसके गले की फासी भी तैयार की है, किन्तु मनुष्य दुःख को नहीं देख रहा। एक युग आयेगा कि मनुष्य इन आगिष्कारों को घृणा की दृष्टि से देखेगा।

सत्याग्रह-संग्राम १९४०

विचार तालिकाएँ:—

- (१) प्रस्तावना—सत्याग्रह की व्याख्या और उसका प्रयोग।
भारतीय संस्कृति में सत्याग्रह का स्थान।
- (२) सत्याग्रह का आरम्भ और उसकी अमोघ विजय।
- (३) सत्याग्रह का क्रमशः विकास।
- (४) भागतवर्ष में सत्याग्रह का आरम्भ और उसका इतिहास।
- (५) इण्डिया एक्ट १९३५ और प्रान्तीय स्वतन्त्रताएँ।
- (६) सन १९४० का सत्याग्रह संग्राम और उसका विस्तार।
- (७) उपसंहार—सत्याग्रह और हमारी अभिलाषा।

सत्य, अहिंसा और ईश्वर पर विश्वास रखते हुए, कष्ट सहन करते हुए, अत्याचारी के अत्याचार के विरुद्ध ऐसा आचरण करना जो अत्या-

कारी के हृदय का परिवर्तन करदे 'सत्याग्रह' कहलाया है। सत्याग्रह भारतीय संस्कृति का अति प्राचीनतम रूप है। हमारे पुरखों ने तबसे इस विचार का आशय किया है। देवानुर सभाम की लड़ाईवा इली भ्राति की लड़ाईवा थी। भारतीय शास्त्रों सत्याचारी का साथ तक देने में अपना पतन समझते थे। बौद्ध और जैन संप्रदायों का इस मनबुझ में कम दिष्ट। महाभारत के युद्ध में हम भी वृष्ण का दूत स्वयं महो पड़े हैं। वे नहीं करते हैं कि कुछ पक्ष में बाहर में विचार नहीं उठाईंगे। वे अत्यंत तक अपनी प्रकृति पर दृढ़ मिलते हैं। इसमें कोई संदेह नहीं दिष्ट है कि जो इतना शक्ति नहीं ला सकते। सभाम में अहिंसा का अपना किना शक्ति नहीं ला सकते।

सत्याग्रह सभाम सभ्य का कम १९४६ में इन्डिया में हुआ है। इसका सब प्रथम प्रयोग महात्मा गांधी ने इन्डिया में सत्याग्रह के अहिंसक तरीके से कीकृत होकर किया था। 'इतिहास भारतीय' में महात्मा गांधी ने सत्याग्रह सभ्य की अहिंसक प्रकृति के अन्तर्गत रक्खी थी। अहिंसक ने इस प्रयोग सभ्य का अन्तर्गत किया था। महात्मा गांधी ने इस प्रयोग का नाम 'सत्याग्रह' रक्खी था किन्तु महात्मा गांधी ने इसका अन्तर्गत नाम ही अहिंसक प्रयोग किया था।

भारतीय संस्कृति ही में नहीं काका लारे सभ्य में सभ्य ने अपने विचारों के आधार पर अनेक कह छड़े हैं। सत्याचारी के अहिंसक तरीके का अन्तर्गत किया है किन्तु सत्याचारी के अहिंसक सत्याग्रही की विचार सभ्य में अनेक ही अन्तर्गत नहीं अन्तर्गत हैं। अहिंसक महात्मा गांधी की अहिंसक सत्याग्रहियों की ही कहलाता है। अहिंसक में

ऐसा संग्राम कोई नई बात नहीं है। महात्मा गांधी के हृदय पर इस संग्राम में गीता के उपदेशों की अधिक छाप है।

सत्याग्रह-संग्राम का प्रथम प्रयोग दक्षिणी अफ्रीका में महात्मा गांधी द्वारा हुआ। नेटाल और ट्रान्सवाल में हिन्दुस्तानियों के प्रति गोरों के किये गये अत्याचारों के विरोध में यह सत्याग्रह लड़ा गया था, उसमें महात्मा गांधी को पूरी सफलता प्राप्त हुई थी। सत्याग्रह का दूसरा प्रयोग चम्पारन (बिहार) में नील का खेत के अधिकारी गोरों के विरोध में हुआ था और सत्याग्रह की पूरी विजय हुई थी। तीसरा सत्याग्रह का प्रयोग खेड़ा जिले के किसानों ने लगान की माफी के लिये लड़ा और उसमें भी पूरी सफलता प्राप्त हुई। सत्याग्रह का अचूक प्रयोग कहीं भी निष्फल नहीं गया।

सन १९१७ ई० में माण्टेग्यू चेम्स-फोर्ड रिपोर्ट तैयार हुई। उसके अनुसार भारतीय शासन-विधान की सन १९२० ई० में घोषणा हुई। देश ने उसके विरोध में सत्याग्रह किया। इस सत्याग्रह में भारतीयों को कुछ आंशिक सफलता मिली। यूरोपीय महासमर के पश्चात् हिन्दुस्तानी सैनिकों और हिन्दुस्तानी जनता की सराहनीय सेवाओं के बदले में ब्रिटिश जाति ने क्रमवारी सन १९१६ ई० में पार्लियामेंट में एक बिल पेश किया, जिसमें भारतीय स्वतन्त्रता की रही-मही स्थिति को भी नष्ट कर दिया। इस बिल में ब्रिटिश जाति की मजबूत और स्वार्थ-पूर्ण मनोवृत्ति का पूरा-पूरा परिचय मिलता है। भाषण स्वतन्त्रता के गला घोटने के निमित्त रीलेट-एक्ट नामक बिल पेश किया गया। भारतीय इतिहास का नया अध्याय यहीं से आरम्भ होता है। देश ने ब्रिटिश मनोवृत्ति को पहचाना। देश को

अपने पठन पर पुष्पा आई। रेश में बास्ता से घबरा कर एक दीप लस
ली। रौलेट एक्ट के विरोध में रेश में भीगम्य इकठ्ठा थी। लगभग
समस्त भारतीयों ने सामूहिक और सार्वजनिक रूप से इस वाहे कानून
का विरोध प्रदर्शन किया और विरोध उभाये की। ६ अप्रैल उन १९१९
रविवार का दिन भारत के इतिहास में उत्तम गिना जायेगा इस शुभ
दिन की स्मृति रेश स्वर्णायुगों में बाढ़ लखेगा। वहीं से भारत की
स्वतन्त्रता का इतिहास आरम्भ होता है।

६ अप्रैल का समस्त भारत ने इकठ्ठा मनाई। महात्मा गांधी के
आदेशानुसार रेश के कोने-कोने में रौलेट-एक्ट के विरुद्ध सार्वजनिक जनता
ने विशेष प्रदर्शित किया और शाम तक उपवास रखा। नगे हिर और
नगे पैर लम्बर-नगर और गोंब गोन में जनता ने मोर्चेबंद निकले। ठीकी
दिन शाम को गिरफ्तार-सम्पन्न हुए। दिल्ली और पञ्जाब में मदनमोहन ने
इकठ्ठाियों के छाव इस्तफेप किया। दोनों स्थानों पर भीगम्य कुर्बाना
हुए। महात्मा गांधी दोनों स्थानों में शान्ति स्थापित करने के लिये दम्पई
से पञ्जाब को रवाना हुए। मदनमोहन ने महात्मा गांधी को आकाश
(गुरगोवा) स्टेशन पर गिरफ्तार कर लिया और किसी कसबत स्थान में
ले जाने का निश्चय किया। मदनमोहन के अल कार्य से जनता के हृदय
में बड़ा क्रोध उत्पन्न हुआ। लम्बर रेश में अराजकता की सारनाम दीकने
लगी। अहमदाबाद और ब्रिजवादा बाका बाग में रोमांचकारी इत्फाकएद
हुए। ब्रिजवादा अधिकारियों ने अपनी सुराज्य और बर्बरता का पूरा
परिचय दिया। महात्मा गांधी के हृदय पर इस चरमा से बाकी चोट
गुंथी। उन्होंने इन बन्दियों का मूल कारण अपने आपको समझा

और अपनी भूल को हिमालय जैसी भूल बताया। अतः २१ जौलाई सन १९१६ ई० को सत्याग्रह-संग्राम बन्द कर दिया।

इण्डियन गानमैण्ड ने पञ्जाब की दूरी दुष्टताओं की जाँच कराई, जाँच करने वाला कमेटी का नाम इण्डर कमेटी था। इण्डर कमेटी ने २८ मई सन १९२० में अपनी रिपोर्ट प्रकाशित की। इन्हीं दिनों में अला-बधुओं ने खिलाफत आन्दोलन आरम्भ किया।

यह आन्दोलन भी सत्याग्रह ही का रूपान्तर मात्र था। महात्मा गांधी ने इस आन्दोलन का नेतृत्व भी अपने ही कंधों पर लिया। देश में जागृति हुई। लाखों स्त्री पुरुष जेल जाने लगे। गवर्नमेण्ट ने भी दमन-चक्र आरम्भ किया। देश में उत्तेजना फैली। जनता अहिंसा के सिद्धान्त को भूल गई। चोमावेश में चोरा-चोरी जैसी दुष्टताये होने लगीं। अतः महात्मा गांधी ने इस आन्दोलन को फिर स्थगित कर दिया।

दिसम्बर सन १९२६ ई० में राष्ट्रीय महासभा के सभपति प० जवाहरलाल नेहरू नियत हुए। आपके सभापतित्व में देश ने पुनः करवट बदली और पूर्ण स्वतन्त्रता की शपथ ली। जनवरी सन १९३० ई० में फिर सत्याग्रह आरम्भ कर दिया गया। इस बार के आन्दोलन का नाम सविनय-अवज्ञा आन्दोलन रखा गया। इसका उद्देश्य अनैतिक कानूनों का तोड़ना था। सविनय-अवज्ञा भी सत्याग्रह का सक्रिय रूप ही था। आन्दोलन ने भयङ्कर रूप धारण किया। महात्मा गांधी ने नमक-कानून तोड़ने के लिये डोंडी यात्रा की। देश के कोने कोने में कानून भङ्ग होने लगे। ब्रिटिश गवर्नमेण्ट ने भी अपना दमन-चक्र गर्म किया। लाखों सत्याग्रही जेलों में दूँस दिये। जेलखानों में जगह न रही। गवर्नमेण्ट ने

स्पष्टतः कैसे बसाइ बिन्दु पर भी पूरा न हो सके। देश में एक मजदूर भूचाक खा गया। इस मजदूर भूचाक का देशभर क्रिस्टियन वर्ग में बहुत बहस हुई। उसने मजदूर को १९३१ ई. में महात्मा गांधी के साथ सम्मानपूर्वक समझौता कर लिया। यह सम्झौता 'गांधी-इरविन-पैक्ट' के नाम से प्रसिद्ध है। क्रिस्टियन वर्गमें देश में अपनी नीति बरत रही और शासन में परिष्करण की चेष्टा कर रही। इस चेष्टा के अनुसार भारतीय नेताओं का इङ्ग्लैण्ड का प्रसिद्ध क्रिस्टियन नेता भारतीय नेता इङ्ग्लैण्ड गये। महात्मा गांधी भी इस सम्झौते में सम्मिलित हुए। यह सम्झौता गोलमेथ सम्झौते के नाम से प्रसिद्ध है।

गोलमेथ सम्झौते हुई कई दिन तक एक अत्यन्त घमिन्य हुआ किन्तु परिणाम कुछ में निष्पक्ष। भारतीय नेता क्रिस्टियन नेताओं की पक्षधरी का समर्थन गये। भारतीय नेताओं की निष्पक्ष हो गया कि स्वतन्त्रता मांगने की वस्तु नहीं वह तो देने की वस्तु है। क्रिस्टियन वाले भारतीयों को देने वाले कुछ नहीं वह केवल हम उठाए बना रहे हैं। महात्मा भी सम्झौते में निराश लीये, देश को ऐसा बर्बाद हो चुकी को गांधी-इरविन पैक्ट हट चुका था। लार्ड रिडिंग्टन की सराफ नीति अपना समझ कर बना रही थी वह मजदूर व रहा था। महात्मा ने इङ्ग्लैण्ड से लौटते ही महात्मा को बोलना बगरी लारे देश में सम्झौते की आग पुनः बरकने लगी और जेल भरे जाने लगे। वर्गमें देश में महात्मा की निष्पक्ष करके बरबाद कर मेव दिना। वर्गमें देश में वर्गमें देश में (सामाजिक दायरा) वर्गमें देश में वर्गमें देश में। क्रिस्टियन नीति की इस हट नीति को जो लड़कों को दिग्गुप्तों से प्रपक करना चाहती थी,

महात्मा गांधी ने समझा । महात्मा जी ने इसके विरोधस्वरूप आभरण
ब्रत लिया । महात्मा गांधी के इस महाव्रत ने भारत और ब्रिटिश दोनों
को बर्ग दिया । परिणाम यह हुआ कि केम्पबेल एवार्ड गवर्नमेण्ट को
रद्द करना पड़ा ।

सन् १९२५ ई० के इण्डिया एक्ट के अनुसार देश में फिर अशान्ति
उत्पन्न हुई । भारतीय नेताओं में प्रान्तीय स्वतन्त्रताओं के ग्रहण और
त्याग पर सङ्घर्ष चल पड़ा । सन १९३६ ई० में महात्मा गांधी के इस
प्रस्ताव पर कि सूबे के गवर्नर हमारे कार्य में हस्तक्षेप न करेंगे, आश्वा-
सन देने पर प्रान्तीय स्वतन्त्रताएँ ग्रहण करली जायें । सन १९३७ ई० में
उक्त निश्चय के अनुसार स्वतन्त्रताएँ ग्रहण करली गईं । ३७, ३८ ई०
के दो साल के अनुभवों ने प्रान्तीय स्वतन्त्रताओं के ख खलेपन को प्रकट
कर दिया । देश के नेताओं की तारी शक्ति इण्डिया एक्ट १९३५ के
रद्द कराने की छोर अग्रसर हो गई । सन १९३२ के अन्त में भारतीय
नेताओं के मस्तिष्क में यह विचार धारा चफर मारने लगी कि बिना
राष्ट्रीय गवर्नमेण्ट की स्थापना के देश में सुख-शान्ति नहा आ सकती ।

सितम्बर सन १९३६ ई० में यूरोप में फिर रण भेरी बज उठी ।
वर्साई की अनुदार सन्धि ने यूरोप में पुनः प्रलय की काली घटाये उमड़ा
दी । जर्मनी ने हिटलर के नेतृत्व में अपनी शक्ति मञ्जूर की । जर्मन-
जनता में राष्ट्र-प्रेम की भावनाएँ तरङ्गित होने लगीं । उन्होंने अपनी खेई
हुई स्वतन्त्रता को पुनः प्राप्त किया । हिटलर ने वर्साई की सन्धि को
घृणा की दृष्टि से देखा और उसके अनुसार हुए वचन और प्रतिज्ञाओं
को टुकरा दिया और अपने खोये हुए राष्ट्रों को प्राप्त करने की ब्रिटेन से

अपीत की बिन्दु अपने पुराने स्वभाव से निवृत्त जितने कुछ भी देने को तैयार न हुआ। जर्मनी ने अपने पैर पैलाने आरम्भ कर दिये और तात्पर्य के लिये जर्मनी के अपने अधिकार न कर लिया। जितने निर्बल राष्ट्रों को सहाय्य का बहाना लेकर समर-क्षेत्र में प्रवृत्त हुआ। भारतवर्ष में भी नाजीज़्म को भुषण की दृष्टि से देखा। जितने अधिकारियों ने अपनी स्वतन्त्रता की रक्षा करने के लिये भारतवर्ष से भी बन्दूक की शक्ति की। भारतीय नेहरूजी का इन समय जान हुआ और जितने राष्ट्रीयतावादी से अपनी स्वतन्त्रता की रक्षा के लिये कहा कि आपका कुछ निर्बलता का सहाय्य के निर्मित है जबकि अपनी स्वतन्त्रता को ठिक करने के लिये। यदि आपका कुछ निर्बलता की रक्षा के लिये है तो आप हमारी स्वतन्त्रता की रक्षा क्या करते हैं। गान्धिमहाराज की तरफ से इसका कोई उत्तर नहीं दिया गया। निवृत्त भारतीय नेहरूजी ने इन और इन जर्मनी को न देने का निर्णय किया। भारतवर्ष में भारतवर्ष नामक बाको कानून की रचना की भारतीय मद्रास में इस कानून को तोड़ने का निर्णय किया। अक्टूबर १९४६ ई. का कानून सत्र में पारित कर दी गई। इन कानून की बागडोर महात्मा गांधी ने अपने हाथों में ले रखी है। न कभी बुद्धिमानी है इस कानून सत्र का बला रहे हैं। देश में न तो यह कानूनवादी की घूम है— वेला का न "आदर्श का" के बारे में कुछ करते हुए कानूनवादी स्वयं बला जा रहे हैं। महात्मा की कानूनवादी के गुणों की तरह अधिक ध्यान दे रहे हैं। इनके कानूनवादी की नीति यह स्वयं देते हैं। यह योग्य कानूनवादी की ही भाषा देते हैं। यह कानूनवादी

को देखते हैं, सख्खा को नहीं देखते। देश के बड़े-बड़े महारथी तपस्वी, त्यागी जेल जा चुके हैं। अभी तक देश के चुने-चुने महापुरुष ही सत्याग्रह फाँके जेल जा रहे हैं। इन सत्याग्रहियों का ताता तब तक जारी रहेगा जब तक कि पूर्ण स्वतन्त्रता प्राप्त नहीं होती। सत्याग्रह करने के बाद कोई सत्याग्रही घर नहीं लौट सकता। जिन सत्याग्रहियों को गवर्नमेण्ट गिरफ्तार नहीं कर रही, वह टोलियों में सत्याग्रह करते हुए देहली का शोर कूँच कर रहे हैं। देश एक आश्चर्यजनक स्थिति में होकर गुजर रहा है, किन्तु ब्रिटिश अधिकारियों के कानों पर अभी तक जूँ भी नहीं रहेगी। इसका भविष्य अन्धा नहीं मालूम होता। अभी तक महात्मा जी व्यक्तिगत सत्याग्रह ही चला रहे हैं। वह व्यक्तिगत सत्याग्रह तब तक जारी रखेगे जब तक कि वह मंत्र गिरफ्तार न हो। उनके जेल जाने के पश्चात् प्रत्येक भाग्य को अधिकार होगा कि वह अपने दायित्व को समझे और देश का स्वतन्त्रता के लिये अपनी कुर्बानी अर्पण करे।

वर्तमान सत्याग्रह का क्या रूप होगा ? यह तो मंत्र मन्त्रिण के गर्भ में छिपा हुआ है। किन्तु हम इतना अवश्य बहेगे कि जहा सत्य, अहिंसा और ईश्वर विश्वास तीनों कार्य करते हैं वहा विजय अवश्य होती है। ब्रिटिश अधिकारी सूदखोर महाजन की तरह अपने लालच को नहीं छोड़ रहे। उन्हें इस आन्दोलन को समझना चाहिये और अपनी नीति में परिवर्तन करना चाहिये। उन्हें चाहिये कि वह महात्मा गांधी से सम्मान-पूर्वक समझौता कर लें और अपनी विरधी शक्तियों को आगे बढ़ने का अवसर न दें। यदि महात्मा गांधी और ब्रिटिश अधिकारियों के मध्य कोई सम्मानपूर्वक समझौता हो जाय तो भारतीय जनता और गवर्नमेण्ट दोनों का भला हो सकता है।

मनोरंजन के साधन

विचार-सामग्रियाँ —

- () मन रञ्जन जीवन का क्या आवश्यक है ?
- () मध्यमदुस्तर मनोरंजनों से परिचय ।
- (१) रेडियो द्वारा मनोरंजन ।
- (४) गीतों से मनोरंजन ।
- (५) कान्तिशाल और मस्तिष्क आदि सेला द्वारा मनोरंजन ।
- (६) In door games (घर के अन्दर के खेल) ;
- (७) Out door games (महली पर) ;
- (८) पुस्तक-संग्रहण और कवि सम्मेलन ।
- (९) प्रदर्शनी और सम्मेलन ।
- (१०) अन्तःपुर जीवन में मनोरंजन का महत्त्व ।

जब हम गिन मर के कठिन परिश्रम से बर्क जाते हैं तब हमारे हृदय में अभिलाषा उठती है कि वह कबान बेहो पुर हो । इत कबान का पुर का जीवन में पुन स्तुति प्राप्त करने का समय ही मन रञ्जन है । जता हमें आवश्यक है कि हम अपने शारीरिक और मानसिक समस्त को पुर करने के विषे कई मनोरंजन कलाएँ करें, बिल्ले कलाएँ नू हो और हम फिर जीवन सधम में पुरो के योग हो जायें । कस इही निश्चाय कर मनोरंजन के साधनों का आगिर्माण हुआ है ।

आजकल मनोरंजन के साधनों की कमी नहीं है । अपनी इच्छा के अनुसार प्रत्येक व्यक्ति अपना मनोरंजन निर्वहण कर सकता है । कोई कस भी शक्त स लेता सकता है । कोई हाकी और बेनिन खेल कर

है कोई ग्रामाफोन से अपना चित्र बहना सकता है, कोई रेडियो पर अपना मानसिक भाजन प्राप्त कर सकता है, कोई सिनेमा के मनाहारी चित्रों से आनन्द लूट सकता है ता कोई कवि सम्मेलनों में अपना मानसिक भोजन पा सकता है। कोई प्राकृतिक सौन्दर्य का अवलोकन कर अपनी मानसिक भूख बुझा सकता है। कोई सुप्त से लाइब्रेरी में बैठकर मनोहर और आकर्षक साहित्य का आनन्द लूट सकता है। अभिप्राय यह है कि व्यक्तियों ने लिये मनोरञ्जन के साधनों की कमी नहीं। वह अपनी रुचि के अनुसार कोई भी मनोरञ्जन अपना सकते हैं।

मनोरञ्जन के साधन भी समय समय पर बदलते रहते हैं। अब से १५, २० वर्ष पहिले जो मनोरञ्जन के साधन थे, वह अब बिलकुल देखने में नहीं आने और न जनता अब उन्हें पसन्द ही करती है। विज्ञान ने मनोरञ्जन और मनोविनोद में बड़ा क्रान्तिवारी परिवर्तन कर दिया है। विज्ञान ने हमारी मनोवृत्ति को बदल दिया है। ना खेन तमाशे हमारे मन को खूब चहलाते थे अब उनमें वह आकर्षण नहीं रह गया। जो दृश्य हमको बहुत प्यारे लगते थे वह आज क्रीके दृष्टिगोचर होते हैं।

मनोरञ्जन की सामग्रियों में सबसे ऊँचा स्थान आजकल रेडियो को है। इस यन्त्र ने ससार का इतना उपकार किया है कि ससार के अच्छे से अच्छे गायक का गाना आप अपने घर के कानों में बैठकर सुन सकते हैं। रेडियो के आधिष्ठात ने मानवी गायन-क्षुधा की पूरी निवृत्ति कर दी है। अब कहीं अन्यत्र भटकने की आवश्यकता नहीं रहने दी। संसार के विख्यात गवैये प्रत्येक समय और प्रत्येक स्थान पर प्रत्येक व्यक्ति को उपलब्ध हो सकते हैं और अपनी गायन कला से ससार को मोह सकते

हैं। रंजिता के परस्पर प्रामोदयोग और हारमोनियम आदि बाजे म्यानवी-जीवन की अभिताया का पूरा कर सकते हैं।

मनोरञ्जन का दूसरा उत्कृष्टभी साधन सिनेमा है। बिल्लो प्रत्येक मनुष्य का प्रसिद्ध काम ठहर सकता है। दिन भर की मनोरंजक कल्पित मयने का शिखे सिनेमा से मुक्तम और उत्कृष्ट ममोरञ्जन काई मही है। बिनाद पर प्राकृतिक दृश्य बड़ी सुन्दरता से प्रदर्शित किये जाते हैं। दृश्य-विधान और सङ्गीत कला के समस्त साधनों और मनोहारी दृश्य चित्रण पर शिखे जाते हैं। विविध प्रकार के दृश्य और चरित्रों को चित्रण पर मनोरञ्जन करके दृश्य में के शिखे सन्धर मुक्तम का उत्कृष्ट है।

कार्टून्स और स्तम्भ के लेख भी मनोरञ्जन के साधनों में कम उत्कृष्टमगी नहीं हैं। मन्दर-साहित्य का गाते के चन्दर रूपना चन्दर का साहित्य कलाना और मनुष्य का चरित्र में दृश्य मयते हुए दोषों पर गये दृश्य चरित्रों के लिए और कलाना का साध साध केतु मयते मनुष्य के हृदय में कम चरित्रका उत्कृष्ट मही करते। मनोरंजक स्वभाव है कि वह मनीन और विविध कलानों का उपलब्ध कर मुक्त अनुभव करता है। नद, बाजीमर मन्दरेभ्य आदि के केतु देखते देखते होकने का भी मही चाहता। चौक लठ दृश्यका आदि ऐसे केतु हैं जो घर के चन्दर कला का उत्कृष्ट हैं। ऐलने में चाह है कि इन दोषों में मनुष्य देख हुए चाह है कि उसे बुद्धि का कुछ पता मही है। हम अपने कई ऐसे मिष्टों को जानते हैं जो दृश्यका के लेख में पढ़ना-पीना आदि सब भूल जाते हैं। दृश्यका बोटी मीथ कल आदि मयते को मी से केतुते हैं। घर में

शतरंज के खिलाड़ी से कम आनन्द नहीं लेते। इसके अतिरिक्त कितने ही टैंगरेजो खेल हैं जो नित्य रियाज पाते जाते हैं।

क्रिकेट, हॉकी, फुटबाल, बाल्मीन, टेनिस आदि ऐसे खेल हैं जो मैदान में खेले जाते हैं। यह ऐसे खेल हैं जिनसे मनोरञ्जन के साथ ही साथ व्यायाम भी होता है, क्रिकेट और हॉकी के खेल सबसे उत्तम हैं। इन खेलों के खेलने से ब्रुद्धि प्रगट होती है, दृढता आती है, सहनशीलता बढ़ती है, धैर्य साहम जाता और स्वास्थ्य उत्तम होता है। ये खेल खेलने वालों को तो आनन्द देते ही हैं मगर दर्शकों के हृदय पर भी यह आनन्द की रेखा खींचते हैं।

मनोरञ्जन का सबसे उत्तम साधन वाचनालय और पुस्तकालय हैं, जिनमें मनुष्य अपने ग्यानी समय का उपयोग साहित्य पढ़ने और समाचार जानने में लगा सकता है। जहाँ पर एक से एक बढ़कर उपन्यास, कहानी, नाटक और आलोचनायें पढ़ी जा सकती हैं। भारतवर्ष में पुस्तकालय और वाचनालय नित्य खुलते ही जा रहे हैं। आधुनिक पत्र-पत्रिकायें तो कहानियों और उपन्यासों से भरी हुई आती हैं। अतः अब पुस्तकालय और वाचनालय बड़े सुलभ और सस्ते मनोरञ्जन हैं।

कवि सम्मेलनों और कांफ्रेंसों में भी अच्छा मनोरञ्जन रहता है। देश में कवि-सम्मेलनों और कांफ्रेंसों की तो बूम ही मची रहती है। यदि कवि सम्मेलनों और कांफ्रेंसों के अवसरों पर प्रतियोगिता की प्रदर्शनी स्थापित कर दी जाय तो उत्साह और मनोरञ्जन अधिक बढ़ सकता है।

मेले आदि अवसरों पर भी अच्छा मनोरञ्जन रहता है। भारतवर्ष में तो कोई अवसर ऐसा नहीं जब कोई मेला मग्न न हो रहा हो। मेलों में

समेक नई रातु रत्ने का दिवसी है। वहीं बार्डमर के नेत्र वहीं गीत
बन्दर का भाव और वहीं गुरु-वर्षों के दिन-रात हो रहे होंगे।

अभिप्राय यह है कि हम वर्तमान युग में मनोरञ्जन के रूपों का
अन्वेषण है। मनुष्य अपनी दृष्टि के अनुकूल कार्य में कोई रोक ऐन
युग सञ्जा है जिससे इतना जीवन आनन्दकारी बन लड़े। प्रायः हमने
में आता है कि जिस मनुष्य का जीवन में कोई मनोरञ्जनकारी रातु नहीं
उतना जीवन युग अधिक सुख नहीं है। हमें में आता। अतः मानव
जीवन में कोई न कोई मनोरञ्जन की रातु हमें आवश्यक ही नहीं बरस
वही समझाये है।

सचरित्रता

विचार-वाञ्छिकाएँ —

(१) सचरित्रता मनुष्य-जीवन की कबोत्तम भटु है।

चरित्रहीन व्यक्ति देव और तमस्य दमो को बलवत् है।

(२) सचरित्र कैसे बन ?

उत्तम दृष्टि अथ और उदात्त के निष्कर्ष का पालन
करके। दुः कामों से उपराम लेकर और परमात्मा करके।
अपनी आत्मा के आह्वानानुसार काम करके। तत्त्वज्ञान का
अभ्यस्य और भटु पुण्य की सञ्ज्ञा करके।

(३) सचरित्रता से लाभ—

आत्म-विकास उत्तम दम है और उतने आदर
उत्पन्न होता है। अतः-अन्तः सचरित्रता व्यक्ति को तमस्य

को दृष्टि से देखता है। सच्चरित्रता जीवन में शान्ति और सुख उत्पन्न करती है। सच्चरित्रता मानवी-जीवन को ऊँचा उठाने की प्रथम सीढ़ी है। बड़ों के प्रति सम्मान के भाव उदय होते हैं। आशा-पालन का व्यसन पड़ता है। पतित कामों की ओर से हृदय में अरुचि (घृणा) उत्पन्न होती है।

(४) सच्चरित्रता और उसका समार पर प्रभाव —

सच्चरित्र व्यक्ति के दर्शन करने, उसके विचार सुनने और उसके आचरण का देखने से मानवी-हृदय में सद्भावनायें उत्पन्न होती हैं। बुरे कामों की ओर से हृदय में घृणा उत्पन्न होती है। श्रेष्ठ आचरण सबके हृदय में पवित्र भावनायें उत्पन्न करता है। सदाचारी व्यक्ति के उपदेशों का प्रभाव जनता पर विजली जैसा पड़ता है। सदाचार के वायुमण्डल में पापाचार का नामानिधान नहीं रहता। चरित्रवान व्यक्ति का आचरण ही समाज का आदर्श बनता है।

(५) सच्चरित्र महापुरुषों के उदाहरण —

राम, भरत, प्रताप शिवाजी, गुरु गोविन्दसिंह आदि के सच्चरित्रताओं के प्रभाव से भारत का इतिहास आज समाज का सिरमौर हो रहा है। मैत्रेया, अर्जुन, गांधी, गांधी, लक्ष्मीबाई आदि नामों का आज तक हिन्दू धर्म का गौरव रक्षित है। यही प्रभाव ने अनेक आशक्तियों को भेजा किन्तु अपनी प्रतिभा और आचरण को न सुद्धा। शिवाजी ने समाज के रूप पर हिन्दू-शासन को नष्ट करवा दिया। गुरु गोविन्दसिंह जी का बन्धन देना ही आज समाज की

आत्म खोजी और कहाया कि मनुष्य लक्षरिक्ता के बल पर क्या-क्या नहीं कर सकता ? जर्मनीवालों के पवित्र आदर्श में हिन्दू-गिरिजा के हृदय में गीरत्व और साहस भर। लीला और सावित्री ने अपने उज्ज्वल आचरण और परिवार समाज को दिया। महात्मा गांधी के पवित्र कर्म ने मृतक भारतीय जाति में स्वस्थान्य की कड़ दूँक दी। उसके तत्व और अहिंसा को काल आदर्शों की दृष्टि से देख रहा है।

(६) साधना—

प्रत्येक व्यक्ति को चरित्रवान बनने की चेष्टा करनी चाहिये। उच्च से लक्षरिक्ता का बाहुल्य ही कुल शक्ति और समूह उत्थान करता है। लक्षरिक्ता का पाठ भद्र पुरुषों की लक्ष्मि, उच्च साहित्य और आत्मधर्मों की सेवा ही में मसी माति सिक्त हो सकता है। अपने चरित्र को ठीका उठाने के लिये 'कर्मयोग' जैसे पत्रों और गीत समाज आदि पत्रों की पुस्तकों को अध्ययन करना चाहिये। लक्ष, अहिंसा, ब्रह्मचर्य, अस्तेय, अहिंसा, अत्याचार और अमय आदि बातें देने हैं जिन पर चलने से मनुष्य स्वयं-सेवा उन्नत आता है। हीन पुरुषों का सर्वत्र दया दृष्टि रखना भी लक्षरिक्ता की भावना को आश्रित करता है। अपने पुरुषों के प्रति सम्मान और आदर के साथ साथ उनकी आकांक्षाएँ एक ठोका आति ऐन मुख हैं जिनसे मनुष्य के सु-दर आचरण पर बड़ा प्रभाव पड़ता है।

क्या हिन्दी राष्ट्र-भाषा हो सकती है ?

जो भाषा देश में अधिक बोली और समझी जाती हो, जिसका साहित्य देश की संस्कृति का परिचायक हो, वह लिखने, पढ़ने और बोलने में सुगम और सरल हो, जनता के सामाजिक व्यवहार में अधिक आती हो, सांप्रदायिकता की भावनाओं से सुरक्षित हो, ऐसी भाषा ही राष्ट्र भाषा होने के गुण रखती है, उसी भाषा को राष्ट्र भाषा बनाने का गौरव प्रदान करना चाहिये ।

हमारे देश में अनेक प्रकार की भाषायें बोली जाती हैं, उनमें से प्रत्येक का कुछ न कुछ योगदान साहित्य है । उन सबका विकास नागरी लिपि और संस्कृत भाषा के तौर पर क्रमशः हुआ है । भारत की सम्स्त प्रान्तिक भाषाओं की लिपि नागरी लिपि है । गुजराती, बङ्गाली और मद्रासी भाषायें तो बिल्कुल हिन्दी जैसी ही हैं, केवल क्रियापदों में अन्तर है । क्रियाओं से इनमें प्रान्तिकता का बोध होता है अन्यथा वह भाषायें विशुद्ध हिन्दी के बहुत निम्न हैं । अतः इन प्रान्तों के निवासी हिन्दी को राष्ट्र-भाषा अपना लें तो कोई विशेष आपत्ति नहीं ।

संसार में अनेक लिपियां प्रचलित हैं किन्तु उनमें से नागरी, अरबी और रोमन लिपि अधिक प्रसिद्ध हैं । लिपि वही श्रेष्ठ मानी जाती है जो अधिक स्पष्ट और सरल हो । सरलता तो रोमन लिपि में सबसे अधिक है किन्तु वह उच्चारण की ध्वनियों को स्पष्ट प्रकट करने में असमर्थ है । लिपि में यही प्रधान गुण होना चाहिये कि वह भाषा के उच्चारण में यथासाध्य सहायता कर सके । हमारी नागरी लिपि में उपरोक्त सारे गुण मौजूद हैं ।

लपट और तरलता जागरी क्षिति की लम्बे उत्तम है। नामर कब्रों का शिकना पढ़ना भी लम्बे सुगम है। अतः किन मापकों की क्षिति नामर है वह हिन्दी को बड़ी सुगमतासे अपना लगी है।

इस सोच उद्गु का राष्ट्र-मापा बनाने के पक्ष में है। वह भ्रष्ट है कि उद्गु हिन्दी का ही रूप है। देश में उद्गु को समझने और समझे सके हिन्दी से भी अधिक है। हिन्दी को अपेक्षा उद्गु में व्यवहारिक अधिक लम्बाते हैं वह लम्बा है किन्तु उद्गु मापा और क्षिति पर बिबेची संस्कृति का प्रमाण है। अतः उद्गु हमारी संस्कृति का परिचायक नहीं है। यदि किसी कारणवश भारतीय समस्त उद्गु का अपना भी हो तो उद्गु परिलक्ष्य यह होगा कि बल्लभ अपनी प्राचीनतम् संस्कृति से हाथ का बैठेगी बिबे कभी भी भारतीय बनकर बरबाद नहीं कर लगी। उद्गु मापा की दृष्टि से उद्गु मापा बनाई जाने कोई आपत्ति नहीं है। आपत्ति है नामर क्षिति के त्याग और अक्षमता की। यदि क्षिति का प्रश्न सब हो जाये तो देश में कोई ऐसी समस्या नहीं बिबेसे हिन्दी राष्ट्र-मापा न बनाई जा लगे। याद की हिन्दी का यह रूप है कि हिन्दू सिद्धित सम्राज्य संस्कृत के सिद्धित लम्बों का व्यवहार करके हिन्दी बोलते हैं और सुतबमान सम्राज्य अरबी जारसी के शब्दों से मापा को लम्बा कर लगी है। संस्कृत अरबी और जारसी के अनेक लम्बों से सुद्धित मापा यदि व्यावहारिक रूप धारण करके तो उद्गु लम्ब हिन्दी को राष्ट्र-मापा बनने में कोई कठिनाई नहीं आ लगी। रही क्षिति की समस्या इसे सुलभमान महागुमापों को उद्गारण-पूर्वक अपना लेना चाहिये, रही से देश का अधिक बल्लभ लम्बन है। मापा का व्यवहारिक रूप है अधिक

बुद्धिमत्ता नहीं है। व्यावहारिक भाषा जहां तक सम्भव हो सांप्रदायिक भावनाओं से दूर रहे, तब ही राष्ट्र और समाज का हित है।

कुछ लोग कहते हैं कि भाग्यवश के हिन्दू और मुसलमान दोनों को कमालपाशा की तरह रोमन लिपि को अपनी राष्ट्रीय लिपि अपना लेनी चाहिये। इसमें सांप्रदायिकता की भावनाएँ भी न रहेंगी। लिखने पढ़ने की भी सुगमता होगी। रोमन अक्षर नागर लिपि से आसान और कम हैं। नागर-लिपि में जहाँ ५२ अक्षर सीखने पड़ते हैं वहाँ रोमन-लिपि में केवल २६ अक्षरों से काम चल जाता है। शार्ट हैण्ड मशीन आदि भी तैयार करने में बड़ी सुगमता होती है। इसके सम्बन्ध में हम इतना ही कहेंगे कि रोमन लिपि भारत की भौगोलिक परिस्थिति में नहीं पनप सकती। वह भारतीय कण्ठ ध्वनि से उच्चरित होने वाले शब्दों का स्पष्ट उच्चारण करने में कभी सफल नहीं हो सकती। भारतीय संस्कृति की अनुकूलता ग्रहण करने की उसमें सामर्थ्य नहीं है। रहा संस्कृति का प्रश्न यह तो हल हो ही नहीं सकता। अतः रोमन-लिपि भी भारत में राष्ट्र भाषा के पद पर विराजमान होने की अधिकारिणी नहीं है।

भारत की प्रान्तीय भाषाओं में सबसे अधिक व्यापकत्व हिन्दी भाषा का है। भारत की कुं जनता हिन्दी बोल और समझ सकती है। अन्य भारत की प्रान्तीय भाषाओं का क्षेत्र बहुत संकुचित और परिमित है। बङ्गाली भाषा का साहित्य सब प्रान्तीय भाषाओं से बड़ा-चढ़ा है किन्तु वह केवल ४ करोड़ जनता की बोली जाने वाली भाषा है। गुजराती भाषा का व्यापकत्व केवल ३ करोड़ व्यक्तियों तक सीमित है। इसके अतिरिक्त अन्य भाषाओं की तो चर्चा ही क्या? दक्षिणी कनयाडम और

बेबासी आदि मायामो का पुन इतना संकुचित है कि केवल ५ ६ हजार आदमियों से अधिक नहीं बोल सकते। म उन मायामो के सेत अपना कुछ साहित्य है किन्तु मातृत्व की प्राप्ति मायामो में हिन्दी ही को यह गौरव प्राप्त है कि इस १८ करोड़ भारतीय जनता सम्मक्ष और बोल सकती है। मातृत्व में हिन्दी को कितने पवित्र स्थान है वह लगभग सबके सब हिन्दी में या भाषी प्रांतों में है। अतः हिन्दी को अधिक सम्पर्क में आने वाली भाषा हिन्दी है। इससे स्पष्ट है कि हिन्दी का राष्ट्र भाषा होने का गौरव इस वाक्य में प्राप्त हो सकता है कि वह अधिक भारतीय जनता की व्यवहारिक और बोल चाल की भाषा है।

इस वस्तुनिष्ठ पुन में हिन्दी भाषा की उन्नति की दृष्टि में निम्न भाषा से पीछे नहीं है। हिन्दी में उन्नत विधि का प्रचार दिन पर दिन बढ़ता जाता जा रहा है। हिन्दी ग्रन्थ-भाष्य मशीन सेवार हो ही गई है। जीनो ग्रन्थ कन मी-हिन्दी अक्षरों में सेवार हो चुके हैं। जो उच्च कोणी अन्ध भाषाओं से व्यवहार में आना कठिन हो नहीं सके अलगमें है।

भाषाओं पर अपने ही की संरक्षित का बड़ा प्रभाव पड़ता है। प्रकृति का नियम है कि जो वस्तु जहाँ उत्पन्न होती है वहाँ का ही जल वायु ठहरे निश्चित होने में अधिक लक्ष्य करती है। जो भाषाओं की और विचारों किसे वहाँ उत्पन्न होती है वे अपने कम-स्थान ही में अधिक विकास पा सकती हैं। रोमन और अरबी विधियों का काम भारत के वाक्यरूप में नहीं हुआ और म व भारतीय संस्कृति में पड़ी है अतः भारतीय में इनका विकास असम्भव है। अरबी और रोमन विधि

भारतीय संस्कृति में बोई जा सकती है। उनमें पर्याप्त मर्यादा में परिश्रम और अध्यवसाय का खाद पानी दिया जा सकता है, किन्तु यह कभी सम्भव नहीं हो सकता कि वह भारतीय जलवायु में वृद्ध बनकर फूल फल से जनता को सन्तुष्ट कर सकें।

गमनागमन के अभाव के कारण पिछली शताब्दियों से उत्तरी भारत का दक्षिणी भारत से निकट सम्बन्ध नहीं रहा। इसी कारण हम पिछले युग को ऐसा देखते हैं कि दक्षिणी भारत में हिन्दी की गन्ध तक नहीं पहुँची। दक्षिणी भाषाओं का निकट सम्पर्क संस्कृत भाषा से रहा है। अतः दक्षिणी भाषाओं में नागरी लिपि और भारतीय संस्कृति ऐसी ही बनी हुई है जैसी कि उत्तरी भारत की भाषा में सन्नहित है। अब तो दक्षिणी भारत में हिन्दी जानने वालों का नृपान सा आ गया है। सन् १९१५ से लेकर आज तक केवल २५ वर्ष के अल्प काल में दक्षिणी भारत में लाखों आदमी हिन्दी भाषा के ज्ञाता हो गये हैं और वहाँ हिन्दी के प्रति प्रगाढ़ स्नेह है यदि यही प्रगति रही तो एक दिन ममस्त दक्षिणी भारत हिन्दी भाषा-भाषी हो जायगा। यदि दक्षिणी भारत इस भात हिन्दी को अपना लेता है तो राष्ट्र भाषा बनने में हिन्दी को कोई रुकावट नहीं आती।

हिन्दी का साहित्य भी क्रमशः दिन दूनी रात चौगुनी उन्नति कर रहा है। ऊँची कक्षाओं में पढ़ाये जाने वाला साहित्य भी पर्याप्त मर्यादा में निर्मित हो चुका है। अब ऐसी कोई आपत्ति शेष नहीं रहती जिससे हिन्दी को माध्यम बनाकर ऊँची शिक्षा न दी जा सके। अब हिन्दी का साहित्य और शब्द भण्डार इतना पर्याप्त हो चुका है कि प्रत्येक विषय की शिक्षा

एक एक के समकक्ष ही आ सकती है। कम हिन्दी का वह कठिनाई भी राष्ट्र-भाषा बनने में नहीं आ सकती।

भारतवर्ष में ज्यों-ज्यों वैज्ञानिक उन्नति होती जाती है त्यों-त्यों हमारे आदर्शवक्ताओं भी भिन्न भिन्न होती आ रही हैं। अब से हमारे देश में रेडियो का प्रचार बढ़ना आरम्भ हुआ है। उस से देश को यह आश्वासन कुछ अनुभव होने लगी है कि रेडियो की भाषा ऐसी हो जिससे जहाँ साधारण के समझने में कोई कठिनाई न हो। भाषा ऐसी हो जिससे एक ही समय में विष्णु मुक्तमान और ईश्वर समान आनन्द को एक और उनको इस भाषा के समझने में किसी कठिनाई का खमना न करना पड़े। इस समय में एक ऐसी भाषा की रचना हो रही है जो सर्वत्र प्रचारी और शारदी के सारगर्भित और विज्ञान-राष्ट्र से रचित ऐसी आ रही है। इसका नामकरण सत्कार भी हो चुका है। हिन्दुस्तानी मया।

हिन्दुस्तानी मया का प्रश्न भी आवश्यक तथा गम्भीर प्रश्न बन रहा है। किन्तु मया का प्रश्न इतना गम्भीर नहीं है जितना कि विधि का प्रश्न है। हम हिन्दुस्तानी मया के पक्षपातियों में हैं और न हमें हिन्दुस्तानी मया को अपनाते में कोई आशंका है। हमें तो सिर्फ इतना कहना है कि नागरी-लिपि अपना ला जाय मया का नाम चाहे हिन्दी रक्त लिख जाय याचय हिन्दुस्तानी भाषा करता हो सत्ता व्यवहार में लाई जाय उस ही वह राष्ट्र के भाषी को प्रसन्न करे और समझने में सरासरी करेगी। भाषा का सर्वप्रथम बनाना आवश्यक करारी शारदी के राष्ट्र में वैज्ञानिक भाषा का गत्ता पड़ना है।

उपरोक्त कारणों से स्पष्ट है कि भारतीय भाषाशास्त्र में से हिन्दी ही

एक भाषा ऐसी है जो राष्ट्र भाषा के स्थान पर पूर्णरूपेण सफल हो सकती है, राष्ट्र की अन्य भाषायें नहीं।

देश में राष्ट्र-भाषा का होना अत्यन्त आवश्यक है। जिन जातियों को अपनी राष्ट्र-भाषा नहीं वह नपुंसक हैं और निर्जीव हैं। वह मसार में मृतक के समान अपना जीवन व्यतीत करती हैं। वह जातियाँ राष्ट्र को नीवित जातियों के सामने अपना सिर ऊँचा नहीं कर सकती।

हमें चाहिये कि हम हिन्दी को राष्ट्र-भाषा बनाने में भरसक प्रयत्न करें, जिससे मसार की जातियों के समक्ष हम भी यह कदम का साक्षर कर सकें कि हमारी भी राष्ट्र-भाषा है।

मितव्ययता

विचार-तालिकाएँ:—

- (१) प्रस्तावना—मितव्ययता की आवश्यकता और उसकी व्याख्या
- (२) अव्ययता की हानियाँ।
- (३) मितव्ययता से लाभ।
- (४) मितव्ययता का महत्व।
- (५) मितव्ययता से हानि।
- (६) मितव्ययता का चरित्र पर प्रभाव।
- (७) मितव्ययता की उपसलधि के साधन।
- (८) उपसहार—हमें मितव्ययी होना चाहिये।

मनुष्य अपने जीवन की आवश्यकताओं को पूरा करने के लिये धन-उपार्जन करता है। वह अपने उपार्जित धन को ऐसी व्यवस्था के साथ

स्वयं करे, बिनासे आभरणक आभरणकत्वमें पूरी हो जायें और उसमें ठे मणिज की आभरणकत्वको के त्रिभे गी कुछ बन बन जाये। तत्पर्यं वर है कि जोका स्वयं करने का गुण "मिथ्यत्व" करता है। मणिज की आभरणकत्वको की पूर्ति के त्रिभे मिथ्यत्व वही आभरणक वल है। संसार में बन बनाना इतना कठिन नहीं बिठ्ठल उसे उचित रूप से स्वयं करता कठिन है। बन जीवन की आभरणकत्वको की पूर्ति के त्रिभे कष्टकाल है। उसके उपरोक्त नामों में स्वयं करता ही बुद्धिमानी है। किन्तु वह स्पष्ट रहे कि बन स्वयं उचित नामों में ही स्वयं हो। स्वयं कभी कामदनी से अधिक न हो। ऐसा भी न हो कि आभरणकत्वमें दुष्टता ही जायें। आभरणकत्वको के त्रिभे स्वयं न करता बज्जी है। अतः अभी बादर बैराज्य वीर बैराज्य वही मीरा का नाम मिथ्यत्व है। मनुष्य का अपनी कामदनी के अनुसार स्वयं करता जाद्विने क्योंकि यदि वह बिना लम्बे बन करता वला आभरण ता एक दिन आभरण बैराज्य हो जायगा।

हम ऐसे अनेक व्यक्ति-को व। जानते हैं किन्तुने बन को उचित दृष्टि से स्वयं नहीं किया। जो कुछ पात या लव बन कर दिया आभरण ऐसे जैसे ही दूतों का आगत लक्ष्ये त्रिभे। उसमें लक्ष्य्यय जीवन को बैराज्य लवके दूरव में पुल होने देख गया है। मनुष्य की आभरणकत्व और अमिथ्यचार प्रवृत्ति लक्ष्य लक्ष्य में जाता है। उनका जीवन एक भ्रष्ट और भारक हो जाता है। वह अपने जीवन का एक बजात लम्बता है और अपनी मनुष्य ही में जानकर अनुसार करता है।

अभ्यन्तर की जान मात्र उन्हीं लक्ष्य में देखने में जाती है जो अपनी भूत-भूत की लक्ष्य के प्रतिष्ठा जाये की अभिमान रखते हैं। अथवा

ऐसे खोखले जीवन के मनुष्य इस पिशाचिनी के शिकार होते हैं, जो अपना बनावटी जीवन रखते हैं और अपनी रहन सहन को सर्वसाधारण से ऊँचा बताते हैं। अथवा आराम तलब और विलासी व्यक्ति जिनकी विचार-शक्ति कुण्ठित हो जाती है, प्रायः अपव्ययी देखे जाते हैं। असभ्य जातियाँ प्रायः अपव्ययी होती हैं। वे जो कुछ उपार्जित करती हैं उसे वे तुरन्त उड़ा देती हैं, किन्तु सम्यक् जातियों में ऐसा नहीं होता। वह आगामी आवश्यकताओं के लिये अवश्य कुछ न कुछ बचाती हैं।

यह मनुष्य जाति के विकास का युग है। समाज में अब नित्य नई व्यवस्थित और विधायक प्रवृत्तियाँ विकसित हो रही हैं। मनुष्य में अब पहिले की अपेक्षा विचारशीलता, दूरदर्शिता और कर्तव्य-बुद्धि पर्याप्त मात्रा में विकसित हो रही हैं। आज मनुष्य अपने लिये ही नहीं ज़िन्दगी रहता बल्कि वह अपने परिवार, अपने समाज और अपने राष्ट्र के लिये भी जीवित रहता है। याद वह अपनी मामूर्य को बना समझे ही व्यय करता चला जायगा तो वह अपने उत्तरदायित्व को पूरा न कर सकेगा। ऐसी परिस्थिति में वह स्वयं तो घट उठायेगा ही, किन्तु वह अपने आश्रितों को भी एक सङ्कट में डाल जायेगा। अतः मनुष्य का कर्तव्य है कि वह अपने का मितव्ययी बनाये, तब ही वह अपने तथा अपने आश्रितों को सुखी बनाने में समर्थ हो सकेगा। वही देश शक्तिशाली गिने जाते हैं जिनमें मिताचारी, मिताविहारी और मितव्ययी व्यक्तियों की संख्या अधिक होती है। माता, पिताओं को चाहिये कि वह बाल्य काल ही से अपने बच्चों को मितव्ययी बनाने की चेष्टा करें। बालकों में मितव्ययता के विकास होने से आत्म-विश्वास की मात्रा बढ़ती है। मितव्ययता का गुण अभ्यास से आता है। निरन्तर के अभ्यास से अव्ययी मनुष्य भी मितव्ययी बन सकता है।

मित्रव्यवस्था की बात मनुष्य जीवन को धरत बनाती है और वस्तुओं को विकसित करती है। दुर्गुणों को खोजती है। बहुपक्षित मनोवृत्तियों को काटती है। शास्त्री और स्वयंस्वयं का पट पट्टाती है। छद्मों को खोजती है। सामर्थ्य देना करती है। वरु वरु का जान टालता करती है। मानवी मनोवृत्तियों को सम्पूर्ण में ले जाने को प्रेरित करती है।

मित्रव्यवस्था एक बटोर समय है। इससे आत्म नियंत्रण और आत्मशासन की प्रवृत्ति बनती है। इससे आत्म-प्रतिष्ठा और अस्वस्थ स्वयंस्वयं का विकास होता है। दया और करुणा को फलने का पूरा अवसर मिलता है। वस्तु की स्थिति मित्रव्यवस्था ही से हो सकती है।

मित्रव्यवस्था जीवन में सरलता और सरलीकरण करती है। वह हमें गुण देती है जो मनुष्य में देखने का गुण उत्पन्न करते हैं। मित्रव्यवस्था की किसी भी चीज का मुँह नहीं छपता वह अपना नाम गुणवत्ता रूप से बता देता है। यह और समाज भी मित्रव्यवस्था के आनंद में रहते हैं।

मित्रव्यवस्था के सम्पादकों को चाहिए कि वह कभी अपनी आसक्ति से अधिक व्यय न करें। उद्योग अपनी आसक्ति को आवश्यक कामों में ही व्यय करें। आवश्यकता से अधिक व्यय करना निष्ठापूर्ण नहीं करता है और आवश्यकता से कम व्यय करना बुरा नहीं करता है। जीवन में बुराई एक अवसर है। बुराई से स्वार्थ और अनार्थ कुछ भी प्राप्त नहीं होते। सुखमान व्यक्तियों को इस रोम से दूर रहना चाहिए।

मित्रव्यवस्था राष्ट्र और समाज की सब ही तक कामगारी है वह सब

मितव्ययता द्वारा सञ्चित धन से राष्ट्र और समाज की सेवा हो। यदि मनुष्य मितव्ययता के साधन बताने में सावधान न रहे तो यह मितव्ययता कृपणता में परिणत हो जाती है। कृपणता राष्ट्र और समाज दोनों के लिये बड़ी हानिकारक है। धन का वितरण राष्ट्र के स्वास्थ्य के लिये आवश्यक है।

मितव्ययता की उपलब्धि के लिये मनुष्य को बहुत सावधानी से काम लेना चाहिये। मनुष्य को चाहिये कि वह अपनी दैनिक आय व्यय का हिसाब रखे। दैनिक आय व्यय का हिसाब रखने से यह लाभ होगा कि व्यय की आवश्यक और अनावश्यक मदें ज्ञात हो जायेंगी, जिससे अनावश्यक मद को बन्द करने का साधन मिल जायगा। जहाँ तक सम्भव हो मनुष्य को अपनी आमदनी और व्यय का लेखा स्वयं ही लिखना चाहिये, नौकरों के भरोसे कभी न रहना चाहिये। यदि नौकरों बिना काम न चले तो हिसाब किताब की चौकसी रखना बड़ा आवश्यक है। नौकरों को अट्ठ-ते-बट्ठ-ते रहने से नौकरों को धोखा देने या अवसर कम मिलता है। खाद्य भण्डारों का प्रमुख कभी नौकरों के भरोसे न छोड़ना चाहिये। तनिक स लापरवाही करने से खर्चा अधिक बढ़ जाता है। दैनिक जीवन में मनुष्य कपड़ों पर अधिक व्यय करता है। कपड़े वही तैयार कराये जायें जिनकी जीवन में आवश्यकता है। बोवसेक की शोभा बढ़ाने के लिये कपड़े बनवाना अपव्ययता की गिनती में आता है। सैर सपाटे और बारा-बशीचों के खर्चे ऐसे हैं जिन पर प्रायः निश्चय से अधिक व्यय हो जाता है, इसमें समुचित कमी कर देनी चाहिये। यदि खर्चे बढ़ते ही जा रहे हों तो खेल तमाशा और बलब-घरों के खर्चों को कम कर देना चाहिये,

मितव्ययता द्वाग सञ्चित धन से राष्ट्र और समाज की सेवा हो। यदि मनुष्य मितव्ययता के साधन बर्तने में सावधान न रहे तो यह मितव्ययता कृपणता में परिवर्तित हो जाती है। कृपणता राष्ट्र और समाज दोनों के लिये बड़ी हानिधारक है। धन का प्रितरण राष्ट्र के स्वास्थ्य के लिये आवश्यक है।

मितव्ययता की उपलब्धि के लिये मनुष्य को बहुते सावधानी से काम लेना चाहिये। मनुष्य को चाहिये कि वह अपनी दैनिक आय व्यय का हिसाब रखे। दैनिक आय व्यय का हिसाब रखने से यह लाभ होगा कि व्यय की आवश्यक और अनावश्यक मद्देन शात हो जायँगी, जिससे अनावश्यक मद्द को बन्द करने का साधन मिल जायगा। जहा तक सम्भव हो मनुष्य को अपनी आमदनी और व्यय का लेगा स्वयं ही लिखना चाहिये, नौकरो के भरोसे कमी न रहना चाहिये। यदि नौकरो बिना काम न चले तो हिसाब किताब की चौकसी रखना बड़ा आवश्यक है। नौकरो को अदलते-बदलते रहने से नौकरो को घोरा देने का अवसर कम मिलता है। खाद्य-भण्डारा का प्रबन्ध कभी नौकरो के भरोसे न छोड़ना चाहिये। तनिक स लापरवाही करने से खर्चा अधिक बढ़ जाता है। दैनिक जीवन में मनुष्य कपड़ों पर अधिक व्यय करता है। कपड़े बही तैयार कराये जायें जिनकी जीवन में आवश्यकता है। घोवसेन की शोभा बढ़ाने के लिये कपड़े बनवाना अपव्ययता की गिनती में आता है। सैर सपाटे और चाय-चगीचों के खर्चे ऐसे हैं जिन पर प्राय निश्चय से अधिक व्यय हो जाता है, इसमें समुचित कमी कर देनी चाहिये। यदि खर्चे बढ़ते ही जा रहे हों तो खेल तमाशों और क्लब-घरों के खर्चों को कम कर देना चाहिये,

हम दीर्घ-जीवी कैसे हो सकते हैं ?

११३

(२) दीर्घ जीवी होने के निम्नलिखित सधन हैं —
स्वच्छता, सादा भोजन, नशा का त्याग, व्यायाम,

गहरी निद्रा, नियमित जीवन, ब्रह्मचर्य ।

(३) हमारा स्वास्थ्य और भविष्य की आशा ।

जीवन सबको प्यारा है । सबकी अभिचापा जाती है कि हमारा जीवन स्वस्थ और तुल्य बने । हम खी वर्ष तक जीवित रहें और हमारा

समस्त जीवन लोक सेवा में व्यतीत हो । यह बड़ी सुखद और पवित्र भावनायें हैं । हमें दीर्घ जीवन इसलिये प्राप्त हो कि हम परोपकार और

समाज सेवा कर सकें । यदि दीर्घ जीवन हम इसलिये चाहते हैं कि हम दीर्घ काल तक सामाजिक सुखों को उपभोग करें तो यह भावना निकृष्ट

कोटि में गिनी जाती है । यदि हमारा दीर्घ-जीवन लोक-रक्षण और लोक-सेवा में व्यतीत हो रहा है तो निस्तन्देह हमारा जीवन सार्थक है अन्यथा

हमारा जीवन एक भ्रम है और एक परेशानी है ।

अब प्रश्न उठता है कि हम कैसे दीर्घ जीवी हो सकते हैं ? इसका मैं यही एक उत्तर दूंगा कि शुद्ध वायु, पवित्र भोजन, सयत जीवन और

उत्तम विचार से हमें दीर्घ-जीवन प्राप्त होता है । शुद्ध वायु के साथ शारीरिक स्वच्छता की भी बड़ी आवश्यकता है । बताया गया है कि

स्वच्छता स्वास्थ्य की जननी है और स्वास्थ्य दीर्घ जीवन का पिता है । अतः हमें चाहिये कि हम दीर्घ जीवन प्राप्त करने के लिये स्वच्छ रहें और

उत्तम स्वास्थ्य बनाने की चेष्टा करें ।

दीर्घ-जीवन प्राप्त करने के लिये स्वच्छता सबसे आवश्यक वस्तु है । हमें चाहिये कि हम शुद्ध वायु, शुद्ध जल और शुद्ध भोजन का आभोजन

ही सादा और मिर्च मसाले से रहित होगा उतना ही वह अधिक स्वास्थ्य-वर्द्धक होगा। भोजन में रसदार पदार्थों का होना आवश्यक है क्योंकि शुष्क भोजन देह में पचता है और अनेक रोगों को उत्पन्न करता है। भोजन में स्निग्ध पदार्थों की मात्रा भी अच्छी नहीं है। सदैव भोजन ऐसा करना चाहिये जो आसानी से पचे। फल ताजे और अधपके विशेष उत्तम होते हैं। अधिक पके और धुले फल स्वास्थ्य को हानि पहुँचाते हैं। दूध सदैव धारोष्ण पीना चाहिये। भोजन सदैव धीरे धीरे और चबाकर करना चाहिये जिससे वह शीघ्र पच जाय।

दीर्घ जीवन प्राप्त करने के लिये यह आवश्यक है कि कभी जीवन में नशीली वस्तुओं का उपभोग न करें। शराब, अफीम, भाग, चाय, कद्वा आदि मादक वस्तुओं से सदैव बचना चाहिये क्योंकि यह चतुष्टय मस्तिष्क और आयु को क्षीण करती हैं।

दीर्घ जीवी बनने का अन्य साधन है व्यायाम — हमारे जीवन के लिये जिस प्रकार स्वच्छ वायु और स्वच्छ भोजन आवश्यक है, उसी प्रकार नियमित व्यायाम की भी आवश्यकता है। व्यायाम के द्वारा शरीर के प्रत्येक भाग में शुद्ध रक्त का सञ्चार होता है, क्योंकि व्यायाम करने से पेशियों का दबाव रक्तवाहिनी नाड़ियों पर पड़ता है जिससे रक्त का सञ्चार तीव्र होता है। व्यायाम से पाचन शक्ति भी तीव्र होती है कान्ति बढ़ती है, निर्मयता आती है, उत्साह की अभिवृद्धि होती है और मन फुर्तीला हो जाता है।

जब तक हम नियमित व्यायाम द्वारा अपने को स्वस्थ नहीं बना लेते, जब तक हमारा शरीर और मस्तिष्क ठीक नहीं रह सकता। हमारा मतलब

उस काम में फौरन लग जाओ। किसी काम को इमलिये न पड़ा रहने दो कि वह भविष्य में हो जायगा।

दीर्घ जीवी होने के लिये छुटा साधन है ब्रह्मचर्य—ब्रह्मचर्य से मेधा-शक्ति बढ़ती है, दीर्घ-जीवन प्राप्त होता है। स्वाम्थ्य ठीक रहता है। उत्साह और बल बढ़ता है। समार में यश प्राप्त होता है। सुन्दर वश चलता है। रोगों का नाश होता है। ब्रह्मचारी की मेधा-शक्ति इसलिये तीव्र हो जाती है कि वह वीर्य की रक्षा करता है। सदैव उसके मस्तिष्क में अन्धे-अन्धे विचार प्रवाहित होते हैं। वीर्य-रक्षा से मस्तिष्क पुष्ट होता है। मस्तिष्क पुष्ट होने से मेधा तोत्र हो जाती है। ससार में जितने घड़े काम हुए हैं वह सब ब्रह्मचर्य के बल पर हुए हैं। ब्रह्मचर्य के बल पर ही देवताओं ने मृत्यु पर विजय पाई है। कहा हमारे वीर्यवान्, सामर्थ्यवान् तथा प्रतिभावान् पूज्य और कहा वीर्यहीन, अशर्मण्य और निम्न उनकी सन्तान हम लोग। आकाश पाताल का अन्तर है। हमारे इस पतन का कारण वीर्यनाश ही है। ब्रह्मचर्य-नाश ने हमारा सुख, तेज, आरोग्य, बल, विद्या, स्वातन्त्र्य और धर्म सब मिट्टी में मिला दिया है।

“मरण विन्दु पातेन’ जीवन विन्दु धारणात्”

भगवान् ने कहा है कि वीर्य का एक बूँद नष्ट करना मरण है और उसकी एक बूँद धारण करना जीवन है। वीर्य की रक्षा करना ही जीवन है और उसका नाश करना ही मृत्यु है। उन्नति का मूल मन्त्र ब्रह्मचर्य है। धन्वन्तरि जी ने ब्रह्मचर्य के महत्व पर अपने शिष्यों को उपदेश दिया था—“मृत्यु, रोग तथा दुर्दापे को नाश करने वाला ब्रह्मचर्य है।”

(७) दुग्धाहार ।

(८) उपसहार—उत्तम भोजन का महत्व ।

हमारा शरीर प्रत्येक समय कुछ न कुछ काम करता रहता है । हम जब बेसुध होते हैं तब भी हमारा हृदय और फेफड़े तथा अन्य शारीरिक अवयव अपना कार्य पूर्ववत् करते रहते हैं । काम करने से शरीर घिसता और क्षीण होता है । चलने, शब्द बोलने, तनिक भी सोचने-विचारने अथवा चिन्ता करने से प्रत्युत स्वास लेने से भी शरीर में कुछ न कुछ हास होता है । यदि किसी व्यक्ति को तोलकर किसी कठे परिश्रम पर लगा दिया जाय, काम के पश्चात् उसे फिर तोला जाय तो उस व्यक्ति का भार पहले की अपेक्षा अवश्य कम हो जायगा । स्पष्ट है कि काम-धन्धा करने से शरीर क्षीण होता है । उपवास की दशा में भी शारीरिक क्षीणता बढ़ती जानी है और शरीर का भार कम हो जाता है । यह शारीरिक क्षीणता और हास केवल आहार से ही पूरा होता है । आहार ही से शरीर के टूटे हुए सेलों (Cells) के स्थान पर नये सेल बनते और उनकी मरम्मत होती रहती है ।

अब समस्या बनती है कि हमारा भोजन कैसा होना चाहिये ? आहार ही शरीर का सर्वस्व है किन्तु आहार के महत्व को लोगों ने समझा ही नहीं है । इसी कारण से ससार में दुःखों की मात्रा नित्यशः बढ़ती जाती है । आहार तीन प्रकार का होता है—सात्विक राजसिक और तामसिक । हमारी आयु, चलवीर्य और सुख की वृद्धि केवल आहार पर ही निर्भर है ।

सात्विक भोजन से हमारी बुद्धि सात्विकी, राजसिक भोजन से राजसी

और सामाजिक मोक्षन से सामाजिक बनती है। अतः हमें चाहिये कि हम तत्वेन व्यक्तिगत मोक्षन करें। यथा रतपुत्र इत्यादि करा स्त्रोत्र मयूर और ग्रिय मोक्षन साक्षिणी कहा जाता है। गंधू बाण्ड मूंग दूध भी चीनी शर्करा और लवण इत्यादि व्यक्तिगत मोक्षन की गहनता से ज्ञात है।

यन्ने चरक्य कक्या दित्त, नयनीम कडा रेलपुत्र, गरित्त, कक्या, करु करु भी मिटाइया, पन्नी अचार काक मिर्च ईम, प्याव लहसुन, मसूर मसूरनी चार गांधा मय अण्णम लहसुन अण्ण चरु वीही लिगरेड तन्नाम् लोवा रोमनेक आदि चकली मोक्षन करवाते हैं।

बाही, रतहीन दुग्धपुत्र कडा-गन्ध निराम (भी और ठेक के लमिभवा से बने हुए मोक्षन) चमकी मोक्षन कहाते हैं। चमकी मोक्षन से मनुष्य की बुद्धि चकली हो जाती है। चमकी मोक्षन से मनुष्य दुर्बल, मोपी, दित्त, लाकली, आधुनी अथवा और दुर्बल हो जाता है।

चकली मोक्षन यद्यपि चमकी मोक्षन की अपेक्षा अधिक है लेकिन इसकाही और लंबी जीवन बनावे इसके के लिये शक्तिवारक है। का मोक्षन से मय चकला कामी, मोपी, लम्बी और शोक-होता है।

अतः हमें तत्वेन व्यक्तिगत मोक्षन करना चाहिये। साक्षिणी मोक्षन भी यथा कम होनी चाहिये। अधिक मोक्षन करने से शरीर में भजन रहता है और आहत्य बेरे रहता है। व्यक्तिगत मोक्षन चली हमें कई सामाजिक हो जाता है और अधिक लो लेने पर एकलिक रहता है।

मोक्षन करने से कभी लम्बित न करनी चाहिये। मोक्षन मय चक

चबा कर शनै शनै करना चाहिये। चबा-चबा कर ग्याया हुआ भोजन शीघ्र पच जाता है और स्वास्थ्य के लिये हितकारी सिद्ध होता है।

भोजन करते समय शान्त और प्रसन्न रहना चाहिये। क्रोध के साथ किया हुआ भोजन चाहे वह सात्विकी हो क्यों न हो, राक्षसी हो जाता है। विलासी लोग अपने विलास के लिये अनेक पीष्टिक पदार्थ खाते हैं, किन्तु वह उसे पचा नहीं सकते। अतः अनेक रोगों के शिकार हो जाते हैं। हमें चाहिये कि हम मिठाई, खट्टाई और मसालेदार चीजें खाकर चटोरे न बनें। सदा सादा और स्वच्छ भोजन करें। चटपटी चीजें स्वास्थ्य को बिगाड़ देती हैं।

भोजन दिन में दो बार करना चाहिये। १०, ११ बजे प्रातः काल और ७, ८ बजे शाम को भोजन करना उचित है। शाम को भोजन करने के घण्टे भर चाट चीनी पढ़ा हुआ गर्म दूध पीना चाहिये। दूध को सदैव धीरे धीरे पीना चाहिये। एक घण्टा ही में दूध पीना स्वास्थ्य को अधिक लाभ नहीं करता। भोजन कभी अधिक गर्म न खाना चाहिये। अधिक देर का रक्ता हुआ भोजन भी न करना चाहिये, क्योंकि ऐसे भोजन में अनेक प्रकार के विचार उत्पन्न हो जाते हैं। भोजन करने के एक घण्टे तक कोई शारीरिक और मानसिक परिश्रम न करना चाहिये। भोजन के समय जहा तक हो सके, पानी कम पिये तो बहुत अच्छा है। भोजन के १ घण्टे बाद इच्छानुसार पानी पी लेना स्वास्थ्य के लिये अधिक हितकर होता है। भोजन के पश्चात् कुछ दूर शनै शनै टहलना बड़ा उपयोगी और स्वास्थ्य-वर्द्धक है। भोजन करके चारपाई पर पड़ जाना अच्छा नहीं है।

- (२) रुद्धिवाद और निरस्तारता ने गावों का पतन किया है।
- (३) रुद्धिगत अन्ध विश्वास।
- (४) गाव सुधार कैसे हो ?

कृषि की सुव्यवस्था हो, अच्छे हल और औजारों का प्रयोग किया जाय, उत्तम खादों का प्रबन्ध हो, उत्तम बीजों का प्रबन्ध हो, रोगों से फसलों की रक्षा की जाय, फलों को खेती का प्रचार बढ़ाया जाय।

- (५) पशुओं के चरागाहों का प्रबन्ध और बीमारियों की रोक थाम
- (६) गावों में सफाई की व्यवस्था।
- (७) गावों में दवा का प्रबन्ध और वेनों की नियुक्ति।
- (८) साक्षरता-प्रसार।
- (९) घरेलू उद्योग धन्वों का पुनरुत्थान।
- (१०) गावों के मनोरञ्जन।
- (११) स्वास्थ्य-सुधार और खेलों का प्रचार।
- (१२) पुस्तकालयों और वाचनालयों का प्रबन्ध।
- (१३) कुरीतियों का निवारण।
- (१४) पञ्चायतों की स्थापना।
- (१५) उपसहार— नवीन उपयोगी संस्थाओं की योजना।

भारतवर्ष की ६० प्रतिशत जनता गावों में रहती है। भारत के नगरों के अवलोकन से भारत की वास्तविक स्थिति का पता नहीं चलता। कहा जाता है कि भारतवर्ष के गाव किसी समय में सुख शान्ति के केन्द्र थे, किन्तु आज के गाव दुःख, क्लेश, अशान्ति, अधःपतन, बेकारी और

कारस्तरीक बेमनस्य के बहुत बने हुए हैं। नदी बर्फों का बालू है नदी निरक्षर है नदी मुल्हमों की मरमार है नदी सुधा लता का रस है नदी धूमिधार का बालाशाजा है। कहा तक कल्याण यदि गांधी का मतमान बाल का नक बल्लभ बाप तो कुछ क्षत्पुष्टि न होगी। गांधी का दया इतनी रहनी है कि उनकी दया में परिवर्तन करना एक कठिन समस्या हो गई है। भारतीयों की राजनीति में धर्म बालों का रसान बड़ा महत्वपूर्ण है। गांधी को उद्योग देने बिना भारत की आधुनिक उन्नति नहीं हो सकती। गांधी की दया सुधारन ही में आद्य भारतीय का बल्लभ है। देश के अन्तर्गत से महान्ता बापी का ध्यान गांधी सुधार की तरफ गया है। उन्होंने ग्राम सुधार की योजना को कम १० ई में राष्ट्रीय मन्त्रि मन्त्रियों के समने रखा और मन्त्रि मन्त्रियों ने ग्राम-सुधार की योजना का अपने अपने प्रान्तों में कार्यान्वित करने की चेष्टा की। अन्तर्गत गांधीमेव न भी इस समस्या की ओर विशेष ध्यान दिया है और किसी पात्र बापी के निम्न ही करोड़ रुपये ग्राम-सुधार पर व्यय कर रही है।

हमारे देश में ७ लाख के लगभग गांधी हैं। १२ करोड़ भारतीय ग्राम जीवन व्यतीत करते हैं। भारतीयों का मुख्य व्यवसाय कृषि है। कृषि का हाथ ही भारतीयों की ६ प्रतिशत जनता मोहन और बरका पती है। ग्राम-सुधार के निम्न लक्ष्य की स्थिति में सुधार करना विशेष आवश्यक है। गांधी बापी की गरीबी का एक दूर होना सम्भव नहीं। एक एक उनकी आर्थिक दशा को सुधारने का कार्यक्रम नहीं निकाला जाय। नागरिक और पर ग्राम गांधी के रहन रहन की शिक्षा करते हैं किन्तु उनका रहन रहन बिना देश के ऊँचा नहीं हो सकता। आर्थिक

स्थिति को उन्नति देने के लिये खेती के अतिरिक्त भारतवर्ष में ऐसा कोई व्यवसाय नहीं, जो गांव वालों की बेकारी की समस्या को हल कर सके। आजकल भारतवर्ष की खेती की बड़ी बुरी दशा है।

भारतवर्ष की उपज बहुत ही कम है। यद्यपि किसान भरसक प्रयत्न करते हैं किन्तु फिर भी अच्छी फसल नहीं उगा सकते। इन सबके कारण सिंचाई के साधनों का अभाव है। गरीब किसान गरीबी के कारण कुछ भी नहीं बनवा सकते। अतः हमारे किसान आसरे की खेती करते हैं। बादल बरसे तो खेती हो अन्यथा नहीं।

इसके अतिरिक्त हमारे किसान नई प्रकार के हलों का प्रयोग करना भी नहीं जानते। हमारे देशी हल पृथ्वी की उपजाऊ मिट्टी को ऊपर लाने में असमर्थ हैं। खाद जो खेती का प्राण है, वह हमें कम मिलता है। हमारा सारा गोबर जो खाद बनाने का सबसे उत्तम साधन है, ईंधन की भांति जला दिया जाता है। दूसरे खाद का प्रयोग भी हमारे किसान नहीं जानते, न खाद बनाने का नियम ही उन्हें आता है। किसानों को चाहिये कि वह वैज्ञानिक ढङ्ग के गढ़ों में अपना खाद तैयार करें। उत्तम बीज के अभाव में भी पैदावार का औसत कम हो जाता है। हमारी गवर्नमेण्ट को चाहिये कि वह गांव-गांव उत्तम बीज गोदामों का प्रबन्ध करे और उसमें उत्तम से उत्तम बीजों को सुरक्षित रखवाये। खेती की बीमारियों को रोकने के लिये भी सरकार प्रबन्ध करे जिससे फसलों को अधिक हानि न हो। वर्तमान गवर्नमेण्ट यदि तनिक भी उसे प्रोत्साहन दे तो किसानों की बहुत कुछ दशा सुधर सकती है, किन्तु वह ऐसा करने क्यों चली? कांग्रेस मन्त्रि मण्डलों ने ग्राम सुधार का कार्य इन्हीं उद्देश्यों को सम्मुख

का ठिकाना ही नहीं रहता । अनेक छूटे छूटे तालाब भर जाते हैं, जिनमें मलोरिया उत्पन्न करने वाले मच्छर उत्पन्न होते हैं । गोबर और बूड़े करकट के ढेरों से लाखों मक्खियां उत्पन्न होती हैं, जो गन्दगी और रोगों को चारों तरफ फैलाता हैं । बस, नर्क के सहादर गाव वर्षा ऋतु ही में बनते हैं । सारी घातों का कारण गाव व ला की अशिष्टता है । गाव-सुधार आर्गेनाइजर्स को चाहिये कि वह गाव वालों को सफाई के लाभ समझावें और गन्दगी की बुराइयां को उनके सामने रखें ।

गन्दगी के कारण गावों में अनेक प्रकार के रोग फैल जाते हैं, जिनमें प्रत्येक वर्ष गाव-निवासी काल-कवल होते हैं । मलोरिया बुखार तो लाग्यों को जान लेकर ही दम लेता है । ग्रीष्म के दिनों में हैजा फैलता है । अतः आवश्यक है कि गाव गाव में दवा और डाक्टर मिलने का प्रबन्ध हो, जिससे बेचारे ग्राम-निवासी कुत्ते की मौत न मरें ।

गावों में साफ पानी मिलने का कोई प्रबन्ध नहीं है । गांव वाले या तो बच्चे कुओं का नङ्गा पानी पीते हैं अथवा तालाबों का पानी पीते हैं, जो बरसात में जमा कर लिया जाता है । कहीं कुएँ हैं भी तो उनकी ऐसी बुरी दशा है कि बाहर का समस्त गन्दा पानी उन्हीं में जाता है । उन पर कोई मनि आदि नहीं होती । गवर्नमेण्ट को चाहिये कि पान पीने के कुओं का वह प्रबन्ध करदे और उन कुओं की मनि आदि बनवादे, जिनमें बाहर से पानी जाता है । ऐसे कुएँ किसी पञ्चायत की देख-रेख में रहने चाहियें, जो किसी व्यक्ति विशेष की सम्पत्ति न समझी जावे ।

ग्राम-सुधार के कामों में जनता और सरकार दोनों ही के सहयोग की आवश्यकता है । गावों की प्रत्येक परिस्थिति विगड़ गई है, जिनके

सुधार की आवश्यकता है। गांव बाकों का आर्थिक ही कलन नहीं हुआ है उनकी शारीरिक और मानसिक दशा भी बहुत बुरी लग रही है। गांव बाकों की आर्थिक समस्या का प्रचार से हल हो सकती है—एक तो गांव बाकों की आमदनी में वृद्धि कराई जाय और दूसरे उनकी व्यय व्यय को रोक दिया जाय। क्योंकि यदि हम किसी प्रकार गांव बाकों की आमदनी को ठो कड़ा दें और उनकी व्यय व्यय को न रोकें तो हमारा प्रयत्न निष्फल बसा जायगा। अतः उनकी ऐसी ही उत्पन्न वृद्धि कर बढ़ाये हुए व्यय से बढ़वाई जाय। मित्रताकर्मी राज के लिये उनकी मुक्ति के लिये शराबखोरी और अविचार आदि पर पर्याप्त निबंध रखना चाहें कि नहीं उनकी दशा में कुछ सुधार होय। गांव बाकों की बेकारी की समस्या का हल हो सकती है। निष्कर्ष में प्रत्येक उद्योग पेशे की पुनरुत्थान विज्ञानाचार्य विद्यार्थी प्रत्येक बेकार समस्या का हल उद्योग पेशे में सम्पूर्ण अपनी आर्थिकता को बढ़ा लें। भारत के लोगों को अब इतना सुधारने की आवश्यकता नहीं है। विद्यार्थी कि प्रत्येक सुधारने की आवश्यकता है क्योंकि विद्यार्थी नागरिकी पुनःपरिचर्चन लिये गांव बाकों की मोह-निशा को तोड़ना चाहिए है।

ग्राम-सुधार का सबसे महत्वपूर्ण अङ्ग यह है कि गांव बाकों की रूप मर्यादा और उनके परम्परागत कृषि कार्य को मिलाया जाय। कुटीरिया गांव बाकों में ऐसा कर कर गई है। किसान निवासना बसा बसित हो रहा है। इस कार्य के लिये गांव प्रचार की आवश्यकता है। व्यवस्था की और अन्य उद्योगों के अन्तर्गत पर जाय। जाय। की स्थिति ग्राम बाकों अनाप शनाप व्यव कर बसित है और भूमी मालिक और लोक-बाज के

वश में होकर किसान अपने कोठे कुटिये भी बेच देते हैं। नेताओं का कतज्य है कि वह इन कामों के प्रति गांव वालों के हृदय में घृणा के भाव भरें और उन्हें मित्याचारी और मितव्ययी बनावें। उनके हृदय से परम्परागत कुरीतियों को निकाल कर उनके अन्ध-विश्वास और कृप मरहकता को दूर करें। उनका भय दूर करें। उन्हें सच्चे नागरिक बनाये। उनको उनके अधिकारों से परिचित करावे। पटवारी, कारिन्दा और पुलिस के अत्याचारों से उन्हें बचावें। जमींदार की धांस और बेगार से बचाने के लिये उनमें जीवन उत्पन्न करें तब ही गांव सुधार की ओर आगे बढ़ सकते हैं।

गांव वालों के आपसी झगड़ों को निबटाने के लिये ग्राम-पञ्चायतें होनी चाहियें। पञ्चायतों को कानूनी अधिकार होने चाहियें। पञ्चायतें केवल शासन-प्रबन्ध ही न करें बरन्ध गांव वालों की दुःप्रवृत्तियों को भी रोकें। गांव-गांव में सहयोग-समितियों की स्थापना की जाय, जो सस्ती ब्याज दर पर गांव वालों को रुपया दे और उन्हें मितव्ययी बनाकर महाजनों के खूनी हाथों से रक्षा करे। जो आपरेटिव सोसाइटिया ही गांव वालों को महाजनों के पक्षों से छुड़ा सकती हैं तब ही गांव वाले स्वस्थ वातावरण में सास ले सकते हैं।

गांवों के पतन का एक कारण उनकी निरक्षरता भी है। गांव वाले अशिक्षा के कारण सामाजिक कुरीतियों के शिकार हो रहे हैं। ये लोग चपरासी, मुखिया, सिपाही, पटवारी और थानेदार से बड़े डरते हैं। ये लोग उन्हें तर्ज करते हैं और उनको लूटते-खसोटते भी हैं। महाजन और जमींदार भी उन्हें अपने चंगुल में फँसाकर उल्लू बनाये रखते हैं। गांव

बाह्य सत्कार की स्थितिवा से भिन्नहुल समझित होने हैं । हमने सिधे गाव ही सत्कार है । गाव बाह्यो की निरक्षरता का दूर करने के लिये आवश्यक है कि शिक्षा अनिवार्य करदी जाय जिसमें बालक और बालिकायें दोनों साथ ९ शिक्षा पायें । १४ वर्ष से लेकर ४ वर्ष तक के प्रौढो के लिये रात की प्रौढ-पाठशालायें खोल दी जायें । शिक्षा का ध्येय भव्य वर्तन मेवम परबोध करे । गाव की पाठशालायें मनोरञ्जन का केन्द्र हो । अभ्यास अनुमति और सेवा-भाव बढे हो । पाठशालायें शक्ति का निगुल बढाने वाली हो । पुरुषो की शिक्षा के लय ही साथ स्त्रियों की शिक्षा का भी अनुचित प्रतिष्क हो । धन-निर्माण काय में पुरुषो की अपेक्षा स्त्रिय अधिक उपयुक्त हो लक्ष्य है । भारत में केन्द्र नगरिक कोय माछयें ही पहा कर लक्ष्य है । पाठशालाओ के साथ ही लय कयो में पुस्तकालय और वाचनालय भी खोले जायें जिससे राज कयो देश विदेश की परिस्थिति से परिचित हो जाय । ग्रामीय छाकरो में ग्राम पुस्तकालयो की आवाचना को है किन्तु ग्रामी उनका क्षेत्र अनुचित और परिमित है । भारतीय होखी को जादिये कि वह ऐसा छदित-निर्माण करे का गाव बाह्यो के सम्म हो और उल्लेख वह काम उल्लेख करें । यदि वह छदित उल्लेख की माय में हो ता और भी अपेक्षा है । सहर की माय को गाव बाह्यो के छिद कर लादना एक प्रकार का अत्यन्तार करना है ।

ग्राम सुधार के लक्षणों में गाव के उद्योग कयो को पुनर्स्थापन होना भी है । उद्योग कयो का प्रोत्साहन देने से गाव बाह्यो का विकास सम्म इन नामों में लग करण हकने मनी कामदनी भी पद बाह्यो और मराजन के शिक्षण पढे से भी सुखयय का लवेंगे । आचरण किजन

भूखे मरते हैं। उनके पास तन हाफने को धन नहीं है। कर्ज के बोझ की चिन्ता से घुले जा रहे हैं। ऐसी परिस्थिति में उद्योग धन्धों को अपना लेने से उनकी बहुत कुछ दशा सुधर सकती है। चर्खा चलाना कपड़ा बुनना, साबुन बनाना, शहद की मखियाँ पालना, रस्सिया बनाना, चटाइयाँ बनाना, तेल इत्र आदि बनाना ऐसे व्यवसाय हैं जिनमें अधिक पूँजी की आवश्यकता नहीं है। गाव घाते अपनी रीति के अनुसार कोई सा धन्धा चुन सकते हैं।

गाव वालों के मनोरञ्जन के लिये भी कुछ प्रबन्ध आवश्यक है, क्योंकि बिना मनोरञ्जन के झिड़गी कुछ अधूरी सी रहती है। गाव के लिये सरल, सुलभ और सस्ते मनोरञ्जन होना चाहिये। प्रान्तीय सरकारें मनोरञ्जन के लिये गांव-गाव रेडियो लगवा रही हैं, किन्तु यह मनोरञ्जन गाव वालों की दृष्टि से बहुत ही महँगे पड़ेगे। आवश्यकता है कि गावों में देशी खेलों को खेलने की योजना की जाय। उनकी प्रतियोगिताएँ कराई जाय, उनको पुरस्कार दिये जायें। नगर के अमोद-प्रमोद की चीजों को गावों में व्यवस्था करना ठीक नहीं और न ऐसा मनोरञ्जन गाव वालों के अनुकूल ही हो सकता है।

गावा की गन्दगी को दूर करना भी गाव सुधार का एक अङ्ग है। गाव की गन्दगी प्रत्येक वर्ष लाखों प्राणियों की जान लेती है। गाव के छुएँ गलियाँ और नालियाँ बड़ी गन्दी होती हैं जिन्हें देखकर घिन आती है, गाव वालों के बच्चे और स्त्रियों बड़े गन्दे रहते हैं। ग्राम सुधार आगेंनाइसरो को चाहिये कि यह सफाई का पूरा ध्यान रखे। गलियों की और कुओं की सफाई पर विशेष ध्यान दे। उनके मकानों की आकृति

बसते उनके गले और पशुओं के बौबने के घर अलग अलग बनवाये, घर वैज्ञानिक दृष्टि से बने हुए हों, मकानों में टिकनियों और रोपणधान फाँट लकड़ा में हों लगान की दर बहुत अधिक है लगान बाँट लकड़ा हो सके गवर्नमेन्ट को कम कर देना चाहिये। वर्तमान कानून भी कुछ ऐसे होना चाहिये। जिनमें काली लसोबनों की आवश्यकता है। सरकार को चाहिये कि वह अपनी दीव-दीव वाली नीति को निजबुल करके हो। गाँव वालों से प्रत्यक्ष कार्यवाही करे। जिससे उनका मन दूर हो जाये।

बहुली जनसंख्या से कोठी को बड़ी हानि पहुँचती है। बहुली जनसंख्या का प्रत्यक्ष सरकारों की तरफ से होना चाहिये।

गाँवों में काली लसोबनों के जैसे और प्रदर्शितियाँ होनी चाहियें जिनमें प्रदर्शितियाँ होनी चाहियें। प्रदर्शितियाँ में जीतने वाली को प्रदर्शितियों में मिलाने चाहिये। इस प्रकार प्रदर्शितियों के घर पर अलग-अलग गाँव आदर्श गाँव बन सके हैं। अलग-अलग निर्माणकारी योजनाओं को चाहिये कि वह अपनी लकी लकी को प्रत्यक्ष रूप से लगावे। हमारा लक्ष्य है कि प्रत्यक्ष और सरकार दोनों का ध्यान इस ओर आकर्षित हुआ है। हमें पता है कि निम्न मन्त्रियों में हमारे गाँव रमों के लोहोर बन जायेंगे।

हमारी प्रथम राजकान्ति (१८५७)

विचार-शालिग्रहः—

- (१) प्रस्तावना—'तत् १८५७ में भारत की स्थिति।
- (२) भारत की स्थिति और विविध शास्त्रों की नीति।

- (३) दत्तक पुत्र का निषेध और डलहौजी की स्वेच्छाचारी नीति ।
- (४) सेना में असन्तोष और विद्रोह का आरम्भ ।
- (५) क्रान्ति का विकास और उसकी असफलता ।
- (६) क्रान्ति क्यों विफल रही ?
- (७) क्या यह सचमुच राजक्रान्ति थी अथवा विद्रोह ?
- (८) उपसंहार—जनता का कर्तव्य ।

परगधीन जातिया अपनी खोई हुई सत्ता को पुन प्राप्त करने के लिये अनेक प्रयत्न करती हैं । यदि ये प्रयत्न सफल हो जाते हैं तो इन सफल प्रयत्नों को राज-क्रान्ति के नाम से पुकारा जाता है और विफल प्रयत्न विद्रोह आदि नामों से पुकारे जाते हैं । जीवन जातिया सदैव आगे बढ़ने का प्रयत्न करती हैं । ये सफलताओं और विफलताओं की चिन्ता नहीं करती, किन्तु नपुंसक जातिया प्रायः आगे बढ़ने से घबराती हैं और आगे बढ़ने वालों को और धक्का पहुँचाती हैं । दीर्घ काल का दासता ने भारतीय भावनाओं में ठण्डापन ला दिया है, जिसके कारण उसके प्रत्येक प्रयत्न विफल हो जाते हैं । मुगल साम्राज्य के अघ पतन पर भारतीय जनता में राष्ट्रीयता के भाव उत्पन्न हुए, मरहठा और सिक्ख-साम्राज्यों का जन्म हुआ । देश ने स्वतन्त्रता की वायु को ग्रहण किया । रक्त में स्वतन्त्रता की गूँज गूँजी । उधर मुसलमानों ने भी साम्राज्य के वैभव को नष्ट होते देखा । उनके मान सम्मान पर भी धक्का लगा । भारत में अँगरेजी हुकूमत की जड़ मजबूत हो चली । मरहठा गृह-युद्ध में पराजित हुए और अपनी प्राप्त स्वतन्त्रता को दे बैठे । विदेशियों की इस नीति और आचार-विचार ने भारतीय हिन्दू मुसलमानों की मोह-निद्रा को तोड़ा ।

अधिकार-च्युत कर दिये गये। सन १८४८ ई० में मितारा अंग्रेजी राज्य में मिला लिया गया। लक्ष्मीबाई का राज्य दलहौजी ने एक भासे में अंग्रेजी राज्य में मिला लिया। इसके पश्चात् नागपुर का राज्य भी सन १८५४ में ब्रिटिश राज्य में मिला लिया गया। १८५१ ई० में बाजाराव पेशवा के मरने पर धाधूपन्त नाना साहब को पेशवा देने से कम्पनी ने इन्कार कर दिया। अंग्रेजों की इस नीति ने भारतायो के हृदन में आग धधका दी। विजित और विजेता जातियों में द्वेष और सन्देह भर गये और ठसका परिणाम वही हुआ जा अग्नि में घी डालने पर होता है।

सारे देश में विद्रोह की आग जल उठी। नामगों पैगाम दोड़ने लगे। जो अथ तक असङ्गठित थे, वे सङ्गठन में आने लगे किन्तु सङ्गठन प्रान्तीयता का रूप धारण कर गया। सारी शक्तियाँ प्रथक-प्रथक काम करने लगीं। सबने सामूहिक प्रयत्न नहीं किया। राज्या में प्रचार किया, फौजें बिगड़ीं, देश में सर्वत्र अशान्ति फैल गई और अंग्रेजों के प्रति घृणा के भाव भर गये। जिन राजनैतिक शक्तियों और व्यक्तियों को स्थान-च्युत कर दिया था, वह एकत्र हुए, सबने अपनी अपनी सेनायें एकत्र कीं, सर्वत्र एक साथ स्वतन्त्रता की उपामना की घोषणा की। इस प्रकार भारतवर्ष ने पहली बार परतन्त्रता का अनुभव किया और नींद से चौंककर भड़भड़ा कर उठ खड़ा हुआ।

यह राजनीतिक आन्दोलन धीरे-धीरे विवसित हो रहा था, उसके अनेक छोटे छोटे कारण बनते जाते थे। कहीं सेनाओं में असन्तोष की अग्नि भड़की, कहीं वर्तन वृद्धि का प्रश्न उठा, कहीं अफसरों के बहु व्यवहार का प्रतिहार किया गया, कहीं समुद्र पार सेना भेजी जाने की

पर दिल्ली में सर्वत्र अग्निबाण्ड और हत्याकाण्ड का ताण्डव नृत्य उपस्थित होने लगा। जहाँ जो कोई अँग्रेज अथवा अँग्रेज का बच्चा मिला, उसे तुरन्त तलवार के घाट उतारा गया। विद्रोह की यह विज्राल अग्नि समस्त मध्य भारत में फैल गई। इनमें से कानपुर का हत्याकाण्ड सबसे अधिक रहा। कानपुर पर नाना साहब का आधिपत्य था। इस भाँति आगरा, बनारस, लखनऊ आदि स्थानों पर यह प्रलयकारी अग्नि धधक उठी और लगभग ८ मास भारत में अँग्रेजी शासन का अस्तित्व मिट गया। सर्वत्र सर्वतन्त्र स्वतन्त्र छोटे २ राज्यों ने जन्म लिया, जिनका अस्तित्व आज तक देखने को मिलता है।

भारत में सर्वत्र बिखरी हुई शक्तियाँ रही हैं। इन बिखरी हुई शक्तियों ने कभी मिलकर समुक्त शक्ति का निर्माण नहीं किया। यही कारण है कि भारत में अनेक आक्रमण हुए और उसका केवल किसी एक शक्ति ने सामना किया और वह परास्त हो गई। दूसरी शक्तियों के कानों पर जूँ तक न रेंगो और यहीं कहते रहे कि सतलज के पार आने पर हम देखेंगे, भारत की यह निर्बलता अब तक बतमान है। भारत में केन्द्रीय शक्ति की महान आवश्यकता थी, जिसे ब्रिटिश जाति ने समझा और भारत में एक छत्र साम्राज्य की स्थापना की। सन १८५७ में भी भारत की व्यक्तिगत नीति की पौलिसी ने प्राप्त साम्राज्य को अपने हाथ में न रहने दिया। फिर भारत में अपनी अपनी दाँपेंशी और अपना-अपना राग चल पड़ा। इस नीति ने परस्पर फूट उत्पन्न कर दी और द्वेष की भावनायें सबके हृदय में भर गई।

अविश्वास की मात्रा बढ़ी और भारत की यह प्रथम सशस्त्र राज-

मित्र के कर्तव्य

विचार तालिकायें:—

(१) प्रस्तावना— सामाजिक जीवन में मित्र का स्थान ।

(२) मित्र के कर्तव्य —

मित्र की आपत्ति कान में स्थिरता । मित्र को सम्मार्ग पर लाना । मित्र को सद्गुण में सन्तुष्ट करना और सहानुभूति । मित्र का हित चिन्तन ।

(३) कृष्ण-सुदामा की मित्रता ।

(४) मित्रता कैसे मनुष्य में होती है ?

(५) मित्र का चुनाव ।

(६) मैत्री और स्वार्थ साधन ।

(७) उपसहार— हमें कैसा मित्र बनाना चाहिये ?

मनुष्य के ससार में जितने नाते हैं, उनमें मित्रता या नाता सबसे महत्व का है । मित्रता में मानवी जीवन की शक्तियों और मनुष्यता का विकास होता है । मनुष्य सामाजिक प्राणी है, वह चाहता है कि वह मिल-जुल कर रहे । मनुष्य क्या पशु-पक्षी भी मिलकर रहने को पसन्द करते हैं । सत्य बात यह है कि मित्रता से जीवन में एक प्रकार की मधुरिमा आ जाती है, जीवन भाररूप प्रतीत नहीं होता । मित्र गोष्टी में गपशप लड़ाकर मन घहलता रहता है । इसी कारण विद्वानों ने मित्रता की मुक्त-कण्ठ से सराहना की है । गोसाईं तुलसीदास जी ने मित्रता के महत्व को बड़ी उत्तमता से वर्णन किया है —

“जेन मित्र दुख होहि दुखारी । तिनहि बिलोकन पातक भारो ॥

मित्र दुरा मित्रि सम एव कं काम्य । मित्र कं दुःख मित्रि मयं सम्पन्ना ॥

मित्र वह है जिसे मित्र का साधारण दुःख तुमके पक्ष के लक्षण विरक्तार्थ पक्ष और दुःखी रक्षा के लिये अपना स्वल्प स्वीकार करे । वे लोग काम्य हैं । किन्तु ऐसे मित्र मिल गये हैं । बिनाको छठार में हारन हारी मित्र मिल गये हैं । उनको जब छठार में अधिक दुःख पाने की आवश्यकता नहीं है । तथा मित्र नहीं है, जो हमारी शान्ति-विस्थापना का सुझावे । हमारा दुःख दुःखी देखकर काम्य की मति ठीक काम ।

मित्र के काम्य वह महत्व के बात है । जब हमारे सामने ठट्टों के बावत जाये हुए हो, दुःख और व्यापारों के शाङ्क कर रहे हो, छठार में बायी छठार पक्ष अन्धकार ही अन्धकार दृष्टिगोचर हो रहा हो, उक्त काम्य हमें छठार दृष्टि ही कला नकर का रहा हो । तब मित्र का कर्तव्य है कि वह हमारी आवश्यकता करे और हमें मिरते हुए छे बचाने । निस्तब्ध दुःख में मित्र छे कभी अक्षय्य मिलती है । मित्र को पारिवे कि छट्टार काल में उन मन और मन छे मित्र की आवश्यकता करे । करि अपने मित्र के लिये उसे प्रायः एक भी देने कसे तो भी वह स्वयं दे दे । अपने मित्र का कर्तव्य हमसे बड़ाकर अधिक कष्ट हो बनता दे । कहा भी है कि—

वीर्यं धनं मित्रं और नापी । साधन-काल परलिये चारी ॥

स्वार्थ-वाद और मित्रता में बड़ा अन्तर है । क्या स्वार्थ देख है बड़ा मित्रता बेटी बचिन बल्लु मरी उम्हर लकरी । कहा मित्रता स्वार्थ के ऊपर अक्षय्य है । कहा छे स्वार्थ का कामिगन देख है । स्वार्थ का कामिगन तो केवल स्वयं पूर्ति तक राख है । फिर उक्त काम देखने को नहीं मिलता ।

हमें ससाररूपी मार्ग की यात्रा पार करने के लिये एक ऐसे व्यक्ति की आवश्यकता रहती है, जिस पर हम अपने पथ का सुख दुःख कह सकें। यदि कभी वह हमें गिरता हुआ देखे तो हाथ बढ़ाकर हमें सहारा दे दे। वह हमारा पूरा विश्वासनीय हो, उससे हमारा कोई मेट गोपनीय न हो, वह हमारा शुभेच्छुक, परामर्श-दाता और सरल हो। वह हमसे शार्दूल सहायुभूति रखता हो।

सच्चे मित्र की व्याख्या करते हुए राजा भर्तृहरि ने एक स्थान पर बतलाया है कि—“मित्र वह है जो मित्र को पाप में बचाता है, मित्रहित की योजना करता है, वह दोषों को छिपाता है और मित्र के गुणों को प्रकाशित करता है, यह विपत्ति में मित्र का साथ नहीं छोड़ता, वास्तव में ऐसे गुणों से विभूषित मित्र तो साक्षात् कुवेर का भण्डार ही है। आपत्ति काल में धीरज, धर्म और नारी चाहे भले ही साथ छोड़ जायें किन्तु सच्चा मित्र साथ नहीं छोड़ सकता।

मित्र का धर्म है कि वह दुःख के समय हमें सान्त्वना दे, हमारे दुःख सुख को अपना ही दुःख सुख समझे, हमारे सुख से उसे सुख हो, हमारे दुःख से उसे दुःख हो, जब हम साहस खो रहे हों तब वह हमें सान्त्वना दे और सदैव हमें आश्वासित करता रहे, हमें कभी हताश न होने दे, हमारी कर्तव्य बुद्धि को उत्तेजित करे, हमारी आमदनी के साधनों का सहायता पहुँचाये, जीवन-समाम में कभी वह पीछे न हटे और न हमें पीछे हटने दे, हमारी उन्नति के मार्गों को परिष्कृत करे, हमें ऐसे कार्यों में लगावे जिससे लोक और परलोक में सुख शान्ति मिले।

सच्चे मित्रों की कहानियों से ससार का इतिहास भरा पड़ा है। कृष्ण

और मुसलमानी मैत्री का आदर बहुत ठीका है। कृष्ण मुसलमानी मित्रता को गन्ध से घबराए एक लुहार गन्धामयन हा रहा है। क्या मित्रताहीनाय भी कृष्णचन्द्र आनन्दचन्द्र और कहा रामे-रामे को लकने बांधा रीति मुसलमानी ? आकाश पातल का अन्तर है। पान्थ भी कृष्ण अन्तर लकने मूलकर मुसलमानी रीति रखा देकर ध्वजित हो जाये है। उनका हरन कम्हा से गन्-गन् हा बाण है। वे अपने हरन के प्रेम उद्गार को नहीं रोक सकते। उनका प्रेम आमुष्मा के रूप में उन्मेष पकता है। वे मुसलमानी के चरखों का पकड़ लेते हैं और मरुमरु होकर करते हैं—

“कैसे मिहलस विचारन लो, का कम्हाक जात गले मग बोले ।

दे हो लकन । तुम पावो मदा तुम जाये रहे न जिते दिन लोले ॥

बेनि मुसलमानी को रीति रखा कम्हा करके कम्हा निधि राने ।

पानी पगल को हाथ लुको मदी मनन के जल से पम जाये ॥

ऐसी मित्रता को बेन निधि आनन्द न होगा । कृष्णचन्द्र तुम कन्हा हो । तुम्हारा क्या कम्हान करना कठिन है ।

कुछ लोग कहते हैं कि लम्हान कम्हा और तुम कले लकने की मित्रता निप लम्हान लम्हाई हठी है क्या—

वे लुके के बक मीति मल लम लम्हान डू प लेने ।

तुमली बुन मधु नम मिले मल निपम निप दीने ॥

किन्तु इन निबन्ध में अन्वय है । साधारणतया यह विस्तृत किताब है कि लम्हान लम्हाय तथा लम्हान उद्देश्य व लो लम्हाना में मैत्री हा बाठी है । लम्हा रतके मित्रता भी मित्रता की अन्वय है। ऐसी गई है ।

मित्रता में एक प्रकार से दो आत्माओं में मिलना होता है। स्वार्थ का लवलेश होने पर वह आत्माएँ क्लृप्त हो जाती हैं। मित्रता लज्जावती छुई मुई की तरह स्नेह, सहिष्णुता, सहृदयता और सहानुभूति का जल पाकर बढ़ती है और उसमें स्वर्गीय उल्लास के फूल लगते हैं। अतः समान धर्म वाली बात बहुत दूर तक नहीं जाती। जहाँ उपर्युक्त गुण हैं, वहाँ धर्म की समानता न होते हुए भी गहरी मित्रता निभ सकती है।

मित्रता और परिचय में बड़ा अन्तर। साधारण परिचय को मित्रता समझना भयङ्कर भूल है। साधारण जान-पहचान वाले व्यक्ति अपने मित्र नहीं हो सकते और न ऐसे फसलों मित्र हमारा सुख-भग्नार्थन ही कर सकते हैं। घनिष्ठ मित्रता भी पहले-पहल साधारण परिचय से ही आरम्भ होता है, किन्तु परिचित व्यक्तियों में कुछ ही व्यक्ति मित्र बनाये जा सकते हैं।

अब प्रश्न यह रह जाता है कि मित्र कैसा होना चाहिये? बहुधा हम ऊपरी तटस्थ-भट्टक पर मुग्ध हो जाते हैं। सुन्दर मुग, कला-पूर्ण बातचीत करने का दङ्ग, थोड़ा चञ्चलता, विनोद-प्रिय प्रकृति आदि ऐसे गुण हैं, जिनको देखकर हमें किसी साथी को मित्र समझ लेना पर्याप्त है, किन्तु 'विपत्ति कसौटी पर कसे सोई सांचे मीत।' जब तक कोई व्यक्ति मद्धत-काल में खरा साबित न हो तब तक उसमें कोई गुण मित्र बनने के नहीं है। सच्चा मित्र वही है, जो दुःख में हमारा साथ दे और सुख में हमारे आनन्द को दूना करदे। जहाँ स्वार्थ है वहाँ मित्रता नहीं है, परन्तु स्वार्थी और नि स्वार्थी मित्र की परीक्षा करना कठिन है। नवयुवकों को इस बात का विशेष ध्यान रखना चाहिये, क्योंकि नवयुवक तनिक भी कुमित्र के चक्कर में पड़े और उनका जीवन पतन की ओर गया।

और सुराम्य की मैत्री का आदर बहुत ऊँचा है। कृष्ण मुद्रामा की मित्रता की गन्ध से अब तक सखर गन्धायमान हो रहा है। यही मित्रोकीन्याय भी कृष्णचन्द्र आनन्दचन्द्र और बड़ा बाने कामे को लज्जे कासा रीति मुद्रामा । आकाश पतल का आभार है परन्तु भी कृष्ण अपना स्वकृत्य भूलकर मुद्रामा की रीति ठीक बेलकर व्यवहार करते हैं। उनका हृदय कम्हा से मर-मर हा जाता है। वे अपने हृदय का प्रेम-उद्गार को नहीं रोक सकते। उनका प्रेम आत्मा को बच म उड़ पड़ा है। वे मुद्रामा के चरणों को पकड़ लेते हैं और मर-मर होकर करते हैं—

“बैठे विहास विहारन तो का कण्ठ काफ़ मने मम जोष ।

दे हो लल । हुन पावो महा तुम आये रहे न बिटे दिन सोने ॥

बेलि मुद्रामा की रीति ठीक बकला करके बकला निधि राने ।

पानी प्यास की हाव हूँ तो नहीं मैत्रन के प्यार त मम बाँधे ॥

ऐसी मित्रता को बेल निचे आनन्द न होमा । कृष्णचन्द्र तुम बम्प हो । मुद्रामा बच बलान बज्जा बठिन है ।

बुद्ध लोग कहते हैं कि समान व्यवस्था और सुख वाले व्यक्ति की मित्रता निच समान बुद्धवाई होती है यथा—

के लुट के बच मीति मल कम लमन हु रा लेन ।

हुनधी पून मधु कम मित्रो महा विद्या निच होन ॥

किन्तु इन विषय में अन्याय है। लाचारवृत्त का मित्रता विषय काय है कि समान स्वभाव तथा समान उद्देश्य वाले व्यक्तियों में मैत्री हो जाती है किन्तु उनके विपरीत भी मित्रता की पणकाय बेली गई है।

मित्रता में एक प्रकार से दो आत्माओं में मिलना होता है। स्याय का लवलेण हाने पर वह आत्मायें विलुपित हो जाती हैं। मित्रता लजावती छुई मुई की तरह स्नेह, सहिष्णुता, सहृदयता और सहानुभूति का जल पाकर बढ़ती है और उसमें स्वर्गीय उल्लास में फूल लगते हैं। अतः समान धर्म वाली बात बहुत दूर तक नहीं जाती। अतः उपर्युक्त गुण हैं, वही धर्म की समानता न होते हुए भी गहरी मित्रता निभ सकती है।

मित्रता और परिचय में बड़ा अन्तर। साधारण परिचय को मित्रता समझना भयङ्कर भूल है। साधारण जान-पहचान वाले व्यक्ति अपने मित्र नहीं हो सकते और न ऐसे फसला मित्र हमारा सुख-भयनघन हो कर सकते हैं। अनिष्ट मित्रता भी पहले-पहल साधारण परिचय से ही आरम्भ होता है, किन्तु परिचित व्यक्तियों में कुछ ही व्यक्ति मित्र बनाये जा सकते हैं।

अब प्रश्न यह रह जाता है कि मित्र कैसा होना चाहिये? बहुधा हम ऊपरी तटस्थ-मझक पर मुग्ध हो जाते हैं। सुन्दर मुख, फला पूर्ण बातचीत करने का दृढ़, थोड़ा चञ्चलता, विनोद-प्रिय प्रकृति आदि ऐसे गुण हैं, जिनको देखकर हमें किसी साथी का मित्र समझ लेना पर्याप्त है, किन्तु 'विपत्ति कसौटी पर कसे सोई माचे मीत।' जब तक कोई व्यक्ति सद्गुण-काल में सदा सावित न हो तब तक उसमें कोई गुण मित्र बनने के नहीं हैं। सच्चा मित्र वही है, जो दुख में हमारा साथ दे और सुख में हमारे आनन्द को दूना करदे। अतः स्वार्थ है वही मित्रता नहीं है, परन्तु स्वार्थी और नि स्वार्थी मित्र की परीक्षा करना कठिन है। नवयुवकों को इस बात का विशेष ध्यान रखना चाहिये, क्योंकि नवयुवक तनिक भी कुमित्र के चकर में पड़े और उनका जीवन पतन की ओर गया।

करा भी तो है 'धुर सुनि भव लक्ष्मी यह रीती स्वार्थ लागि की
 लव प्रीती ।' यह कवन अक्षरशा' सत्य है अतः हमें मित्र के निर्दोष में
 पर्याप्त लक्ष्य रहना चाहिये । प्रत्येक परिचित व्यक्ति मित्र नहीं हो लक्ष्य ।

आवश्यक तो स्वयं मित्रों का प्राधान्य है जो मुक्त के समय हमें
 काम अवश्य है और दुःख के समय हमें शोकहर काम ही चाहत है । पर
 एक हमारे अंतर्गत है एक एक तो मित्र साथ ही साथ रहते हैं जब वे
 पाठ नहीं रखता एक मित्र नौ हो ग्राह्य हो चाहत है ।

अन्त में कहना बही है कि अपने मित्र बही हैं जो हमें सहायक व
 लक्ष्य हैं और लक्ष्यना हैं। और मेरे लक्ष्य बही हैं—

‘जहि रहस्य लक्ष्य को वनत बहुत बहुत रीति ।

निपति कलौटी के वसे सोई लक्ष्य मीत ॥’

महारमा धुङ

विचार-साधिकाये—

- (१) प्रस्तावना—धुङ की के अन्त से परसे की स्थिति ।
- (२) अन्त-नाल (१९८५ ई) ।
- (३) माता निज और लक्ष्यन पावन ।
- (४) माता की मृत्यु मीची हाथ पालन ।
- (५) जीवन पर बहरी वस्तुओं का प्रमाण ।
- (६) वैवाहिक लक्ष्य और धुङ का अन्त ।
- (७) गौतम का उत्तर से वैवाहिक और यह ज्ञान ।
- (८) और तब और वन में अन्त-माति ।

- (६) बुद्ध जी के उपदेश ।
 (१०) ८० वर्ष की अवस्था में कुशी नगर में मृ. पु।
 (११) बुद्ध जी का मन्दिर ।
 (१२) उपसंहार—बुद्ध जी के विचार और भावतत्त्व ।

महात्मा बुद्ध के जन्म में पहले देश की परिस्थिति बड़ी दायवील हो रही थी। वर्म की आठ म बटे २ घोर अत्याचार हो रहे थे। ब्राह्मणों के यज्ञ विशाल आयोजन के साथ सम्पन्न होते थे, जिसमें जीवित पशु बलिदान दिये जाते थे। ब्राह्मणों का अत्यन्त साम्राज्य था, उनके सामने किसी को जिता खोलने का अधिकार न था। ब्राह्मण वर्म की आद में मनमानी कर रहे थे। इन धार्मिक परम्पराओं के पीछे घोर से घोर अत्याचार, व्यभिचार और अनाचार हो रहे थे, जिसके कारण समाज की व्यवस्था क्षीण होती चली जा रही थी। वर्ण व्यवस्था गन्द हो रही थी। जनता धार्मिक प्रतिबन्धों से ऊन गई थी। वह उसमें सुगम और सुखम क्रान्ति चाहती थी। ठीक ऐसे ही अवसर पर महात्मा बुद्ध जी का जन्म हुआ। बुद्ध जी ने आडम्बर, रुढ़ियाँ, कुरीतियों और वर्णाश्रम धर्म का मूलोच्छ्र किया और पुनः देश में धर्म का परिष्कृत रूप रखा। देश में एक सुगम और सार्वभूमिक धर्म का जन्म हुआ और समाज एक सुन्दर व्यवस्था में बँधने लगा।

हमारे चरितनायक का जन्म ईसा से ५६८ वर्ष पूर्व कपिलवस्तु नगरी में हुआ था। कपिलवस्तु नेपाल की तराई में वर्तमान गोरखपुर प्रान्त में था, जहाँ शाक्य वंश के राजा राज करते थे। आपके पिता का नाम शुद्धोदन और माता का नाम महाभाया था। एक सुख्य कानन में (जिसे

क्या भी तो है 'सुर, मुनि मर लक्ष्मी का सीटी स्वर्ग का है तो
 तब प्रीति ।' वह कवन आश्चर्य का है अतः इसे मित्र के निर्णय में
 पर्यंत लपेटे रहना चाहिये । प्रत्येक परिचित व्यक्ति मित्र नहीं हो सक्त ।

आश्चर्य तो स्वर्गीय मित्रों का प्राधान्य है जो दुःख के समय इसे
 काम उठाते हैं और दुःख के समय हम झोकाकर आत्म हो सक्त हैं । वा
 तक हमारे पास पना है तब तक तो मित्र साथ ही साथ रहते हैं वरन्
 पाव नहीं रहता तब मित्र जो दाँवदार हो सक्त हैं ।

काम में कहना नहीं है कि लपेटे मित्र नहीं हैं जो इसे लुप्त मात्र में
 उदाहरण है और लपेटना है। कभी न केवल लुप्त कहा है—

अदि रसि रसि रसि रसि रसि रसि रसि रसि ।

विपति कनोयी के वसे छोड़ लपेटे मंत्र ॥'

महारमा पुद्ध

विचार-साधिकायें—

- (१) प्रस्तावना—पुद्ध जी के काम से परते भी विपति ।
- (२) कर्म-काल (५९८ वृ. ई.) ।
- (३) माता-पिता और लालन दान ।
- (४) स्वर्ग की मनु सीटी काया काल ।
- (५) जीवन पर बाहरी कर्तुता का प्रभाव ।
- (६) वैचारिक लक्षण और लुप्त का काम ।
- (७) गेहम का लकार से वैचारिक और वृत्त लान ।
- (८) पर लान और लाना में काम विपति ।

- (६) बुद्ध जी के उपदेश ।
- (१०) ८० वर्ष की अवस्था में कुशी नगर में मृत्यु ।
- (११) बुद्ध जी का महत्त्व ।
- (१२) उपसंहार—बुद्ध जी के विचार और भारतवर्ष ।

महात्मा बुद्ध के जन्म से पहले देश की परिस्थिति बड़ी डावाडोल हो रही थी । धर्म की आद में बड़े २ घोर अत्याचार हो रहे थे । ब्राह्मणों के यज्ञ विशाल आयोजन के साथ सम्पन्न होते थे, निममें जीवित पशु बलिदान किये जाते थे । ब्राह्मणों का अखण्ड साम्राज्य था, उनके सामने किसी को जिद्दा खोलने का अविकार न था । ब्राह्मण धर्म की आद में मनमानी कर रहे थे । इन धार्मिक परम्पराओं के पीछे घोर से घोर अत्याचार, व्यभिचार और अनाचार हो रहे थे, निमके कारण समाज की व्यवस्था क्षीण होती चली जा रही थी । वर्ण व्यवस्था गड़बड़ हो रही थी । जनता धार्मिक प्रतिबन्धों से ऊन गई थी । वह उसमें सुगम और सुख की कान्ति चाहती थी । ठीक ऐसे ही अवसर पर महात्मा बुद्ध जी का जन्म हुआ । बुद्ध जी ने आडम्बर, रूढ़िवाद, कुरीतियों और वर्णाश्रम धर्म का मूलोच्छेद किया और पुन देश में धर्म का परिष्कृत रूप रक्खा । देश में एक सुगम और सार्वभूमिक धर्म का जन्म हुआ और समाज एक सुन्दर व्यवस्था में बँधने लगा ।

हमारे चरितनायक का जन्म ईसा से ५६८ वर्ष पूर्व कपिलवस्तु नगरी में हुआ था । कपिलवस्तु नेपाल की तराई में वर्तमान गोरखपुर प्रान्त में था, जहा शाक्य वंश के राजा राज करते थे । आपके पिता का नाम शुद्धोदन और माता का नाम महाभाया था । एक सुरम्य कानन में (जिसे

उत्त लम्प लुम्बिनी बन रहा था) महात्म्य के मन से आपरा बन हुआ। इस नवजात-शिशु का नाम लिखाव रक्खा गया जो बाद में महात्मा बुद्ध के नाम से प्रसिद्ध हुआ। अभी हमारे खरित्तनन्दक ११ दिन के भी नहीं हमने पाये थे कि इनकी माता का देहांत हो गया। कुछ आपरा मन्त्र-मोन्त्र आपकी विमाता माया ने किया। माया के गर्भ में भी एक पुन उत्पन्न हुआ था बिषय नाम देवदत्त था।

विद्यार्थ बड़ा सुन्दर था उत्तका शरीर गठन बड़ा उत्तम था बुद्ध बड़ी प्रसन्न थी। लिखाव ने आपने शायद-काल में होन्हार विरचन के होश बँकने बाद अपनी लोकप्रति खरित्तनन्द की थी। आपकी विद्या-वीणा बड़ी व्यवधानना-पूर्वक हुई। बड़े बड़े लघुविद और विद्वान आचार्य आपकी विद्या के लिये विमुक्त हुए। आपने अल्प काल ही अग्रज ज्ञान अचन कर लिया जिसे देख आचार्य लोग चमकृत हो गये।

दुन्दक उनका मुख कुछ और मिठा था जो चौबीसों बड़े लुम्बिनी की माँठि विद्यार्थ के लक्ष होता था। वह लिखाव का मनोमज्जन करण अक्षने लक्ष थात्ता उत्तकी विचार बाधा में आपने परमार्थ देता। राम कुमार ने दुन्दक के लक्ष कल्लिषत्तु नगर की मेर की और मगर से बाहर का भी निरक्षर किया। लिखाव में उत्त अक्षर म एक लेगी, एक बुद्ध एक मुक्त था। एक अक्षर कहेंगे लुम्बिनी को देता। लिखाव का मन इन व्यर्थान्ति कुम्भों का देनकर व्यर्थ हो गया। बाद लुम्बिनी उनके दरब में विचार डठे कि लुम्बिनी का केन्द्र है। इन कुम्भों से कबोकर लुम्बिनी मित्र कण्य है।

विद्यार्थ का मन धार फिक्क में विमान हमने लया। उन्हें वह लक्ष

भासने लगा कि ससार में रोग, शोक और दुःख हैं, इससे किस प्रकार मनुष्य छुटकारा पा सकता है ? सिद्धार्थ की इस विचार धारा ने पिता शुद्धोदन को विचलित कर दिया । वे सोचने लगे, कहीं सिद्धार्थ ससार-त्यागी न हो जाय । अतः पिता ने एक परम सुन्दरी विदुषी कन्या यशोधरा से उनका विवाह कर दिया । विवाह हो जाने पर कुछ काल के लिये सिद्धार्थ के मन का ज्वालामुखी शान्त रहा और एक पुत्र भी उत्पन्न हुआ, जो राहुल के नाम से प्रसिद्ध हुआ । सिद्धार्थ ने पुत्र को ससार की दूसरी बेड़ी समझा । अब उनके हृदय में यह दृढ़ निश्चय हो गया कि दुःखों का मूल कारण क्या है और उनसे मनुष्य क्योंकर छुटकारा पा सकता है । इस खोज का कार्य बिना ससार त्यागे नहीं हो सकता ।

ससार घोर रात्रि में सो रहा था । सिद्धार्थ के मन में घोर तूफान आ रहा था, जो किसी प्रकार भी नहीं दबाया जा सकता था । आज सिद्धार्थ अपनी निर्वलताओं पर विजय पाने की सुख और वैभव की जखीर को काटने को प्रस्तुत हो गया । उन्होंने शैया को त्यागकर राज-प्रासाद का अवलोकन किया । चित्रशाला के प्रमुख भाग में देखा कि मदिरा और विलास की नींद में डूबी नर्तकियाँ चित्र की भाँति अचेत पड़ी हैं । उनकी जुगप्सा जाग उठी । वे आगे बढ़े और यशोधरा के कमरे में पहुँचे । यशोधरा और नवजात-शिशु के मोह ने उन्हें आकर्षित किया, किन्तु हृदय पर क्रावू कर अश्वशाला में पहुँचे । छन्दक को जगाया । कण्टक तैयार किया गया । सिद्धार्थ कण्टक पर सवार हुए और नगर से बाहर हो गये । मोह का किला धड़ाम शब्द करता हुआ पृथ्वी पर गिर पड़ा ।

नगर से बाहर जाकर उन्होंने राजसी वस्त्रों को त्याग दिया और

विद्यादु-मिष्टु का मेघ बना जिवा और झरक से जल को बिदा लेती । झरक को झरक के हाथों पर बर गया और झरक बरत दिये । परसे पटना बाह में गया पहुँच जो अद्वैत सम्प्रदायियों का केन्द्र था । आप मिष्टुओं के साथ नवनवज्जन नदी के किनारे रहने लगे और दोन से दोन आप में निमग्न हो गये । कुछ काल उपगन्त उन्होंने गया को भी छोड़ बिदा और एकाग्र में कर लय करने लगे । उनका शरीर बाल्य होने लगा । कुछ ही कालि जाती रही । शरीर में केवल अस्ति-पञ्जर रोप रह गया । वह दोन सम्पर्क हुए बने एक बनी ।

एक दिन उनकी दोन सम्पर्क से कुछ मल्ल हुए । एक दिन आप .पता के बेड़ के नीचे शास्त्र बैठे थे कि एक युवकियों का समूह उनके सामने दुर्लभ स्वर में गायन हुआ निकला । उनके भी सुखी लय में विद्याय को अपनी ओर खींच लिया । यन्त्रे का यन्त्र बर था —

“अपनी बीजा के तारों को टीका मत छोड़ । गरी तो उससे खर म निकल सकेगा । अपनी बीजा के तारों को अधिक मत बर छोड़ । उससे भी खर म निकलगा और वे दूर खरेंगे । इस गीत में विद्याय को दोन सम्पर्क से रोका और उन्होंने सोचा कि दोन सम्पर्क से वास्तविक शक्ति नहीं मिलती और न शरीर को बर देने से काम्य लक्ष्य होती है । उन्होंने लय करना छोड़ दिया । उनके लयी भी एक-एक करके एक हो गये-पार हो गये और रहने लगे कि विद्याय से वास्तव-श्रुत हो गया है ।

एक दिन गौतम ने नदी में स्नान किया स्नान करने के पश्चात् वह कुछ उठी हवा के नीचे विष्णु में निमग्न हो गये । खरता उन्हें पड़ने

सुना कि उन्हें सत्य के दर्शन हो गये हैं। जीवन-मरण की समस्या हल हो गई और सांसारिक रोगों की उन्हें श्रौषधि मिल गई। अब वे प्रसुद्ध हो गये। यहीं से अब आपका नाम गौतम बुद्ध हो गया। आपको जो सत्य प्रकाश हुआ था, उसको वह वितरण करने चल पड़े।

अब गौतम 'बुद्ध' हो गये और संसार को दुःखों से छुड़ाने को निकल पड़े। अब उन्होंने उस पीपल के वृक्ष को छोड़ दिया, जिसके नीचे उन्हें सत्य का प्रकाश हुआ था। उन्होंने पहले उन पाँचों शिष्यों की खोज की जो इन्हें तप-भ्रष्ट समझ कर छोड़ गये थे। बुद्ध जी ने 'सर्वप्रथम उनके सामने सत्य प्रकाश को रखना और वे उनके अनन्य भक्त हो गये। बुद्ध जी ने बताया कि दुःख सात हैं—जन्म दुःखमय है, जगत दुःखमय है, रोग दुःखमय है, मृत्यु दुःखमय है, जिसे हमारा हृदय नहीं चाहता उसे समर्पित होना ही दुःख है, अनृत-आकांक्षा दुःख का कारण है, प्रिय वस्तु के वियोग में दुःख है।

बुद्ध जी का सिद्धान्त था कि मनुष्य की वासनायें जन्म-मरण के चक्र में घुमाये फिरती हैं। मनुष्य की विविध अभिलाषायें और वासनायें उसे भय-बन्धन में बाँधती हैं। उसको इन्द्रिय-जनित सुख की इच्छा सदैव पागल बनाये रखती है। वह जगत में इन्द्रिय सुखोपभोग के लिये नितना लालायित रहता है, इतना किसी अन्य वस्तु के लिये नहीं रहता। इसका बुद्ध जी उपचार बतलाते हैं कि मनुष्य को अपनी इच्छाओं पर क्रावू करना चाहिये। इच्छाओं पर नियंत्रण होने से वासनायें स्वमेव ही दुर्बल हो जाती हैं। वासनाओं के दुर्बल होने पर वस्तुओं के लिये अधिक आकर्षण नहीं रहता। जिसने अपनी इच्छाओं पर विजय पा ली है, उसने 'मूल सत्य को पा लिया है।

बुद्ध की कर्म से पहले ब्राह्मणों का बड़ा मान था। बुद्ध बहुत पवित्र समझे जाते थे। शूद्रों को कर्म करने का अधिकार न था। बुद्ध की से इतना विरोध किया। उनका नाम लज्जत पर्यंत था। वह कमकारण की पुस्तिका से बम को रचित रक्खमा पारत से। बुद्ध की विद्यालय और मेल की आत्मसाधकता से सर्वत्र सम्राट को बुर रलना चाहते थे। उनके बर्मे में सब प्रार्थी बगबर थे।

बुद्ध की ने बर्मे प्रचार से आरम्भ परिभ्रम किया। बड़े-बड़े चारुण मठों को दण्डन्य की। अपने चारुणों के अनुष्ठान मित्रु केसर जिने और उम्मे देष्ट देष्टान्तर से मेबर बौद्ध-बर्मे का प्रचार किया। अनेक बौद्ध लक्ष स्थिति जिने। बुद्ध की के चीन ही में अनेक पुस्तकों से बौद्ध बर्मे प्रचार किया। उनसे प्रचार का मूल मध्य था—

‘बम वरय गच्छामि मच्छ वरय गच्छामि बुद्ध वरय गच्छामि।

महात्मा बुद्ध का लूकानी शेष समाप्त हो चुका था। वे अब अधिक परिभ्रम के कारण विप्लित भी हो गये थे। उनके असाधारण शिष्य और शिष्या भावस्थान्ये हो गये थे। बुद्धी नगर से उनका उपदेश हो रहा था। अनेक बौद्ध-मित्रु रक्त हो रहे थे। ८ वर्ष की अवस्था हो चुकी थी। लक्ष्य मृत्यु का गई और मगधन बुद्ध अपने अस्ति पत्तर को रक्त लक्ष्य से हटा निर्वाण का समन कर गये।

महात्मा बुद्ध ने भारतीय समाज को बहुत दीया उद्योग। उन्होंने लोगों की निराशा का मित्र आशा का उद्धार किया। उन्होंने समाचार पर विशेष और दिष्ट। उन्होंने बताया कि मनुष्य का भठ आचार्य ही तथा धर्म है। पण्डित आज बौद्ध समाजान हम में नहीं है। जिन्हु आज भी

उनकी विचार-धारा से सारा दौर्धान्य उगत चमत्कृत हो रहा है। हमारी अमिलापा है कि हमारे देश में चौद्व जैसी महान आत्मायें समय-समय पर आविर्भाव हों, जिससे हमारे समाज और राष्ट्र का उत्थान हो।

महात्मा गांधी

विचार-तालिकायें:—

(१) प्रस्तावना—महात्मा जी के जन्म के समय भारतवर्ष की स्थिति।

(२) प्रारम्भिक जीवन —

जन्म—२ अक्टूबर १८६९, पोरबन्दर काठियावाड़
पिता धरमचन्द। माता पुतली बाई। शिक्षा। विवाह। घरेलू
वातावरण और उसका प्रभाव। विलायत यात्रा और
भारत वापसी।

(३) गांधी जी वकील, दक्षिणी अफ्रीका गमन और सत्याग्रह
का जन्म।

(४) १९१४ में भारत वापसी, खेड़ा आन्दोलन, १९१९ का
सत्याग्रह, असहयोग आन्दोलन, १९२४ का उपवास, १९३०
का प्रचण्ड आन्दोलन और नमक कानून भङ्ग।

(५) हरिजन आन्दोलन, गोलमेड कान्फ्रेंस में आमरण उपवास।

(६) वर्तमान सत्याग्रह।

(७) गांधी-गीत।

उन्नीसवीं शताब्दि का अन्तिम युग भारतवर्ष में अंग्रेजों का स्वर्ण युग

कहा जाता है। भारत में जाते-उत्ते जाते-उत्ते का आठवें देश हुआ था।
 लार्ज हॉटेन्सी शासन के सुप्रसन्न के बीच तुम्हारे दूर रहे थे। राष्ट्रीय
 मानवत्व देश में लम्बे समय से ही चुपे थी। सन १८२७ के प्रत्यक्षी
 समन में माण्डवी बनने की विद्या पर लगाम लगा रखी थी। देश
 पूरव, शासन की प्रगाढ़ विद्या में लगे हुए थे। भारत में धर्मशास्त्र
 संस्कृति नित्यता बढ़ती जाती आ रही थी। भारतीय भाषा भाषा और
 संस्कृति चुपकी आ रही थी। ऐसी राष्ट्रीय प्रगति में हमारे चरित्रनामक
 महात्मा गांधी का जन्म हुआ।

महा मा की जन्म २ अक्टूबर सन १८६९ ई. को काठियावाड़
 देश के पोरबंदर राज्य में हुआ था। इनके पिता का नाम करमचन्द
 गांधी और माता का नाम पुत्लीबाई था। पिता करमचन्द गांधी परदे
 राजकोट स्थित, फिर बीकानेर स्थित में हीन्दुधर्म पर पर आरुढ़ रहे। माता
 पुत्लीबाई की लड़की लड़की लड़की की मरिजा थी। आपका पाप समय पूरा
 बच और बच-बचाव में मरिजा होय था। हमारे चरित्रनामक के जीवन
 पर माता के चरित्र का अविश्व प्रभाव पड़ा है। इनका पूरा नाम मोहन
 दास-करमचन्द गांधी है। लाल और अहिंस के दो जन्म से ही मर रहे
 हैं। गांधी का विद्याभ्यास उत्तर पोरबंदर की पाठशाला में हुआ था।
 गांधी की मरिजा, लाल और लड़की लड़की के बचक थे। आप
 एक बहुत ही साधारण चरित्र के विद्यापी थे। आपका विद्या विद्यापी
 जीवन ही में २१ वर्ष की आयु में ही गया था। अहिंस माता कनारी
 बाई से आपका पश्चिम-उत्तर हुआ। अहिंस आपका पिता-पिता
 बका ही आरुद्ध-मर रहा। ऐसी जन्म में मोहन-मरिजा बीकी, बीकी और

अचार आदि की ओर भी आपकी प्रवृत्ति हुई किन्तु आगे सँभल गये । १८८५ ई० में आपके पिता का देहावसान हुआ और इसी वर्ष १५ की अवस्था में आपके एक सन्तान उत्पन्न हुई, किन्तु वह केवल १ दिन जीवित रहकर मर गई । १८८७ में आपने मैट्रिक पास किया । १८८७ ई० में आप भावनगर के शामलदास कालेज में भरती हुए । वर्ष सितम्बर मास में वैरिस्टरी की शिक्षा पाने विलायत चले गये । जायत जाते समय आपने अपनी माता से वचन दिया था कि विलायत कर मैं मास-मदिरा और पर-खी-गमन से अलग रहूँगा । आपने भरसक प्रतिष्ठा को निभाया । विलायत-यात्रा के अपराध में आपके कुटुम्बियाँ जाति से बहिष्कृत भी कर दिया गया । सन १८९१ ई० में आप रेस्टरी पास करके भारतवर्ष लौट आये ।

बम्बई में आपने अपनी वकालत आरम्भ की, किन्तु आप इस कार्य असफल सिद्ध हुए । आप मुकदमों की पैरवी न कर सकते थे । अदालत बोल न सकते और आपके हाथ पैर काम न करते । विवशतः राजकोट लौट आये और अर्जियाँ, टावे आदि लिखकर अपना जीवन निर्वाह करने लगे । इसी समय पोरबन्दर के एक फर्म के ४० हजार पौण्ड के दावे में हायक वकील होकर आप दक्षिणी अफ्रीका गये । मार्ग व्यय और भोजन, फ्रत और १०५ पौण्ड मेहनताना ठहरा । सन १८९३ ई० में आपने दक्षिणी अफ्रीका की एक अदालत में पगड़ी पहन कर प्रवेश किया । आपको वहाँ पगड़ी उतारने को विवश किया गया । आप अदालत से लौट गये । आपकी राजनैतिक भावनाये यहीं से प्रज्वलित हो उठी । उसी दिन । अफ्रीका में उग्र आन्दोलन का भीगणेश हुआ । जिस दावे में आप

बन्धित होकर गये थे। उनका आपने पेटछा करा दिया और आप मराठीबों की रक्षा सुधारने के शुभ कार्य में बड़ी लगन से लग गये। नेयास सरकार व्यवस्थापक-सभा में एक बिल पेश हो गयी थी, जिसमें मराठीबों के समस्त नगरिक अधिकार छीने जा रहे थे। आपने अपनी निजानी मराठीबों को इस बिल के विरोध में तड़ित्त किया और सन १८८४ ई. में नेयास में हरिदयन नामक का कण्ड हुआ। नेयास-सरकार की इस नई बाध का विरोध पूरा जाता। महात्मा जी ने इस लाल आदिमियों के हत्याघर से एक प्राचिन-युग उपनिषेय छेछेरी लार्ड रिपन के पास भिजवाया। गांधी जी के कार्यों से यूरोपियन काफी बिहू गये। सन १८८६ ई. में महात्मा जी इस आन्दोलन का प्रचार करने भारत आये और फिर बारिश अपनी आने लगे तो आप और आपके लाल आठ ही मराठीबों को २६ दिन तक जेलन के कन्दराय पर ठेके रक्ख। बाद में ठकाय भी तो उत बिल गांधी के बन-छमू ने उनके ऊपर बेहूरा आक्रमण किया माम्भव पुनित्त सुपरिदेयदेय जी पनी थे उनकी प्राच-रक्षा की।

उन्हीं दिनों में जोधर पुड हुआ महात्मा गांधी ने मरुज विविध सरकार की मदद की। जोधर पुड के बाद द्राचयस के मराठीबों को स्थिति पहले से भी मजदूर हो गई। अतः महात्मा गांधी ने जेलन में एक आचम को रक्षापना की और "हरिदयन आर्जेनिम" नामक मार तीव्र मामों का एक सुल-युग प्रचरित्त किया। १८९९ में द्राचयस सरकार ने अपना अल्ल कानून पार किया। उसके विरोध में महात्मा गांधी ने लाल ललायनियों के लाल ललायन का पुड आरम्भ किया। मन्ते बड़े। विरक्तारिण्ड डुरे अल्ल में बमल्ल लाल में समझीय कर लिया। अल्ल

कर दिया गया। परन्तु भारतीय विवाह-पद्धति के खिलाफ कानून पास करने के सिलसिले में पुन सत्याग्रह-युद्ध छेड़ना पड़ा। महात्मा जी को या अन्य साथियों को कारावास का दण्ड दिया गया। भारत-सरकार ने इसे कुछ हस्तक्षेप किया, जिसके कारण परिस्थिति बदल गई और बन्दी छोड़े गये और समझौता हो गया। इस भाति सन १९१४ में फ्रीका में सत्याग्रह पूर्ण सफल हुआ। भारतीय मांगें स्वीकार करली गईं। महात्मा गांधी स्वदेश लौट आये।

महात्मा जी का भारत में बड़ा सम्मान हुआ। आप भारत के समस्त प्रमुख नेताओं से मिले। कुछ काल आप गोपालकृष्ण गोखले के ससर्ग में रहे। बिहार में नील की खेती करने वाले मजदूरों का प्रश्न लेकर रो के खिलाफ सत्याग्रह आरम्भ किया, उसमें आप पूर्ण सफल हुए। हमदाबाद के मजदूरों की समस्या को भी आपने सुलझाया। खेड़ा जिले में फसल नष्ट हो गई थी, किन्तु सरकार लगान माफ नहीं करती थी, महात्मा गांधी ने यहाँ भी सत्याग्रह की घोषणा कर दी और इसमें इनकी पूरी विजय हुई। इस सत्याग्रह के कारण भारत-सरकार पर भी महात्मा गांधी का आतंक छा गया। यूरोपीय महासम्मेलन में भारत ने जो इजलैण्ड की सेवा की थी, उसके फलस्वरूप भारतीय शासन तन्त्र में परिवर्तन करने की चेष्टा की गई। सरकार ने रीलेट एक्ट बनाया। जनता ने महात्मा जी के नेतृत्व में देश व्यापी आन्दोलन खड़ा किया। ६ अप्रैल सन १९१८ ई० को सत्याग्रह की घोषणा की गई। अमृतसर, दिल्ली और जलियानवाले में घोर हत्या-काण्ड हुए। भारत का वायु-मण्डल हिंसामय हो गया, अतः महात्मा गांधी ने सत्याग्रह आन्दोलन स्थगित कर दिया। महात्मा जी

गिरफ्तार हुए और आपकी ६ साल का बेटा कायापलत हुए दिख गये।
 केस में आपका स्वरूप लगाने हो गया। आप आप छोड़ दिये गये।

देरली में जन १९१४ ई. में एक मजदूर दिगू-मुल्लिम एक ठो
 गया। महात्मा जी ने इसके सम्बन्ध में २१ दिन का उपवास किया।
 देर आपने इस बेटे को उठा उठाया कि बहुत प्रभावशाली हुआ। इस बेटे
 का मैं आपका अपना पालन किया। आपने अपने पालन-पोषण में
 आपकी-मकर प्रसूतियों और दिगू-मुल्लिम एक ठो के सम्बन्ध में
 एक उलट दी। देर में फिर आपकी हुई। सरकार ने मांग में मे
 हुआ कि कपोल देकर कने के लिये 'खामन कमीशन' की लिये
 की। इसी देर में एक प्रलोभन देखा देर में सर्वेस काहे फरसों के
 खामन कमीशन का परिणाम हुआ। १९१९ ई. में नवक-मजदूर के
 विरोध में महात्मा जी आरम्भ किया गया। ६ अप्रैल १९१९ ई. को आपने
 खाती खाया की। देर के कोने-कोने में इन सम्बन्धों की मकरद और
 बचक हठी। सरकार ने अपनी खाती लिये इसके समन में कहा की।
 मारपीट हुई। बेटा मर गये। अन्त में काह इरमिन में २ मार्च १९१९
 ई. में महात्मा जी ने समाधीत कर लिया। इसके लिये मात परचायत का
 धर्म के प्रतिनिधि होकर रोडमेन-जन्मों में इहोराह गये। फिरो गी
 से आप निराश होये। फिर सम्बन्ध आरम्भ हुआ। आप बार-बार के
 मेव दिये गये। सरकार ने अपना समन-बक अधिक बर्न किया उरी बर्न
 सरकार ने आग्रहाधिक निराश की निहोले निवासी लिये प्रसूतों के
 प्रबक निर्धनक का अधिकार दिया गया था। आप इस मारपीत प्रबक
 काह को बहालत कर कर गये। आप आपने इस निराश के २२ बर्न

के लिये आमरण उपवास किया। बनना और सरकार दोनों ही आपके इस निश्चय से घबरा गये। अतः सरकार ने प्रथक निर्वाचन नियम रद्द कर दिया।

इसके पश्चात् महात्मा जी ने अछूतों की दशा सुधारने के लिये हरिजन आन्दोलन आरम्भ किया। आपके प्रयत्नों का ही फल है कि आज अछूतों को मन्दिर-प्रवेश, शिक्षा आदि की सुविधायें मिल गई हैं। इसके पश्चात् आपने कांग्रेस से अवकाश ग्रहण किया और ग्राम सुधार के लिये अपनी सारी शक्ति लगा दी। आपने नगरों को छोड़ सेवा-ग्राम में रहना पसन्द किया। कितनी ही सरकारों ने आपके आन्दोलन को अर्पनाया और अपने-अपने प्रान्तों में ग्राम सुधार-विभाग स्थापित किये।

सन १९३७ ई० में प्रान्तिक सरकारें स्थापित हुईं। राष्ट्रीय सरकार। घनी। राष्ट्रीय सरकारों ने महात्मा गांधी के आदर्श का ही अनुकरण किया। सन १९२७ ही में वर्धा शिक्षा-योजना तैयार हुई। देश ने आपकी इस शिक्षा-योजना को अर्पनाया और उसी के अनुसार वार्षिक बलासे खुलने लगी।

सितम्बर सन १९४० ई० में यूरोप में फिर युद्ध की रण-भेरी बज उठी। सरकार ने बिला भारतीय स्वातंत्र्य के भारतीय सेनाओं को ब्रिटेन की रक्षा के लिये भेज दिया और भारत के कन्वों पर बहुत सा खर्चा भारतीय सैनिकों की बिना स्वातंत्र्य के लाद दिया, इससे देश में बड़ा खोम उत्पन्न हुआ। कांग्रेस ने सरकार को मदद न देने की घोषणा कर दी। कांग्रेस ने पर्याप्त चेष्टा समझौते की की, किन्तु सरकार किन्हीं कारणों से कांग्रेस की मांगों की स्वीकार नहीं कर सकी। न भविष्य का कोई यत्न ही

विषय । इसका राष्ट्रीय महात्मता ने अत्यन्त उच्च अधिकार महात्मा गांधी को दे दिया । १९ अक्टूबर १९४४ ई. को महात्मा गांधी ने फिर सरकार के विशेष मन्त्रिमण्डल आरम्भ कर दिया है । देश के बड़े-बड़े नेता कांग्रेसियों में मरे या रहे हैं । महात्मा गांधी का व्यक्तिगत सम्बन्ध कांग्रेस के परिष्कार में परिवर्तन होने का रहा है । आज १ दिसम्बर तक यह स्थिति है । आगे यह स्थिति में क्या होगा है । महात्मा ही जानें ।

महात्मा गांधी हमारे इस युग के उत्तम, महान् पुरुष हैं । राष्ट्र के लिये हैं, जिनमें साहसिता है कोई भी गुण प्रकट नहीं होता । फिर लक्ष्य का लक्ष्य जान है, उन्हें अपने ऊपर अत्यन्त विश्वास है । न उन्हें कहीं के धर्म हुए भारत का अन्तर्गत है और देश में आर्थिक भी स्वयं ही है । आर्थिक धर्म-धर्म का है । आज एक उदाहरण है । अन्य और अधिक के पुकार है । आत्मता अति अत्यन्त ही । उल्लेख है । भारत को एक राष्ट्र बनाने का तो आग्रह ही है । भारत की भूमी नये में एक का स्वरूप करने वाले भी आग्रह ही है । आज भारत के द्वारा समाप्त है । आत्मता कम से भारत का और एक एक देश देश का एक एक मन्त्र में अपने और अन्तर्गत का अन्तर्गत है । महात्मा गांधी ही अन्तर्गत प्रदान करे ।

भारतीय इतिहास का प्रसिद्ध पुरुष

(महापति गिवाही)

विचार-साधिकाये —

(१) गिवाही के काम के अन्तर्गत ही परिस्थिति ।

- (२) जन्म और माता पिता ।
- (३) शिवाजी की शिक्षा-दीक्षा ।
- (४) प्रारम्भिक जीवन —

सङ्गठन और आसपास के धावे । बीजापुर के मुल्तान से छेड़-छाड़ और अफ़जलखा की मृत्यु । मुग़लों से छेड़-छाड़, शायस्ताखा का भागना । आगरे में बन्दी दाना और चतुर्गई से निकल आना ।

- (५) राज स्थापना और प्रभुत्व ।
- (६) व्यक्तित्व ।
- (७) शिवाजी शासक के रूप में ।
- (८) आचरण ।
- (९) मृत्यु ।
- (१०) उपसंहार—शिवाजी का महत्व ।

मुग़लों का साम्राज्य ग्रीष्म ऋतु के सूर्य के समान प्रसरता हो रहा था । इस्लामी धर्म और उसके अत्याचारों से हिन्दू कोई जघान नहीं खोल सकता था । मुसलमानों के अत्याचारों से हिन्दू नहीं रहें थे । सारी हिन्दू जाति निराशा में डूबी हुई थी । धार्मिक भावनाओं के बशीभूत होकर मुसलमान अधिकारी हिन्दुओं को दबा रहे थे । हिन्दुओं को राज से कोई अधिकार और पद नहीं मिल सकने थे । पद-पद पर हिन्दुओं को अपमानित किया जाता था, हिन्दुओं को मुसलमान अधिकारियों के सामने नीचे-चपड़ नहीं कर सकते थे ।

हिन्दुओं के धर्म पर आक्षेप करने लगे, किन्तु वह कुछ

कहते थे। हिन्दू जाति में बीकन नहीं रहा था। उनका जीवन बड़ा गौरव था। कोई हिन्दुओं के अन्दर देखने जाता ही न था। ऐसे समय में हिन्दू कम-बख्त और गिर-मर्दि हुएपति पिशाची का काम हुआ। और पिशाची ने अपने अगम्य ठगाना से विरोधी परिस्थितियों का सामना किया। एक अज्ञात प्राणी जाति को सङ्कटित करके एक महापुरुष एन्थैटिक एन्थैटि जाती जाति बना दिया।

पिशाची का काम सन् १६९७ ई. में दून के निरट पिशाच के विरुद्ध में हुआ। सिरोद्विष्ट देश के राज शाहजी आपके लिए थे। शाहजी राज की हिन्दुपी कथा बीबीबाई आपकी माता थी। शाहजी गान्धुबरा राज के अमीरवार थे। पिशाची ने काम के बाद शाहजी और पिशाची के जन्म में कुछ बलों पर मनोभास्त्रिभ पड़ गया। शाहजी ने कुछ विचार कर लिए। पिशाची अपनी मृत्यु बीबीबाई के साथ अपने नाम के महा कभी हो गये। कुछ बला के परभाव बादशाह और शाहजी में मैत्री हो गई और बीबीबाई पिशाची के साथ शाहजी के घर आ गई। बीबीबाई अनाचार्य दुर्लभ्यती और हिन्दुपी माता थी। अन्तर्गत पिशाची का माता के उपदेशों का बड़ा प्रभाव प्रभाव बना। बीबीबाई ने पिशाची को शाहजी और लक्ष्मण का पठ पढ़ाया। उनमें हिन्दू महापुरुषों की आर्थिक बहालिया हुआई, बिकला पिशाची के जीवन पर बड़ा प्रभाव पड़ा।

पिशाची की पिशा शाहजी के निरकल्पन राज अन्धरेव का देश-रेव में आरम्भ हुई। अन्धरेव ने पिशाची को हिन्दू काम के लगे में अत्यन्त आरम्भ किया। एक-दूसरे हाथ बने-बने करती शूरकों की बी-

गाययें सुन-सुन कर शिवाजी परम उत्तेजित हो गया और उसका हृदय अग्रगण्य उत्साह से भर गया। दादा कोंणदेव शिवाजी का अधिक मानविक विकास न कर सके। पर हाँ, उन्होंने शिवाजी को व्यावहारिक शिक्षा में पूरा पारङ्गत बना दिया। आखेट करना, अस्त्र-शस्त्र चलाना, युद्ध-सवारी आदि-आदि करना सब कोंणदेव ने इन्हें सिखा दिया। शिवाजी युद्ध-विद्या में निपुण हो गये। शिवाजी के बढ़ते शौर्य और बुद्धिचातुर्य ने समस्त मराठा जाति को अपनी तरफ आकर्षित कर लिया और शिवाजी का शौर्य और साहस नित्य बढ़ता ही गया। उसने मराठों में सङ्गठन की लहर फैला दी।

शिवाजी के हृदय में शूरवीरों के आदर्श थे। वे प्रबल पराक्रमी योद्धा बनने के अभिलाषी थे। समर्थ रामदास के राष्ट्रीय उपदेशों का प्रभाव शिवाजी के हृदय पर पड़ा। एक तो शिवाजी स्वयं महत्वाकांक्षी, दूसरे गुरु रामदास के उपदेशों का प्रभाव। शिवाजी कार्य क्षेत्र में उतर पड़े। स्वतन्त्रता की उमंगें शिवाजी के हृदय में तरंगें मारने लगीं। शिवाजी की स्वतन्त्र भावना के साथ ही साथ समस्त मराठा जाति में स्वतन्त्रता की भावना गूँज उठी। शिवाजी की सङ्गठित सेना ने इधर-उधर हमले मारना आरम्भ कर दिया। इन्होंने पुरन्दर तोरन, जुर्नेर आदि किलों पर अधिकार जमा लिया। बीजापुर का नवाब शिवाजी की इस बढ़ती को न सह सका और मन ही मन कुढ़ने लगा और चाहा कि शिवाजी को पकड़वा लिया जाय, किन्तु वह इस कार्य में सफल न हो सका।

जब बीजापुर का नवाब शिवाजी को न पकड़ सका तो उसने शाहजी को कैद कर लिया। शिवाजी ने शाहबाद को लिखा। शाहबाद के आतङ्क

शौरङ्गजेव बहुत घबराया। उसने जयपुर-नरेश जयसिंह को शिवाजी के विरुद्ध युद्ध करन मेजा। शिवाजी राजपूतों से लड़ना नहीं चाहता था। अतः जयसिंह से सन्धि करली। जयसिंह दिल्ली लौट आये।

शिवाजी का आतङ्क क्रमशः फैलता गया। १६६४ ई० में उसने यूरोपीय सौदागरों की सूरत वाली कोठी लूट ली, जिससे यूरोपीय सौदागर बड़े क्षोभित हुए किन्तु कुछ कर न सके। उधर जयसिंह के साथ हुई सन्धि के समाचार को सुनकर सम्राट बड़ा प्रसन्न हुआ। शिवाजी से मिलने को सम्राट ने निमन्त्रण पत्र मेजा। जयसिंह के आश्वासन पर शिवाजी आगे आया। सम्राट ने शिवाजी का अपमान किया। उसने शिवाजी को कैद कर लिया। शिवाजी ने बड़ो चतुराई से अपने को कैद से छुड़ाया। वह मिठाइयों की टोकरी में बैठ किले से बाहर आ गया। सधुओं का भेष बनाकर छिपते छिपते पूना आ गया। दक्षिण पहुँच कर शिवाजी ने पुनः अपनी सेना का निर्माण और सङ्गठन किया। जयसिंह के साथ सन्धि में जिन मुगलों के किलों को शिवाजी ने लौटा दिया था, उन पर पुनः अधिकार जमा लिया। शिवाजी ने फिर कभी सम्राट का विश्वास न किया। सम्राट ने अनेक चेष्टायें शिवाजी की शक्ति को दवाने की की, किन्तु सब निष्फल गई। सन् १६७४ में उन्होंने अपने को महाराजा घोषित किया। रायगढ़ में बड़ी धूमधाम से आपका राज्याभिषेक हुआ। समस्त दक्खिन में भगवा च्चक्रा फहराने लगीं। तमाम नवाब और राजे फर देने लगे। राज्य शासन के लिये इन्होंने एक सभा बनाई, जिसके आठ सदस्य थे। राज का सारा काम-काज सभा की आज्ञा से होता था। सारे दक्षिण में एक छत्र शिवाजी का साम्राज्य था। चारों तरफ शिवाजी

का पद-गान होने लगा और दण्डियों के हृदय पर शिवाजी का आघात हो गया ।

शिवाजी ठिगने पर का चञ्चल हृदय-मण्डि लौक्य-बुद्धि एवं नीलज्योतिषी और महान् बर्हिष्ठ व्यक्ति था । दिगू-बर्मे पर उलझी महान् आस्था थी । समर्थ रामदास के पदु-शिष्यों में से था । रामदास का उत्तरव दिगू रूप का पुनरुत्थान करना था । शिवाजी ने अपने व्यक्तिगत के बल पर गुरु के स्वप्न को उज्य कर दिया था ।

शिवाजी बड़े बुद्धिमान, परिश्रम और उदार-प्रवृत्ति के पुरुष थे । राज करने को क्षमता नये आकाशचर्य थी । शिवाजी का बड़ा उत्साह करते थे । गुरु और शास्त्र के प्रति बड़ी भक्ति रखते थे । शिवा के प्रति बड़ा सम्मान रखते थे । निर्दोषों के प्रति भी आदर भक्ति रखते थे कभी उन्होंने किसी मनुष्य को नहीं मार करवाया । मुसलमान शिखों के लक्षण को कभी नहीं मिला न हमें दिया । शिवाजी के चरित्र पर आलोचना करते हुए एंगरेज ने लिखा है कि "शिवाजी की आज्ञा थी कि मुसलमान शिखों और गुरु, शरीफ का कभी सम्मान न किया जाये ।" वे बुद्धिमान आर्यो और वेदवर्ती थे और कभी बहिष्कारों का सामना करते थे बराते न थे ।

शिवाजी का विराटन पर बैठे हुए पूरे ६ वर्ष भी न हो पाये थे कि उनके पैर में पीसा उठ लगी हुई । बहुत उपचार किया गया किन्तु कुछ लाभ न हुआ । अन्त में मृत्यु का ही पथ । इस प्रकार २३ वर्ष की छोटी अवस्था ही में शिवाजी ने परलोक-यात्रा की ।

दिगू चादि को आत्म-मर्त्य के पुत्र में आत्म-सिखात की आज्ञा

कैम्बर विजयजी ने हिन्दू-रानों की मूर्छा में । शिवाजी के स्वर्णिम तलवार
साथ भी हिन्दू जाति के हृत्प में दश सम्मान का रहे है ।

महाकवि तुलसीदास

विचार-त्रालिकायें:—

(१) प्रस्तावना—तुलसीदास के जन्म के समय की परिस्थिति ।

(२) जीवन कृत ।

जन्म १५८६ वि० राणापुर (काशी) । विरा आत्मागम,
माता दुःखा । कल्प कल और शिवा । शिवा और शिवति ।
श्री दा । राम प्राप्ति श्री । सन्ध्या गुरु । समाधि की
रचना । गुरुशरण, गुरु-रक्षा और मृत्यु ।

(३) काव्य-रचना ।

(४) तुलसीदास के समय ।

(५) तुलसीदास की कविता, भक्ति और समाज-सुधार ।

(६) व्यंग्य-हार—हिन्दू जाति और तुलसीदास ।

हिन्दू जाति पर सगुण अद्वैती जाति के आक्रमण होते रहे हैं,
देशी शासकों ने धर्म के नाम पर घड़े घड़े भयङ्कर और गुरांश अत्या-
चार किये हैं, जिसके कारण हिन्दुओं में आत्म-भिमान की भावनाय कम
गई । विषमियों की धार्मिक उत्पीड़न की नीति ने हिन्दुओं के जीवन
को निर्जीव बना दिया था, उसमें चारों तरफ निराशा का साम्राज्य
स्थापित हो गया था, भारतीयों में मृतक जीवन शेष रह गया था ।
हिन्दुओं की पुकार सुनने वाला कोई न था । हिन्दुओं की ऐसी उदरशा के

तमब गान्धामी द्रुतवीराव का कम हुआ। जिसने हिन्दुओं के सम्मेलन में आशा का समार किया। जर्मन के रूप में मणि का बीच काय और धर्मों अती कक प्रणिष्ठा से हिन्दी-तारि य का बहुत ऊँचा उठा दिया।

आर्यक रामनेता का जन्म रायपुर जिला बाँध (पू. की) में लगभग १९८२ विक्रमी में हुआ था। वही आर्यक आगे द्रुतवीराव के नाम से प्रसिद्ध हुआ। इनके पिता का नाम आम्मायम और माता का नाम द्रुतवीरा। "धर्म सिये द्रुतवीरिरे द्रुतवीरि ता सुत होय।" जन्म का नाम इसका राममुक्ताम का जो रामनेता में परिवर्तित हो गया था। आपके जन्म के आकर पर ही माता का वंश-ल हो गया था। कमरु मूल नक्षत्र में जन्म होने के कारण आप वर से निकल दिये गये थे। बहुत आप माता पिता के लोह से बहिरु रहे। आपका बाल्यपन बड़े बड़े से बीटा। इनकी खूबसूरती मीठी ने ५ वर पर्यन्त इनका सम्मान करने दिया। दुर्भाग्य से मीठी का भी दुर्भाग्य हो गया। जब हमारे परिवार-मात्रक मित्रदुष्ट जनाय हो गये और पैर की जलता शान्त करने के लिये द्वार द्वार मीठा मफते लिये। सुमते-चरते वैष्णव लपु नरदरी से लगे में आपकी मद हो गई। जब नरदरी से ही आपने राम-नाम की बीजा ली। इस समय तक आप इसने जाने थे कि राम-कथा आपकी समझ में न आती थी। जब नरदरी के साथ आप बाँधी गये और पञ्चमहा वर पर रहने लगे। वही महात्मा रोपजनायम की से द्रुतवीराव ने बेह पुण्य और शान्ति को भद्र। वर्तित वर पर्यन्त इनका पञ्च-पाठन जारी रहा।

विद्या समाप्त करके आप अपने पिता के साथ रायपुर लीये। वही इनके परिवार का बन्द गरी रह था। पल बालों के 'आग्रह' से द्रुतवीराव

ने राजापुर रहना ही निश्चित किया। यही राम की कथा में आप भग्न रहते और लोगों को राम-कथा या रसास्वाद कराया करते। आपकी आलोचना केवल कथा कहना मात्र था। एक दिन दीनबन्धु नामक एक ब्राह्मण जमुना-स्नान करने राजापुर आया। उस ब्राह्मण ने तुलसीदास की कथा सुनी। दीनबन्धु तुलसीदास की योग्यता और सौन्दर्य पर मुग्ध हो गया। उसने अपनी रत्नावली नामी लड़की से तुलसीदास का विवाह कर दिया। कुछ दिनों पश्चात् रत्नावली की मृत्यु हो गई। अतः तुलसीदास का दूसरा विवाह कञ्चनपुर निवासी लक्ष्मणदास की कन्या बुद्धिमती से हो गया। बुद्धिमती बर्ग बुद्धिमान और रूपवती थी। तुलसीदास का मन उसके प्रेम पाश में कैद गया। प्रेमी हृदय बड़े कोमल होते हैं। एक बार बुद्धिमती मातृरह चली गई। तुलसीदास को उसका वियोग असह्य हो गया। विषम प्राकृतिक कठिनाइयों का सामना करते हुए वे नदी पार करके पत्नी के प्रकोष्ठ पर जा चढ़े। बुद्धिमती ने तुलसीदास की ऐसी प्रेम-व्यग्रता देखी और व्यङ्ग्य में कहा —

अस्थि चरम मय देह मम, तमैं जैसी प्रीति ।

तैसी जो श्रीराम में, होत न तौ भव-भीति ॥

आसक्ति का रूप विरक्ति ने ले लिया। गुरु नरहरी के बोये बाल्य-काल के सस्कार उभर आये और तुलसीदास विरागी हो गये। लोक-प्रेम का स्थान ईश्वर प्रेम ने ले लिया। आपके ज्ञान-चक्षु खुल गये। उन्हें अगत की समस्त वस्तुओं में भगवान का ही भास होने लगा। तुलसी का काया कल्प हो गया। अब तुलसी की भट्टायाना आरम्भ हुई। जहाँ गये वहीं भगवत् प्रेम का प्रसार किया। १५ वर्ष के लम्बे यात्रा काल ने तुलसी को एक ऊँचा अनुभवो व्यक्ति बना दिया।

तुलसीदास ने लगभग १० ग्रन्थों की रचना की है। प्रत्येक रचना काव्य-गुण-सम्पन्न और अनूठी है। आपके ग्रन्थों में रामचरित मानस का स्थान बहुत ऊँचा है। दूसरे नम्बर पर गीतावली और कवितावली हैं। कौन ग्रन्थ कब लिखा गया इसका अभी तक सही पता नहीं चलता है। अभी खोज हो रही है। उपर्युक्त ग्रन्थों के अतिरिक्त रामलला नदछू, धरवे रामायण, जानकी मङ्गल, पार्वती मङ्गल, दोहावली और कृष्ण गीतावली हैं।

तुलसी और उनके ग्रन्थों का महत्व महान है। तुलसी का जन्म ऐसे समय पर हुआ है, जब देश अपनी देश भाषा संस्कृत को खो चुका था। समाधारण के सामने नैतिक और सामाजिक व्यवस्था रखने वाला कोई ग्रन्थ न था। देश में चारों तरफ अराजकता फैली हुई थी। देश विलासिता और आलस्य के नशे में चूर था। हिन्दू धर्म पर इस्लामी संस्कृति का प्रभाव पड़ता जाता था। ऐसी भयङ्कर परिस्थिति में उत्पन्न होकर उन्होंने हिन्दू समाज को बचाया नया जंचन प्रदान किया और वर्णाश्रम धर्म की फिर से प्रतिष्ठा की। लोगों ने वेद, शास्त्रों के महत्व को समझा। उन्होंने वास्तविक धर्म को सर्व साधारण के सामने रखा।

तुलसी की कविता साहित्यिक दृष्टि से बहुत ऊँची है। इनकी कविता में मानव हृदय के सभी भाव चित्रित किये गये हैं। भारतवर्ष में जितना स्थान जनता के हृदय में तुलसी ने पाया है, उतना किसी कवि ने नहीं पाया।

गोस्वामी तुलसीदास को भक्ति भावना के प्रसार करने में भी बड़ी सफलता मिली है। उन्होंने अपनी राम-भक्ति में हिन्दू-धर्म के सब पदों

१ मानव जीवन के मनोरञ्जन के साधनों में से एक साधन कवि-सम्मेलन भी है। कविता मानवी जीवन में लोकोत्तर आनन्द पैदा करती है। कवि लोग मृतक जीवन को उत्साहित करते हैं। पतित राष्ट्रों को उठाने के लिये उत्तम कवियों की बड़ी आवश्यकता है। कवि मानव-जीवन की विभिन्न दशाओं का चित्र कविता में खींचता है। अतः कवि कभी हँसाता है, कभी कलाता है और कभी मानव-हृदय में क्रोध सञ्चार करता है। कभी हृदय में प्रेम उमड़ाता है, कभी मानव-हृदय को उत्साह से ओतप्रोत कर देता है। अतः प्रत्येक अवस्था में कवि मानव-हृदय पर अधिकार जमाता है। कवि मानव-हृदय में पर्याप्त उलट फेर कर देता है। समाज को कवियों की बड़ी आवश्यकता है। जिन राष्ट्रों के पास उत्तम कवि नहीं हैं, वह राष्ट्र अपना जीवन मृतकवत् व्यतीत करते हैं। समाज का कर्तव्य है कि वह कवियों का आदर करे। कवियों को प्रोत्साहन देने के लिये कवि सम्मेलनों का आयोजन करे। कवियों को पुरस्कार दे। कवि-सम्मेलन ऐसे ही प्रकार के उत्सव हैं, जिनमें कवियों को उत्साहित करने और जनता के मनोरञ्जन के निमित्त नियोजित किये जाते हैं। कवि और श्रोता इकट्ठे होते हैं। नियत समस्या अथवा स्वतन्त्र विषय पर कवि लोग कविता पाठ करते हैं। उत्तम कवियों को पारितोषिक और उपाधियाँ भी दी जाती हैं।

कवि-सम्मेलनों का आयोजन किसी उत्सव, त्यौहार, कान्फ्रंस या मेलों के अवसर पर होता है। सम्मेलन की तिथि और निर्धारित समस्या कवियों के पास हफ्तों पहले भेज दी जाती है, ताकि कवि लोग अपनी अपनी रुचि के अनुकूल समस्या-पूर्ति करें। नियत तिथि और समय पर सब कवि लोग और श्रोता एकत्र होते हैं। कवि-सम्मेलन प्रा. सभापति या तो पहले ही से

अनुकूल कविताये सुनाते हैं। छात्ररस भी कविताये जनता को रस्य हैमती है।

कविता पाठ के पश्चात् निर्णायक स मति अपने निर्णय कार्य में जुट जाता है। सर्वोत्तम कविता सुनाने वाले महाशयों के नाम अलग छ्वाट लिये जाते हैं। सबसे पहले सभापति महाशय भी कविता पढ़ी जाती है। कवि सम्मेलनों के सभापति प्रायः कवि ल ग ह। बनाने जाते हैं। सभापति महाशय अपनी कविता सुनाने के पश्चात् आगत महानुभावों को धन्यवाद देते हैं। पाठ्य कला का शुष्क टिखलाने हैं। सम्मेलन में पढ़ी गई कवि ताओं का आलोचना करते हैं। इसके पश्चात् प्रतियोगिता का फल सुनाया जाता है, फिर पुरस्कार वितरण होता है। पदक और सर्तफिकेट दिये जाते हैं। एक प्रकार से कवि सम्मेलन भी कायनाही समाप्त हो जाती है। तत्पश्चात् सभापति महाशय ओताओं और कवियों को धन्यवाद देकर सम्मेलन की कार्यवाही को समाप्त कर देते हैं।

कवि-सम्मेलनों से मनोग्रन्थन तो होता ही है, साथ ही कवियों को पर्याप्त प्रोत्साहन मिलता है। पुस्तक कवि पदल की अपेक्षा दूने उत्साह के साथ कविता करने में सलग्न देखे जाते हैं। समस्या पूर्ति करने से कवित्व शक्ति बढ़ती है। जनता के सम्पर्क में आने से कवियों की कीर्ति और सम्मान बढ़ता है। नये कवियों का जन्म होता है। कविता कवि को तो आनन्द देती ही है, साथ ही सुनने वालों के आनन्द को भी बढ़ाती है। प्रायः देखने में आया है कि बाज-बाज़ प्रोपेगण्डाओं में बड़े-बड़े यशस्वी व्याख्याता कामयाब नहीं होते, वहां कवियों के छोटे छोटे वाक्य भयङ्कर प्रलय काण्ड मचाने में पूरे सफल देखने में आये हैं।

कवि-सम्मेलनों में प्रायः बड़ा माया और सम्पन्न पूर्वियों का ही चयन था किन्तु कुछ काब से यह बात बदल गई है। लच्छन दिनों पर कभी बोली का चयन हो गया है किन्तु देश में दुर्बलता करने वाले कवियों की ही हानि हो रही है। दुर्बल कवि कविता के उद्देश्य को पूरा नहीं कर सकते। बरबत कविता का प्रसार पाँटते हैं। कवि-सम्मेलनों में तो केवल बड़ी कवि चयन माने जाते हैं बिनकी कष्टमयि उत्तम है चाहे उनकी कविता किसी भी कोरे की हो।

कविता उत्तम हो राष्ट्र की सृष्टि की परिचायक हो। निम्न कवि के गृहकार से तदैव दुरक्षित हो। आधुनिक के कवि-सम्मेलनों में ऐसने में प्रायः है कि कवि कालों के द्वारा से लोचप्रिय बनने की ही योजना काम करती है। इसी कारण से सम्पन्न निरुद्ध सम्पत्ति निम्न गृहकार की कविताओं केवल काद [काद] की प्रशंसा मिलते हैं बिनसे कविता कष्टमयि होया है। निम्न कविता में गीत काब्य बड़ा रहा है और सम्पत्ति का हानि बनी का रही है। सम्पत्ति कविता का है जो सम्पन्न का जेब हो। कवि बनता की कवि का परिष्कृत करे और उसे ऊँचा उठावे। कवि-सम्मेलनों में केवल साहित्य प्रमत्त कवि ही आयोजित हो। सम्पत्ति कवि को बोलने का अधिकार न दिया जाय। केवल काब्य प्रगतिशील की ही विचार दिया जाय, निम्न बड़ा जाय और सम्पत्ति आधुनिक की काय।

कवि सम्मेलन मिलम्बैह बड़ा नाम की बन्तु है किन्तु उनका अनुपयोग ही साहित्यिक है। उनका मुख्यभाग राष्ट्र की सृजन के गल में टकेल देता है। कवि सम्मेलन में बड़ी सम्पन्न आदर्श कवि का पुष्कृत हो और सम्पन्न का चली हा। यह और सम्पन्न साहित्य को बिनकुल सम्मेलनों

में न आने दिया जाय। तुलसीदास और समस्त प्रति का एक दम अन्त हो जाना चाहिये। इससे अधिक कवि-सम्मेलनों के विषय में कुछ नहीं कहा जा सकता।

समाचार-पत्रों की उपयोगिता

विचार-तालिकायें:—

- (१) प्रस्तावना— समाचार पत्रों का उदय।
- (२) समाचार पत्रों का गच्छित इतिहास।
- (३) समाचार पत्रों का व्यवसाय और प्रचार।
- (४) समाचार पत्रों के लाभ --

समाचार पत्रों द्वारा विज्ञापन। व्यापारिक उन्नति। राष्ट्रीय जागृति।

- (५) समाचार पत्र और वैज्ञानिक दृष्टिकोण।
- (६) समाचार पत्र और साहित्य निर्माण।
- (७) समाचार पत्रों से हानियाँ —

भ्रूण ममाचार देना। गन्दे विज्ञापन और साम्प्रदायिक मनोमालिन्य उत्पन्न करना।

- (८) समाचार पत्रों का महत्व।
- (९) उपसंहार— समाचार पत्रों का भविष्य।

यूरोपीय सस्कृति के साथ साथ भारत में भी नये-नये आविष्कारों ने विकास पाया है। पश्चात्य सस्कृति के प्रभाव ने जहाँ भारत की सस्कृति को हानि पहुँचाई है, वहाँ कहीं-कहीं ऐसे उत्तम कौशल के उपकार भी

जिसे हैं जिनका मातृत्वव्यवस्थापकी गौरव । मातृत्वव्यवस्था १५ वर्ष से पारंपरिक सम्प्रदाय के सम्पर्क में आया है । वर्तमान भारत पर पारंपरिक स्मृति की बहुत बड़ी छाप है । मातृत्वव्यवस्था में राष्ट्र-धर्म का उद्भव होनेकी उम्मीद से प्राप्त हुआ है । बीमारों की देखभाल में बहुत कुछ भारत की धर्म विधि में परिवर्तन निम्न है । कुछ इतने प्रकार के आधिकार और सुधार भी जिसे हैं जिनका देश बहुत आसानी से ग्रहण करेगा । जिनसे सबकी ही उन उम्मीदों में से एक दिन समाचार पत्र भी हैं ।

समाचार पत्रों का सम्प्रदाय ईसा की १९वीं शताब्दी में प्राप्त की उम्मीदों के अनुसार म हुआ । इतिहास में समाचार पत्र १७वीं शताब्दी में पेश की बार प्रकाशित हुए । समाचार पत्रों का हर का आधिकारिक रूप में आया है ऐसा उन आरम्भ का म मही का । प्रथम समाचार पत्र के आधिकारिक के रूप में १६ वाँ शताब्दी में भी म आई होगी कि समाचार पत्र समाचार के इतने उम्मीद भी सिद्ध होगे ।

हमारे देश में बीमारों के आने से पहले कोई समाचार पत्र नहीं था । उन १८१५ ई. में समाचार पत्रों की प्रथम मातृत्वव्यवस्था में आई । पहला पत्र जो हमारे देश में प्रकाशित हुआ, उसका नाम 'इंडियन मर्क' था । वह सरकारी पत्र था । सरकारी विभागों के निमित्त इतना कम हुआ था । इसके पश्चात् ईसाई मिशनरियों ने अपने प्रचार कर्म के लिये समाचार पत्र की उम्मीदों लगाया और रामपुर से देशी भाषा का सर्वप्रथम समाचार पत्र 'समाचार-इण्डिया' निकाला । इस उपचार का अब मि. के. माधव और बार्ड महाराजों की है । इन महानुभावों का भारत का आसानी है । इस पत्र के पश्चात् मातृत्वव्यवस्था में भी समाचार पत्रों का

क्रम-क्रम विकास आरम्भ हुआ। समाचार पत्रों को विकसित करने में दूसरा भारतीय हाथ राजा राममोहन राय का है। राजाजी ने अपने वरक्ष-समाजी प्रचारों को प्रकाशित करने के लिये "कौमुदी" नामक समाचार पत्र बैंगला भाषा में निकाला। इसके पश्चात् प० ईश्वरचन्द्र विद्यासागर ने 'प्रभाकर' नामक पत्र को जन्म दिया। सन १८३५ ई० में प्रेस की स्वतन्त्रता की घोषणा की गई जिसके कारण देश में अनेक पत्र और पत्रिकाएँ निकलीं, जिनसे समाचार पत्रों की प्रगति में बड़ी सहायता मिली। ला० जेम्सराज जी वेङ्कटेश्वर प्रेस बम्बई वाले और ला० तोतागाम जी वकील अलीगढ़ वालों ने भी क्रम से 'वेङ्कटेश्वर' और 'भारत बन्धु' नामक दो हिन्दी साप्ताहिक पत्रों को जन्म दिया। हिन्दी समाचार पत्रों का असली विकास हरिश्चन्द्र बाबू के द्वारा हुआ। उक्त बाबू साहब ने अपनी तारा शक्ति इस कला के विकसित होने में लगाई। उन्होंने कई हिन्दी समाचार पत्रों को जन्म दिया। अब तो अनगिनत पत्र और पत्रिकाएँ विविध भाषाओं में प्रकाशित होती हैं। भारत के प्रत्येक प्रान्त में अनेक समाचार पत्र प्रकाशित होते हैं। इस इतने उन्नति काल में भी अभी हिन्दी-समाचार पत्र अँगरेजी समाचार पत्रों की अपेक्षा उत्तम कोटि के नहीं निकल रहे, इसका हमें खेद है।

अब से दस वर्ष पहले कुछ इने गिने समाचार पत्र प्रकाशित होते थे और पढ़ने वालों की संख्या भी बहुत कम थी, किन्तु आज मज़दूर और किसान तक के हाथ में पत्र दिखलाई देता है। देश में पिछले बीस वर्ष के राजनैतिक आन्दोलन ने समाचार पत्रों की बड़ी आवश्यकता बढ़ा दी है। आसन्न देश में बड़े-बड़े विशाल छापेखाने हैं, जिनमें बड़ी बड़ी

मशीन काम करती है। अनेक खेतक और रिपोटर उनमें सहयोग देते हैं और अपनी आर्थिकता उपार्जन करते हैं। करने का अभिप्राय यह है कि सम्प्रसारकों की कला भारतवर्ष में भी पूरी विकसित हो चुकी है। इस कला का अभिप्राय बड़ा उन्नत है।

सम्प्रसारकों प्रगति में ज्यौहार को का स्थान प्राप्त हुआ है, उनका द्वारा नया समाचार पत्रों को है। कुछ साल तक तो सम्प्रसारकों का उपयोग केवल लोक-सेवा तक ही सीमित रहा था किन्तु अब तो सम्प्रसारकों पर आर्थिकता उपार्जन में पर्याप्त क्षमता पहुँचाते हैं। व्यापारी लोग चाहते हैं कि हमारा मास आर्थिक मास में निकले, किन्तु पर तब ही सम्भव हो सकता है जब आर्थिक मास उसकी दृष्टि को आकर्षित हो। यह भी कहा जा सकता है कि एक व्यापारी इस के पक्ष और पक्ष ९ पर चर्चा किए कि समुक्त वस्तु मेरे बड़ा सही और बढ़िया मिलती है। इस करने को सम्प्रसारकों ने बड़ा ही प्रयत्न कर दिया है। सम्प्रसारकों द्वारा कोई भ्रम में आर्थिक कला व्यापारी को आन लेती है और व्यापारी के मुँह निकले में एक बड़ी भारी व्यापक मिल जाती है। इस विशाल प्रचाली ने आन्तर का बहुत उत्कर्ष प्रदान की है और निम्न हलाक़ सेन विशाल होता जाता है। भारतवर्ष ने भी जब इस व्यवस्था को पर्याप्त लक्ष्य में विद्यमान दिया है। हमारे देश में कितने ही व्यक्ति और कर्मचारी ऐसी हैं किन्तु वे इस कार्य को व्यवस्था की दृष्टि से निष्क है और नया और नया शब्द प्राप्त की है।

सम्प्रसारकों के दो प्रमुख उद्देश्य होते हैं। एक सम्प्रसारकों पर इस प्रकार के होते हैं या आर्थिक विचार विमिश्रण में लगे होते हैं, ऐसे

समाचार पत्र प्रायः मासिक या मासाहिक होते हैं। दूसरे प्रकार के समाचार पत्र ऐसे होते हैं जो देश का राजनैतिक परिस्थिति में जनता को परिचय कराते हैं। ऐसे पत्रों की गणना प्रायः दैनिक पत्रों में जाता है।

कुछ पत्र पत्रिकाएँ ऐसी भी होती हैं जो येषल अपनी जाति के समाचार और अपनी जाति की कुप्रथाओं की रोक-थाम के साधन और सम्प्राप्ति समझती हैं। ऐसे समाचार पत्रों को जातीय समाचार पत्र कहते हैं। कुछ पत्र ऐसे हैं जो व्यापार सम्बन्धी समाचारों का ग्राहक हैं और देश के विविध स्थानों के भाष इत्यादि से जनता को परिचित कराते हैं, ऐसे पत्र व्यापारिक पत्र कहलाते हैं। दैनिक पत्रों में वही पत्र सबसे अच्छा समझा जाता है जो सबसे पहले समाचार देता है। इसके अनतिष्ठ समाचारों का काम भी उसकी अच्छाई को प्रकट करता है। अच्छे पत्रों की छपाई भी अच्छी होती है। वह ठीक समय पर निकलता है। निभय होकर सामयिक राजनीति एवं राजनीतिज्ञों के विचारों की आलोचना करता है। देश विदेश के समाचार जनता में पहुँचाता है। किसी आन्दोलन को उठाकर ऊँचा स्थान दिलाना भी समाचार पत्रों का काम है। अच्छा सम्पादक अपने पत्र द्वारा देश की उन्नति, समाज का दुर्दशा, किसी विशेष देश की उन्नति, सम्बन्धी कारणों का विवरण भले प्रकार देता है।

समाचार पत्रों की आमदनी उसके मूल्य से और विज्ञापनों से होती है। भारतवर्ष के अनेक पत्र केवल विज्ञापनों की आमदनी पर ही चल रहे हैं। अच्छी कोटि के समाचार पत्र विज्ञापन मिलकुल नहीं देते। गोरखपुर से निकलने वाला कल्याण अखबार त्रिलकुल विज्ञापन नहीं

हेतु । सम्प्रचार पत्र में विज्ञापन ही व्यवसाय न हो किन्तु समाचारों का जोड़ बना सम्पूर्ण समाज-चक्र है । सम्प्रचार पत्रों में गहरा कलामी, काफ़ और सुरक्षित का सम्मिश्रण कर देने से जनता का सर्वाधिक मनोरञ्जन होता है ।

सम्प्रचार पत्र राष्ट्रीय जीवन का निर्माण करते हैं । यूरोप सम्प्रचारिता समाचार पत्रों के प्रसार का महा भावित सम्मन्ती है । उनका पत्रों का यह व्यवसाय तो बड़ा ही सुलभ है कि वह जनता को विश्व काता को बात की बात में पकड़ देते हैं । जनता का शासन के अनुकूल और प्रतिपक्ष कर देना सम्प्रचार पत्रों का सद्विरोह हाथ का काम है । जनता-प्रजापति के व्यवहारों पर जब चुनाव होते करते हैं तब सम्प्रचार पत्रों का उपयोग बहुत बड़ा होता है । एसेम्बली कीमिशन, म्यूनिक्मिशन कावय विधि कल्या के सुधार के व्यवहार पर अभिव्यक्तों की मद्राश की उपयोगिता पर गहरायाओं का आकषण सम्प्रचार पत्र कितने अनुप्राणित करते हैं क्या अन्य कोई व्यवसाय नहीं करता । वह बेगने में आता है कि कई सप्ताह सम्प्रचार पत्र जब किसी सम्प्रचार का सम्मन्धन कर देता है तो वह व्यवसाय ही जयन्ती प्रसिद्धि मिलने में सफल हो जाता है । सम्प्रचार पत्रों द्वारा अनुप्राणित का सम्पूर्ण समाज-जीवन बना लेना बड़ा ही सुलभ है ।

साह-सेवा का नाम सम्प्रचार पत्र हो करते हैं । सम्प्रचार पत्रों का यह साह-सेवा काय इतना शीघ्र-गूँथ है कि इसकी सुलभ में कोई सुलभ काय नहीं रहेगा । हाँ इसी के कारण जन-भावना-प्रकार में सम्प्रचार पत्र सम्प्रचार जल-काम करत है । लक्ष्य ही हो राष्ट्रीय मित्र-पत्र को सर्व-जन में से यह समाचार पत्र की को आहुति का काम करत है । अति

श्रीर समाज को प्रेम-सूत्र में बांधना या समाचार पत्रों का काम है। हमारे देश को आवश्यक क्रान्ति की लहरें दृष्टिगोचर हो रही हैं, उन सबका श्रेय एकमात्र समाचार पत्रों पर है।

कई राष्ट्र तब तक समुन्नत नहीं हो सकते, जब तक उस राष्ट्र में अपने देश के प्रति सद्भावनाय उत्पन्न नहीं हो जाती। राष्ट्र के अन्दर सद्भावनायें भरना, स्वतन्त्रता की आकांक्षाएँ उत्पन्न करना उस देश के राष्ट्र सेवा नेता श्रीर समाचार पत्र ही कर सकते हैं। सत्तार की चोट पर विगमने वाली जातियाँ तब ही सिमर पहलाहें, जब उस जाति के समाचार पत्रों ने उस जाति को ऊँचा उठाया।

समाचार पत्र जनता का मनोरञ्जन करते हैं, साहित्य का भण्डार भरते हैं। समाचार पत्रों की तालोचना और प्रति-प्रालोचनायें नित्य साहित्य का भण्डार भरती रहती हैं।

वर्तमान समय में समाचार पत्रों का स्थान बड़ा महत्वपूर्ण है। भविष्य में इसके महत्व की अधिक आशाएँ हैं। निकट भविष्य में सम्भव है कि समाचार पत्रों की उपस्थिति बढ़ा जाये, किन्तु राजनैतिक महत्व जितना आज समाचार पत्रों का है उतना प्राप्ति होना कदापि सम्भव नहीं है। ऐसा हो सकता है कि आवागमन के साधनों में सौलभ्य बढ़ने से सत्तार भर के समाचार शीघ्र मिलने लगे और उनके सीधातिशीघ्र संस्करण प्रकाशित होने लगे।

समाचार पत्रों से लाभ ही हो, यह कभी सम्भव नहीं है। समाचार पत्र समाज को जहाँ उत्थान देते हैं, वहाँ वह समाज को आशाही भी बना

देते हैं। तब ही तो कहा है कि प्रत्येक वस्तु के उद्भव का ही को न देखना चाहिये। उसके क़दरे वस्तु को भी देखना चाहिये। तब में तो यह पार्थिव वस्तु गढ़ी है। तब के राष्ट्रीय को पारस्परिक सम्बन्ध बढ गई है। तब तब मूल कारण समाचार पत्रों की वृद्धि भी और वृद्धि भी है। समाचार पत्रों के वृद्धि होकर ऐसी विचार व्यवस्था कायम में बनेगी है। विचार उपचार हुआ कल्पित हो गया है। समाचार पत्रों का निही व्यक्ति कायम तब की विचार पर उतर आते हैं। तब समाचार पत्रों की समीक्षा को अन्तर्गत भी बने। तब भी उचित और अनुचित मोका मिला। तब के विचारों का विचारों का न कर। विचारों के देने में तो कभी १ बोलने देने को पारस्परिक हो जाती है। कभी-कभी बड़े बड़े अन्तर्गत और तब के विचारों समाचार पत्रों का व्यवस्था कर देते हैं। विचारों के देकर बड़ी वृद्धि उत्पन्न होती है। तब समाचार पत्रों अन्तर्गत अन्तर्गत से वृद्धि हो जाती है। तब के विचारों के बड़े काम की वस्तु हो जाय। किन्तु इस काम को समीक्षा में ही होकर उत्पन्न है। तब वृद्धि नहीं कर जाती।

समाचार पत्रों के काम की अन्तर्गत वृद्धि उत्पन्न है। तब के विचारों का देना विचारों की वृद्धि हो उत्पन्न ही उत्पन्न है। समाचार पत्रों को अन्तर्गत देना कामों को बढाना चाहिये, कभी काम के उत्पन्न ही समाचार पत्रों का व्यवस्था है। तब के विचारों को देकर उत्पन्न देना चाहिये।

वायुयान

विचार-तालिकायें:—

(१) प्रस्तावना—विज्ञापन का चमत्कार और वायुयान ।

(२) वायुयान का जन्म आकृति और उद्गम ।

(३) वायुयान के लाभ —

ग्रावागमन में सुविधा, टाक का सौलभ्य, मनोरञ्जन और सैर-सपाटा ।

(४) वायुयान से हानिया —

जन-सत्कार, बमबर्षा और धन व्यय ।

(५) उपसंहार—वायुयान का भविष्य ।

पक्षियों को आकाश में उड़ते देख मनुष्य के हृदय में भी उड़ने की अभिलाषा उत्पन्न हुई । मनुष्य अनेक युग से इस प्रयत्न में लगा है और उसे इसमें आशिक सफलता भी मिली है, किन्तु इस विज्ञान की उन्नति के काल में अनेक आश्चर्यजनक आविष्कारों को देख ऐसा कौन मनुष्य होगा जो आश्चर्यभागर में निमग्न न हो ! आज के टेलीफोन, बेतार के तार, ग्रामोफोन, सीनेमा, ऐक्सरे, केमरा, टेलीविजन और वायुयान किसके हृदय में आश्चर्य उत्पन्न नहीं करते ! रामचन्द्र जी के पुष्पक विमान की कहानियों को लोग झूठी गप्प समझते थे । क्या कभी मनुष्य के मस्तिष्क में यह बात आई होगी कि कभी हम पक्षियों की भांति आकाश में भी उड़ेगे ! आज आकाश में घंघराते वायुयानों को देखकर पुरानी गाथायें सत्य सी प्रतीत होती हैं ।

आधुनिक वायुयानों का विकास गुन्वारों से हुआ है । अठारहवीं

शराबी के उत्तर में ग में गुम्बारी में हार्डवेयर गेट माफर आभरा में
 निहार निष्प आल का बिन्दु गुम्बारे बाबु से हलके होते थे । इस बार
 पर दवा के प्रचल मन्त्रों के करवा दवा के लाभ काहे बिबर का उर
 । ते थे और उरने काजों के प्राय लीन लुहर में होते लहे थे । कलाम्बु-
 में बारी बारी गुम्बागो में निकम्ब निवा गया और इस प्रका के बाबु
 जानो का निर्माण हुआ जो मनुष्य की इच्छानुसार उर लने हैं । बिन्दु
 हलके भी सामग्री कमिलाय की मुष्ट म की । सन १८२९ ई में बर्मनी
 के प्रो ड वैज्ञानिक वेरलन में वैज्ञानिक सामग्री बाबुबान निर्माण निष्प
 बिन्दु का 'बर्किम' की गलना बाबुबानो में मदी करते । सन १८१४ ई
 के म्हात्तम म इस वैज्ञानिक बहाव का ही उपयोग हुआ था । सन १८ ई
 ई में अमेरिका के प्रसिद्ध आण्डरस और बिलार गार्ड माहामाको का
 इस बिषय में पूरी तत्पलता प्राप्त है । हर्मोने बिबिका की बाह्यति के
 बाबुबान निमाके बिबे बिबिका वेरलन के नाम से पुकारते हैं । इस
 प्रका के बाबुबान दवा का एक बाबु इकाय बालने पर उमर उठते हैं ।
 कुछ बाबुबान लियर की बाह्यति के होते हैं । हर्मोने दवा-निष्ठ बरते हैं ।
 इन बाबुबानो में कई बमरे हल हैं । दवा हो जाने की दवा में भी इसके
 दृष्टी पर मिलने का मय नहीं होता । बाबुबान में लरते बड़ी और भाव
 दवा कात हलिन का लुम्ब और बाह्यशाली बम्ब है । एक प्रका के
 बाबुबान और भी तेवर-दुष्ट हैं जो लुम्ब और दृष्टी शैली पर उतर लते
 हैं । उन्हें लुम्बी बाबुबान बरते हैं । पर बाबुबान लुम्ब पर लोका का,
 दृष्टी-लक्ष पर लोका का और आभरा में बाबुबान का काम लेते हैं ।

बाबुबान लारे और लरकी के बनावे जाते हैं । बाबुबान के निम्न

ही श्रद्धा होते हैं, किन्तु उनमें इस्त्रिन ही प्रधान श्रद्धा होता है। इस्त्रिन ४०० हाम-ग्रावर तक के तैयार हो गये हैं। मोटर इस्त्रिन की भांति हमके इस्त्रिन पर भी पूरा-पूरा नियन्त्रण रहता है, वह चाहे जिधर घुमाया जा सकता है। वायुयान का आकृति चील पक्षी की सी होती है। वह हवा के दबाव से ऊपर उठत है। वायुयान में प्रोपेलर हाता है जो इसे आगे पाले धड़ा हटा सकता है। दो पहिये भी हाते हैं जो इस प्रकार रखे जाते हैं जिससे वायुयान का मुख ऊपर वो उठा रहे। जहाज के दोनों किनारे पर पंख हाते हैं। पंखों की संख्या २ से ६ तक होती है। जब वायुयान उड़ाना होता है तब उसके पंखों को ठोकठाक फरफे लगाते हैं, फिर एस्त्रिन को चलाते हैं। हमसे प्रोपेलर बड़ी तेजा से घूमने लगता है और वायुयान पहियों के ऊपर पृथ्वी पर दौड़ने लगता है। पंखों पर हवा का दबाव पड़ने पर यह पृथ्वी से ठक ऊपर वायु में उड़ने लगता है।

ससार में जिस द्रुतगति से वायुयान चल सकता है, उस गति से ससार में जल अथवा थल की कोई सवारी नहीं चल सकती। साधारण वायुयान १ घण्टे में २०० मील जा सकता है। वायुयान द्वारा महीनों का मार्ग दिनों में समाप्त हो जाता है। इङ्गलैण्ड और भारतवर्ष के बीच की यात्रा केवल ३-४ दिन में पूरी हो जाती है। वायुयान चलाने के लिये न सड़क बनवाने की आवश्यकता है और न पुल बनवाने की जरूरत। आवागमन के साधनों में वायुयान ने एक प्रकार की क्रांति उत्पन्न करदी है। वायुयान के मार्ग में न पहाड़ बाधा पहुँचाते हैं और न जङ्गलों को फटवाने की आवश्यकता पड़ता है। वायुयानों ने ससार को छान मारा है, ससार की कोई दूरी ऐसी नहीं जहाँ वायुयान न पहुँच सकते हों। ससार

श्री शत्रु के आगमन में बाहुयानों का उपयोग दिन प्रति-दिन बढ़ता जाता रहा है। उत्तर के महासहाराज दुर्गों में बाहुयानों की बड़ी आकरबद्ध बढ़ गई है। आज उत्तर में बड़ी क्षति शक्तिशाली समझी जाता है, जिसके पास अधिक शक्तिशाली और कम बलक बाहुयान है। रक्त की रक्षा के लिये भी इनकी उपयोगिता कम नहीं है। यूरोपीय महा उत्तर में बाहुयानों की भूमि ही मर रही है। शत्रुओं की सेना का निरीक्षण परिस्थिति की देख-भाल निरोधों गैरों का वैज्ञानिक कम-बहुत उत्तर आदि के लिये इनका उपयोग बहुत ही ज़रूरी है। बाहुयानों में उत्तर में बिपने को कोई स्थान नहीं दिया। अत्यंत स्थान काट हा गये हैं और वहाँ पर अब आचार्य की पहुँच हो गई है। बाहुयान का प्रथम में दुर्गम से दुर्गम स्थानों को दुर्गम कर दिया है।

आमी बाहुयानों में उपरोक्त दुर्गों के अतिरिक्त अत्यन्त भी हैं। बाहुयान की शक्ति अत्यन्त ऐसी निम्न नहीं जैसी रक्त की शक्ति है। बाहुयान की शक्ति सर्वत्र मरूत है। अनेक बाहुयान आपस में उत्तर करते हैं कुछ पहाड़ों और ऊँचा मीनारों से उत्तरकर बचना शुरू हो जाते हैं। कभी एड्रिन उत्तर हो जाता है कभी जाग लग जाती है। अनेक स्थानों में इन चीजों का ज्ञान होता है। अतः न यूरोपीय महात्मा में बाहुयानों में प्रत्यक्षरूप में बल रहता है जिससे उत्तर शुरू हो जाता है और बाहुयान के पार्श्व का निष्कर्ष हो जाति। जाति। कर उठा है। इसके अतिरिक्त बाहुयान का प्रयोग बड़ा मुख्यस्थान है। अतः बनी लोभ ही इसके लक्ष्य से लाभ उठा सकते हैं अतः आचार्य मुख्य इसके कोई लाभ नहीं उठा सकते।

वायुयानों ने मनुष्य की उड़ने की अभिलाषा को ना पूरा कर दिया है, किन्तु अभी वायुयानों से अनेक सम्भावनाएं हैं, जो भविष्य के गम में छिपी पड़ी हैं। वरु दिन दूर नहीं कि आकाश में प्रदर्शनी और मेले लगा करें, आमनय और सिनेमा हुआ करें, केवल आविष्कार में स्थिरता लाने की ही तो आवश्यकता है। विज्ञान की बढ़तीत न मालूम अभी ससार क्या २ कौतुक देखेगा ?

वायुयानों का प्रचार भारतवर्ष में भी बढ़ता चला जा रहा है। दिल्ली, फलकता, कराची, नमरोली में वायुयानों के बड़े २ अड्डे बन गये हैं। अभी तक केवल ५० यात्रियों को लेजाने वाले वायुयान निर्माण हुए हैं। प्रयत्न किया जा रहा है कि इसकी यात्रा मोटर और रेलों की भांति सुगम और सुलभ करदी जाय, जिससे सर्पसाधारण लाभ उठा सकें। ससार में ऐसी आशा कुछ कठिन नहीं। हमें पूर्ण आशा है कि वायुयान कार और लारियों की भांति घर घर की वस्तु हो जावेंगे।

भारतवर्ष में वेकारी और उसे दूर करने के उपाय

विचार-तालिकायें:—

- (१) प्रस्तावना—हमारी आर्थिक रहन-रहने और आर्थिक दशा में परिवर्तन।
- (२) वर्तमान शिक्षा-प्रणाली में व्यावहारिकता का अभाव।
- (३) वेकारी के कारण:—

कोई उद्योग बन्दो की कमी. स्वतन्त्र व्यवस्था के अभाव मशीनों का प्रचार शिक्षा का औद्योगिक न होना मीकरी की अभिवृद्धि कल्याण उत्पत्ति का अमूर्त्य आदर्श ।

(४) बेकारी दूर करने के प्रयास—

कोई उद्योग बन्दे पुनर्जीवित किये जाय स्वतन्त्र व्यवस्था के अवनमोदक प्रोत्साहन के औद्योगिक शिक्षा का प्रचार शिक्षा काय बन सफल की कृष्णती का रोष काय सरकारी नौकरियों के बन्दो को बंद प्राप्त हो मीकरी से प्रवृत्त कर्म के लिये ५५ नई नवजात नाम में कार्य व्यव ।

(५) उपकरण — बेकारी में सहयोग की आवश्यकता ।

भारत में बेकारी की समस्या निम्न बढ़ती जाती है । पहले लिये की ही बेकारी नहीं बढ़ रही बल्कि सब ही व्यवस्थाओं में बेकारी का प्रभाव हो रहा है । वह भारत में बिहने कहा जाता था कि बूख की मरिदा बरती थी वह आज होने-उभने को लगता है । बीनी-बनी भारत में लिखा है कि—“मैं जब भारत में प्रवेश कर रहा था तब भारतीयों से पानी प्याज या कुछे कुछ देने को दिया जाता था ।” भारतीय भारत के अवनम और आर्थिक विपत्ति का हलके घण्टा अनुमान लगाना का उद्योग है । बेर बनाकर या । भारत का जन बर्हा विपत्ति का रहा था । भारत में बेकारी का गुरुवर्ग विरेली जाति के आगमन के साथ हुआ है । विरेली जाति ने हमें हूय लक्ष्य और हमारे उद्योग बन्दो को नष्ट कर दिया है । बेर में चारों ओर बेकारी का व्यवस्था व्यवस्था हो गया है ।

विरेली जाति के व्यवस्था और मशीनों के प्रचार में हमारे लोके-

छोटे घरेलू उद्योग-धन्धे विलकुल नष्ट कर दिये हैं। चर्खा चलाना, खिलौने बनाना, तेल निकालना, काराब बनाना, चित्रकारी करना, गुद और खाइ बनाने आदि के व्यवसाय जिनसे घर बैठे पैसे प्राप्त किये जा सकते थे, वे लगभग नहीं के बराबर हा गये हैं। अतः बेकारी का प्रथम कारण हमारे घरेलू उद्योग-धन्धों का नष्ट हो जाना है।

संसार में अशान्ति मशीनों के प्रचार ने की है। मशीनें मानवी जीवन में शैतान का काम करती हैं। एक मनुष्य जिस काम को १ वर्ष में करता है, मशीन उसको १ घण्टे में बना देती है। जिस काम पर सहस्रों आदमों काम करते हैं वहां मशीन पर एक आदमी थोड़े समय में वही काम कर होता है। अतः संसार में मशीनों ने मनुष्य समाज की आर्थिक अपहृण की और असंख्य मनुष्यों को बेकार बना दिया। बेकारी की समस्या खटिल मशीनों ने बनाई है। मशीनों ने भारतीय घरेलू उद्योग-धन्धों को तो विलकुल चौपट कर दिया है। यदि मशीनों का निर्माण भारत में ही होता तो सम्भवतः बेकारी कम व्यापती।

बेकारी की सबसे बड़ी समस्या हमारी वर्तमान शिक्षा-प्रणाली है, जिसमें व्यावहारिकता को कोई स्थान नहीं है। शिक्षा का उद्देश्य मनुष्य को जीवन संग्राम के लिये तैयार करना है। वर्तमान शिक्षा में मानसिक विकास की तो व्यवस्था है किन्तु वह शिक्षा व्यावहारिक जीवन में कुछ सहायता नहीं देती। आसफस स्कूलों और कॉलेजों में ऐसी शिक्षा दी जाती है- जो नवयुवकों की रोटी की समस्या को हल नहीं करती। औद्योगिक शिक्षा को तो उसमें कोई स्थान ही नहीं। अतः ऊँची शिक्षा पाकर भी हमारे नवयुवक दूसरों का मुँह चाकते फिरते हैं और वहीं रोटी का सहारा

गवर्नमेण्ट को चाहिये कि वह हमारे उन उद्योग धन्धों को पुनर्जीवित कराये और विदेशी होड़ से उसका रक्षा करे तब ही हमारा हित है अन्यथा नहीं।

हमारे देश में स्वतन्त्र व्यवसायों का भी अभाव है। सरकार को चाहिये कि वह उसमें पूरा प्राप्तादन दे। बहुत से ऐसे काम हैं, जिनके लिये देश दूसरे देशों का मुहताज है, जिनका हम कानूनी रुकावटों के कारण अपने यहां रिवाज नहीं दे सकते। गवर्नमेण्ट कानूनों को बदल कर उन कामों को देश में जारी करा सकती है।

वर्तमान शिक्षा का जाणोद्वार अत्यन्त होना चाहिये। या तो देश बर्धा शिक्षा-योजना को अपना ले अथवा कोई सरल सुगम शैली जो भारतवर्ष के वातावरण के अनुकूल हो, अपना ली जाय, जिसमें व्यावहारिक शिक्षा को ही अधिक प्रधानता दी गई हो। जब स्कूल और कालेजों में व्यावहारिक शिक्षा दी जाने लगेगी तो कोई ऐसी बात नहीं रहती जिससे हमारे नवयुवक रोटी की तलाश में दधन-उधर मारे-मारे मटकें। व्यावहारिक शिक्षा उन्हें स्वावलम्बी बनायेगी और वे स्वतन्त्रता-पूषक अपना कोई व्यवसाय तलाश कर लेंगे, जो उनकी रूचि के अनुकूल होगा।

भारतवर्ष की जनसंख्या नित्य सुरक्षा के घटन की भांति बढ़ती जा जाती है। प्रत्येक दस वर्ष में लाख आदमी बढ़ते हैं। यही क्रम जारी रहा तो देश में रहने को स्थान मिलना कठिन हो जायगा। वर्तमान यूरोपीय युद्ध के अन्त्य से भी कुछ ब्रिटिश जाति भारत में बसने लगी है। कुछ जर्मन और इटली के कैदियों को यहां गवर्नमेण्ट भेज रही है, जिसे,

जन-संख्या का प्रथम मन्द्योदर होता जा रहा है। इसका निवारण नहीं हो सकता है कि वहाँ तक सम्भव हो न सके, मध्यप्रदेशों को देश में मन्द्य देना आवश्यक और उत्थान-विरोध कर विरोध कोर देना आवश्यक। औद्योगिक निष्कर्ष से रहे। उत्थान-विरोध का साम्यवादी वर्गों से सहायता से निवारण हो कम संभव सीमित हो सकती है।

विश्वियों को बेकारी दूर करने के लिये आवश्यक है कि हमारा व्यवसायिक वर्ग बेकारी को दूर करने के लिये कार्य करे। वर्गों में व्यवसाय में योग्यता को योग्य स्थिति में रखें। किन्तु हमारी सरकार औद्योगिक इन्फ्लेशन को दूर कर रही है। इसे हम भारतीय इन्फ्लेशन से सरकार को संतुष्ट करने ही समझते हैं। इस सरकार की विचारणा समाज के लिए पर रक्त है, ठीक सरकार के लोग से विदेशियों को बेरोजगारी का रही है। यह व्यवस्था हमारी राष्ट्रीय गवर्नमेंट न हमारे के कारण है। यदि आज यह नियम बना दिया जाय कि भारत का प्रत्येक घर भारतीयों का ही दिया जायगा तो इससे लाखों भारतीयों को बेरोजगारी मिल जायगी। समग्र ५ लाख गरीबों के लिए भारत की रक्षा के लिये रक्त छोड़ें। यदि यह कदम भारतीयों को दे दिया जाय तो यह आज के भारत को बेरोजगारी का निवारण मिल सकता है। यह नियम बना दिया जाय कि किसी सरकार को बेरोजगारी को ५५ वर्ष से अधिक बेरोजगारी का अवकाश न दिया जाय। इससे व्यवसायों को आगे बढ़ने का अवकाश मिल जायगा और बेकारी को कम करने में रक्त हो जायगी।

व्यवसायिक वर्ग को मिलान करने के लिये जन की वही आवश्यकता है कि देश में जन का सम्मान है। औद्योगिक विचारों को दूर

ग्रामीणों को बढ़ी मँहंगी पड़ती है। ग्रामीण लोग शिक्षा पर अन्धाधुंध व्यय करके बेकारी के अधिक शिकार होकर पड़ते हैं। इस प्रणाली को रोकने की चेष्टा करनी चाहिये।

भारतवर्ष में वैद्यक प्रथा नहीं है, लोग अपनी सम्पत्ति को जेवर धनाने प्रथवा जमीन के अन्दर गाड़ कर रखने ही में गौरव समझते हैं। देश में वैद्यों का प्रसार करने से व्यापार और व्यवसायों को बहुत कुछ प्रोत्साहन मिल सकता है। वैद्यों को चाहिये कि वह कम सूट पर रुपया देकर उद्योग धन्धों और स्वतन्त्र व्यवसायों को विकसित करने में सहायता पहुँचायें। लोगों की इस प्रवृत्ति को जनता से दूर करने का भरसक प्रयत्न करें कि धन को जेवर प्रथवा भूमि में गढ़े रखने की अपेक्षा उसे राष्ट्रोन्नति के काम में लगाना अधिक हितकर है।

भारतवर्ष कृषि प्रधान देश है। इस कला का विकसित करने के लिये इस व्यवसाय में काफी क्षेत्र है। पढ़े-लिखे नवयुवक अशिक्षितों की अपेक्षा इस व्यवसाय में अधिक उत्साहो सिद्ध हो सकते हैं। माय हो गांध के उद्योग धन्धों को पुनर्जीवित करके कुछ उत्पादन शक्ति बढ़ाई जा सकती है। गवर्नमेण्ट को चाहिये कि वह बेकार पड़ी भूमि को शिक्षित बेकारों को मुफ्त दे दे, जिसमें वह ज्ञान प्राप्ति के साथ ही साथ जीविकोपार्जन भी कर सकें।

विदेशियों के शतत ससर्ग के कारण भारतीय दृष्टिकोण भी कुछ यूरोपीय रङ्ग में रँगता जाता है और समाज का रहन-सहन अपेक्षाकृत बहुत ऊँचा होता जाता है, जिसके कारण सादगी और भारतीयता नष्ट होती जाती है। यह भारत का दुर्भाग्य है, यह समस्या भी बेकारी की

समस्या का अर्थित वस्तु रही है। इसमें अपना बड़ी बुद्धि का प्रयोग करने में काम आये। अतः जीवन और उच्च।”

राष्ट्रीय अर्थियों को अपनी समस्याओं को समझने में बड़ी कठिनाई का सामना करना पड़ता है। राष्ट्रीय उत्थान होने पर बड़ी कठिनाई का सामना हो जाता है। अर्थ का विचार है कि हमारी समस्या का समाधान क्या है। समस्या को एक आदर्श रूप में। समस्या है और जीवन का अर्थ है समस्या को हल करने के निमित्त जाने।

देशाटन के लाभ

विचार-शक्तिधर्म —

- (१) प्रस्तावना—देशाटन की व्याख्या।
- (२) समस्या का देशाटन के अर्थों की व्याख्या।
- (३) देशाटन के लाभ—

मनोरंजन कापुष्टि, व्यवहारिक ज्ञानोपार्जन और स्वात्म लाभ।

- (४) देशाटन में अर्थों का और उनका अर्थ।
- (५) अर्थ में देशाटन-प्रकार का अर्थ।
- (६) उत्तर—हम देशाटन में होना चाहिये।

देश-विदेश के प्रभाव को देशाटन करते हैं। मनुष्य को प्रतिकर्षित करता है। बहुत कम एक स्थान पर रहते-रहते मनुष्य को एक स्थान पर रहने का अर्थ है। अतः-उत्तर रूप में ही उत्तरी प्रतिकर्षण बनी रहती है। मनुष्य को विचार देती है कि वह अर्थों में अर्थों का अर्थ है, किन्तु

एक स्थान पर रहने की दशा में यह कभी सम्भव नहीं हो सकता। इसी कारण हम जातिवाद में देशाटन प्रियता के भाव पाने हैं। स्वतन्त्र के अनेक देश देशाटन प्रियता के कारण उत्पन्न हुए हैं।

पुराने समय में देशाटन करना बड़ा कठिन कार्य था। मार्ग बराबर दुर्गम थे। मार्ग छोटे और खुदरा से भरे थे। मार्ग में बड़े-बड़े नद और नदियों को पार करना बड़ा कठिन था, क्योंकि उस युग में पुलों आदि का अभाव था। थोड़ी-थोड़ी दूर की यात्रा में बड़ा समय लगता था। लोग पैदल, घोड़े अथवा घैलगाड़ी पर यात्रा करते थे। मार्ग में बड़ी-बड़ी आपत्तियों का सामना करना पड़ता था, किन्तु आजकल विज्ञान के साधनों के कारण देशाटन करने में बड़ी सुगमता होगई है। आज रेल, जलयान, वायुयान, मोटर आदि के द्वारा मनुष्य कहीं से कहीं जा सकता है। वैज्ञानिक साधना ने नसार को एक छोटा सा घर बना दिया है और दूर देशों के निवासी कुटुम्बी से हो गये हैं। अब यात्रा करना साधारण बात हो गई है। यात्रा में अब कोई भय या खटका नहीं रहा है। अब यह एक लोकप्रिय अमोद हो गया है।

देशाटन ज्ञानवर्धन का सबसे बड़ा साधन है, इसी कारण प्रत्येक मनुष्य को देशाटन प्रिय होना चाहिये। देशाटन का गुण हम पुस्तकों से भी अर्जन कर सकते हैं, किन्तु उसमें प्रत्यक्ष देखने का सा आनन्द नष्ट आता।

यद्यपि पुस्तकें स्थानों का बोध कराने का भरसक प्रयत्न करती हैं, किन्तु तत्सम्बन्धी ज्ञान स्थान को प्रत्यक्ष देखे बिना अधूरा ही रहता है। किसी देश विशेष का वृत्तान्त पुस्तक द्वारा पढ़ने की अपेक्षा यह कहीं

अच्छ है कि हम स्वयं को बाहर प्लाक तक भेज नदियों का रेक ।
 बाह्य के मनुष्यों से जीवन सम्पर्क बढ़ाव हमारे खन-खन को रेके
 उनके माध्यमों को बढ़ाव कर, अतः वेदात्मक विवेक विना पुस्तकों
 द्वारा प्राप्त किया हुआ ज्ञान अपूर्ण ही रहता है । वास्तविक ज्ञान अन्तः
 और स्थानों को स्वयं देखने से ही प्राप्त होता है ।

वेदात्मक से वैज्ञानिक ज्ञानोपार्जन ही नहीं होता बल्कि मनमग्नता में
 होता है । यही प्रकृति की मनोहर कृपा अज्ञानजन करमे का मित्राणी है
 यही अज्ञानजन्मा अज्ञानिभाव मन को दुःखित है । यही की स्वभाविक मन
 को आकर्षित करती है । यही का अन्तः जीवन मन में शक्ति का भाव
 होता है । निरन्तर विविध जातियों का सम्पर्क प्रकृति हीमने को कृपा
 सम्प्राप्त्यर्थ की कठिनाई का मनुष्य को केंद्रा उठाती है । मन का शक्ति
 करती है और स्नातृत्वा में बल प्रदान करती है और स्वात्ममन का पठ
 पढ़ाती है । यही वह वेदात्मक के साथ निती उपपन्न अपन से कम है ।

स्वस्थ और हीमने प्राप्त करने के लिये वेदात्मक करना यही
 आकरणा है । हीमने जीवन प्राप्त करमे बाह्य प्रकृति मुख्य लक्ष्य वेदात्मक
 करने के सम्प्राप्ति में । वेदात्मक करमे से उत्साह उत्साह सम्प्राप्ति
 स्फूर्ति, उत्साह-शक्ति और शारीरिक अस्वस्थि होती है । निवासों का बल
 मित्रता है । पारिवारिक विस्तारें कुछ अन्तः को विस्तार हो जाती है
 मित्रता स्वात्म पर उत्साह उत्साह सम्प्राप्ति करता है ।

वेदात्मक करने से मनुष्य अनेक जातियों और मनुष्यों के सम्पर्क में
 होता है । उनकी खन-खन और संतुष्टि से परिचय प्राप्त करता है
 वेद विवेक की कला-कठिनाई अनेक जाती है । विविध मनुष्य प्राप्त

होते हैं, जिनसे स्वदेश का भण्डार भर जाता है। विविध देशों की सामाजिक, राजनैतिक और औद्योगिक विशेषताएँ अवलोकन कर व्यक्ति अपने देश की स्थिति से उनका समन्वय करता है, उनमें से अच्छे और नये प्रयोग ग्रहण कर स्वदेश में उनको प्रचार देता है।

दश और जातियों को उत्थान देने के लिये देशाटन बड़ा आवश्यक साधन है। हम दूसरे देशों की समाज-व्यवस्था को अवलोकन कर उसका अनुकरण कर सकते हैं। दूसरे देशों की राख व्यवस्था को देख अपने यहां भी उसका रियाज दे सकते हैं। दूसरे देशों की कला-कौशल को स्वदेश में प्रचार सकते हैं। ग्रन्थ परम्परा और रूढ़िवाद का अन्त कर सकते हैं। देशाटन-प्रिय जातियां ही सत्सार में सिरमौर होकर रहती हैं। यूरोपीय जातियां देशाटन-प्रिय हैं, इसी कारण सत्सार का व्यापार उनके हाथ में है। कोई राष्ट्र और जाति जब तक उन्नत नहीं हो सकती, तब तक उसमें देशाटन की प्रवृत्ति जागृत नहीं होती।

एक युग था — जब भारतवासियों ने अपने उपनिवेश स्थापित किये थे, समय बदला और समुद्र-यात्रा का निषेध कर दिया गया। इस धार्मिक बाधा ने भारतीय देशाटन प्रवृत्ति को घका पहुँचाया। देश क्रमशः पतन की ओर चलने लगा। देशाटन के अभाव से देश में दरिद्रता फैली, रूप-मण्डकता आई, दृष्टिकोण संकुचित हुए, देश में भीरुता ने जन्म लिया और देश दासता के रक्त में रँग गया।

इस का विषय है कि अब परिस्थिति बदल गई है और धार्मिक बाधा अब बिलकुल नहीं रही। शिक्षित समाज में पर्याटन की मात्रा बढ़ रही है। वह दिन अब दूर नहीं कि हमारा देश भी ऐसा देशाटन प्रिय हो और सत्सार में अपने उपनिवेश स्थापित करे।

स्त्री-शिक्षा

विचार-साहित्यमें —

- (१) प्रस्तावना— स्त्री-शिक्षा की आवश्यकता ।
- (२) शिक्षा की पुष्प हानों का समाप्त कल गयी है ।
- (३) अतिविष्ट स्त्री-समाज राष्ट्र के लिये एक चानिदास है ।
- (४) स्त्री शिक्षा का साधन—

शिक्षित किता अपना साक्षिक समझने समझी है। तब
सामाजिक बनने में सहायता देती है। शिक्षा से हमारी लक्ष्य
संघ कम होती है और आत्म-मित्रता बढ़ता है। बोध
बाधों में बढ़ता बढ़ती है। बला-विकार जानी है। बसो का
मन-बोध गुणाद का से बढ़ती है। मनुष्य आत्म-साधन
आदि गुणों से अपने पुष्प को शिक्षित शिक्ष ही अधिक
प्रथम रक्त बनती है ।

- (५) शिक्षा की शिक्षा केती होनी चाहिए ।

पुष्पों से शिक्षा हो, साधन-समझी हो, साधन-
मन-बोध को लिये पुष्प हो ।

- (६) उपलब्ध—मन-बोध की आका ।

शिक्षा-सहायि है। इस समाज समाज गुण में स्त्री-शिक्षा शिक्षा
आवश्यक है। इसे सब समाज समझना कर रहे है। शिक्षा-सहायि में स्त्री-
समाज के साथ ही साधन-साधन हुए है। यह साधन-साधन है। शिक्षा-सहायि
में "स्त्री-शिक्षा साधन-साधन" साधन-साधन को साधन-साधन। साधन-साधन
मन-बोध के साधन-साधन में बसो हुई है। साधन-साधन की यह साधन-साधन कि शिक्षा-सहायि

से बिगड़ जाती है। ऐसी ही है जैसे कहना कि अमृत पीने से अमृत व्यक्ति अमर हो गया और अनुक व्यक्ति मर गया। जो शिक्षा पुरुषों की मानसिक शक्तियाँ को विकसित करती है और उसे जीवन-संग्राम में सहायता करने की क्षमता प्रदान करती है वह स्त्रियों को पथ-भ्रष्ट कर देगी, यह बात हमारा समझ में नहीं आती। हम उनकी इस समुचित मनोवृत्ति को रूढ़वाद ही कहेंगे। समाज को यदि सच्चे नागरिकों की आवश्यकता है, वह अपने राष्ट्र को समुन्नत और समृद्धशाला देखना चाहते हैं और गार्हस्थ्य जीवन को म्यूग्ग्य जीवन और शान्ति का केन्द्र बनाना चाहते हैं तो उन्हें स्त्री शिक्षा की ओर अपनी सारी शक्ति लगा देनी चाहिये अन्यथा राष्ट्र को अवनति के गर्त से निफालना असम्भव हो जायगा। स्त्री शिक्षा कैसी हो, उसे रस्किन के शब्दों में हम आपके सामने रखते हैं—

All such knowledge should be given her as may enable her to understand, and even to aid the work of men, and yet should be given, not as if it were or could be for her an object to know, but only to feel, and to judge

यह निर्विवाद सिद्ध है कि मानवी शक्तियाँ का विकास बिना शिक्षा के नहीं होता। मनुष्य अपने कर्तव्य और दायित्व को तब तक नहीं समझ सकता, जब तक उसे उचित मात्रा में शिक्षा नहीं दी जाती। स्त्री समाज भी अपने कर्तव्य और दायित्व को तब तक नहीं समझ सकती, जब तक उसकी समुचित शिक्षा न हो।

स्त्री समाज का भय, लज्जा और ग्लानि शिक्षा के बिना दूर नहीं हो

नकली। स्मिथर कुन-मरुडकता बीरु घाब निम्नगत स्त्री-समाज का
 बीरु घाब तक नहीं छूँक सकते। एक एक कि उभरे ज्ञान के प्रभाव है
 पूरा पक्षपात नहीं किया गया। मानवी-जीवन में स्त्री का स्थान बड़े
 महत्व का है। मनुष्य की प्रत्येक परिस्थिति का लक्ष्य स्त्री है। मनुष्य को
 निम्न ही ऐसी परिस्थितियों में होकर गुजरना पड़ता है जिसमें उसकी
 एकमात्र बुद्धि काम नहीं करती और वह उचित परामर्श को लोभ में
 नष्ट हो जाता है। ऐसी घोर परिस्थिति में शिक्षित स्त्री ही उचित
 परामर्श दे सकती है। अधिक्षित स्त्री कदापि इस दशा में लक्ष्य नहीं
 कर सकती। समाज में मनुष्य का लक्ष्य पवित्र मनुष्यत्व उच्च
 शिक्षा प्राप्त करके सिद्धा हासिल की जा करने है। इन गुणों का विकास
 समाज में मनुष्य हासिल ही करता है। माता से वह गुण प्राप्त हो जाते हैं
 जिन से वह एक उच्च अनुचित शिक्षा में मिले। जब ही शिक्षा को
 अनुपयुक्त बतलाना शिक्षा की अपेक्षा का काम है। शिक्षा का अनुपयुक्त
 करना शिक्षा का नहीं अपितु समाज का दण्ड है।

इसने किया है कि मनुष्य शैक्षणिक, पवित्र मनुष्य समाज
 स्थापक और शिक्षाकार का पाठ बालक माता की पालना में होता है।
 अधिमनुष्य शिक्षा की मेरुद्विधन आदि काही बीरु सेकली पुनः
 योग्य माताओं की ही रीत-रेत में विकसित हुए हैं। समाज उच्च गुणों
 का विकास बालक में माता ही की पालना में जाता है। माता समाज
 का एक ऐसा अंग है जो समाज को नारे दिये लगे में जाता नकली है।
 माता यह का अनुपम करने के लिये पुत्रों की अपेक्षा अधिक दृष्टि
 देती है।

शिक्षा स्त्रियों की मानसिक शक्तियों को विकसित करती है। उनके सङ्कीर्ण और मनुष्यता भावा विशालता और उदारता के भाव जागृत करती है। शिक्षा से उनमें स्वावलम्बन और आत्म-विश्वास बढ़ता है। अपने जीवन को नियाशील बनाने की क्षमता उनमें आती है।

घर गृहस्थी के कामों में मूर्खान्त्रियों के अपेक्षा शिक्षित स्त्रियाँ में अधिक दक्षता देने में आती है। भोजन बनाना, घर की पवित्रता, धन की देख रेख, नौकरों का प्रबन्ध जैसा शिक्षित स्त्री कर सकती है, वैसा अशिक्षित कदापि नहीं कर सकती।

प्रायः देखने में आता है कि जब स्त्रियों के मिर पर समस्त परिवार का बोझ आता है, घर और बाहर के समस्त कामों का दायित्व सहन करना पड़ता है, तब हमने अशिक्षित स्त्रियों को कैसा घबराते और घैर्य प्योत देगा है, जिसका घणन करना भी कठिन है। किन्तु शिक्षा ने स्त्रियों की इस कमी को भी पूरा कर दिया है। कितनी ही स्त्रियाँ ऐसी हैं जो अपने कारोबार, जर्मादारी और लेन देन के काम का स्वयं देखता-भालती हैं। बचहरी में जाकर स्वयं ही अपने मुकद्दमे की पैरवी करती हैं। यद्यपि अभी उनको प्रत्येक काम करने में भिन्नक सी अनुमति होती है, किन्तु भविष्य में यह कठिनाई भी दूर हो सकती है।

गाने-धनाने और नृत्य-कला में स्त्रियों का बड़ा हाथ है। चित्रकारी और ललित कलाओं में शिक्षित स्त्रियाँ ही अधिक सिद्धहस्त देखी जाती हैं। वैज्ञानिक सुविधाओं से शिक्षित स्त्रियाँ अधिक लाभ उठा सकती हैं। बालकों का पालन पोषण बड़ी सावधानी और सुचारुता से कर सकती

भारतीय स्त्रियों में परिश्रम-प्रियता का गुण होता है, किन्तु वर्तमान देशीय के कारण महिला-समाज का यह गुण भी मिटता जा रहा है। परिश्रम प्रियता के स्थान पर आलस्य और विलास पैर पैलाता जाता है। हमारी शिक्षित बालिकाय घर के काम बच्चों से घबराती हैं और उन्हें नृणा की दृष्टि से देखती हैं। व्यावहारिक जीवन को वह कल्पनाओं में ही व्यतीत करने में अपना गौरव समझती हैं। इन दूषणों के देखने से यही सिद्ध होता है कि इनकी शिक्षा लाभ के स्थान पर हानि ही अधिक कर रही है।

अब प्रश्न-यह होता है कि शिक्षा कैसी होनी चाहिये? इसका उत्तर हम यही देंगे कि लड़के और लड़कियों की शिक्षा एक दूसरे से भिन्न होनी चाहिये। लड़कियों की शिक्षा में अक्षर-ज्ञान का अपेक्षा व्यावहारिकता अधिक हो। घरेलू काम बच्चों की व्यावहारिक शिक्षा अधिक दी जाय। कलित कलाओं का ज्ञान भी कराया जाय। प्राचीन आदर्श, नागरिक कर्तव्य और अपनी संस्कृति की शिक्षा का अधिक ध्यान रखा जाय। स्त्रियों की शिक्षा भारत की वातावरण और भौगोलिक स्थिति के अनुकूल होनी चाहिये। पश्चिमी सभ्यता हमारे लिये सुखद परिणाम नहीं ला सकती। हमारी शिक्षा का उद्देश्य कोरी भेम साहिबा बनाना नहीं होना चाहिये।

हमारे राष्ट्र निर्माण कार्य में पुरुषों की अपेक्षा स्त्रियाँ अधिक कार्य कर सकती हैं। वह राष्ट्र के लिये योग्य नागरिक उत्पन्न कर सकती हैं। बच्चों के हृदय में राष्ट्रीयता की भावनाएँ और प्रेम भर सकती हैं, जो माँ भारत के लिये योग्य सैनिक हो सकते हैं।

स्त्री को हम तीन कर्मों में पाठ है। एक माता के रूप में, दूसरे कन्या के रूप में तीसरे परामशदात्री के रूप में। सबसे पहले माता गुह्य रूप में कर्म के संस्कारों का परिमार्जन करती है। उसकी शिक्षा-दीक्षा की देख-रेख करती है। अर्थात् विद्वत् को बाह्य-अनीष्टिजन बाह्य तरफ़ से और बोद्ध-सौपवि-उपचार की शिक्षा देनी चाहिये। इसे मनुष्यों की बोद्धे-पद्धति है। मनोवारी कथ है। मित्र है और अविद्वत् कथमहंसात्री है। अतः ऐसे गुह्य वाले मित्र व अम्बर उत्तम गुणों का होना अति आवश्यक है जो किन्तु शिक्षा के बर्मी का ही नहीं कथ है।

हमारे स्त्री-सम्बन्ध में सब कामों लक्ष्मण पक्षी लक्ष्मण, अन्ध मित्राव कृत्-मन्त्राव्य और दान्तराव मित्राव आदि कर्तव्य का स्त्री है जो किन्तु शिक्षा के गरी मित्राव करते। अतः स्त्री शिक्षा देश के लक्ष्मण बर्मी उपरगयी है। इतना किन्तु ही स्त्री मित्राव ही उत्तम ही उत्तम है। अतः के मातृ से स्त्री-शिक्षा की ओर बर्मी बर्मी हो रही है। किन्तु उत्तम में शिष्ट भारतीय नहीं है। शिष्ट भारतीय शिक्षा के लक्ष्मण देश में मातृ धान्य सम्पन्न नहीं।

सफाई

विचार-वासिकायः—

- (१) प्रस्तावना—लक्ष्मण आत्म शक्ति की द्वितीय लोभान है। प्रहृति के प्रत्येक पक्षार्थ में लक्ष्मण है। कृत्-पक्षी की लक्ष्मण कथन करते हैं। कृत्-पक्षी पक्ष कथन कर देगा है। अतः मातृ-पक्ष में लक्ष्मण की बर्मी आवश्यक है।

सफाई के दो प्रधान मेद—वाह्य सफाई जिसका तात्पर्य शरीर, अस्त्र, नियास स्थान, कलयाण और भोजन की स्वच्छता से है। आन्तरिक सफाई से तात्पर्य मन और हृदय की सफाई से है।

मानवी-जीवन का दारोमदार उसकी आन्तरिक स्वच्छता पर है। मनुष्य जितना ही आन्तरिक शुद्धि में पड़ा चढ़ा है, उतना ही उसका मूल्य अधिक है। उसका उस व्यक्ति की पूजा करता है, जिसका आचरण शुद्ध होता है। शुद्ध आचरण वाले व्यक्ति समाज में आदर और भ्रष्टा की दृष्टि से देखे जाते हैं। समाज उनके आदर्श को अनुसरण करती है। समाज का मस्तक सदैव सदाचारी व्यक्ति के लिये नत रहता है। आज महात्मा गांधी आन्तरिक शुद्धि के कारण ही भारतवर्ष के हृदय-सम्राट् बने हुए हैं।

वाह्य सफाई का भी प्रभाव मानव जीवन पर अधिक पड़ता है। बाहरी-सफाई हमारे स्वास्थ्य को कैसा बनाती है। वह मनुष्य कभी निर्दोष नहीं रह सकता जो सदैव मैला कुचैला रहता है। मैली कुचैली और दुर्गन्धपूर्ण गलियों में रहने वाला व्यक्ति भी कभी स्वस्थ नहीं रह सकता। अतः स्वास्थ्य रक्षा के विचार से सफाई बड़ी उत्तम पस्तु है।

शारीरिक सफाई का भी जीवन पर बड़ा प्रभाव पड़ता है। अतः हमारे शरीर का प्रत्येक अवयव स्वच्छ रहना चाहिये। हमारे दाँत और कानून गन्धे न हों। हमारी नाक और आँखों कीचर से भरी हुई न हो। हमारे ओढ़ने-मिछाने और पहिने के कपड़े मैले-कुचैले न हों। हमारा घर कूड़े-ककट और दुर्गन्धमय पदार्थों से भरा हुआ न हो। हमारे घरों में शुद्ध जल, शुद्ध वायु और शुद्ध भोजन की सुव्यवस्था हो।

जीवन में अहिंसा का महत्व

विचार-तालिफ़ायें:—

- (१) प्रस्तावना—अहिंसा की व्याख्या ।
- (२) अहिंसा से लाभ —अहिंसा मनुष्य जीवन को उन्नति प्रदान करती है, मनुष्य समाज का हित साधन करती है, मानव-जीवन को सुख शान्ति देती है, अहिंसा ही शान्ति ला सकती है, हिंसा नहीं । अहिंसा और सत्याग्रह समान ।
- (३) अहिंसावादी महापुरुषों की जीवन गाथाएँ ।
- (४) उपसंहार—अहिंसा का महत्व ।

संसार में सबत्र हिंसा का साम्राज्य है । एक राष्ट्र दूसरे राष्ट्र के खून का प्यासा हो रहा है । साम्राज्य लोलुप जातियाँ अन्धाधुंध बमबर्षा करके जातियों और राष्ट्रों को मिटा रही हैं । स्वार्थ-परायण राष्ट्र अपनी स्वार्थ लुभा को मिटाने के लिये अनेक राष्ट्रों का रक्त शोषण कर रहे हैं । यूरोप के आज रोमाञ्चकारी दृश्य किसके हृदय को नहीं हिलाते ? आज स्वार्थ-परायण जातियाँ स्वतन्त्रता के नाम पर कैसा नर संहारकारा युद्ध शरू रही हैं ? महाजन लोग अलग कर्मदारों की खाल त्योंच रहे हैं । पूँजीपति मजदूरों का खून चूसने में मस्त हैं । मासाहारी अपनी मांस-भक्षण की वासना की तृप्ति के लिये सदस्यों प्राणियों को मार-मार कर खा रहे हैं । निधर देलिये उधर हिंसा ही का एक मात्र साम्राज्य दृष्टि-गोचर हो रहा है । नित्य नये विप्लवे और घातक यन्त्रों का आविष्कार हो रहा है । घड़ी-बड़ी सहरीली गैसें बनाई जा रही हैं । बड़े बड़े बमबर्षक

मोमचान ठेकार हा रहे हैं बड़ी-बड़ी विद्याल सोनें ठेकार हो रही हैं बी
सेकड़ों मंस पर बाहर अमृत नाम कर । इस विद्याल दिख के भगदूर
कवरकर में अरिषा की बात करना अरिषा की हैतो उकान्त है ।

सगर में अरिषा का बड़ा मान है । सगर का कोई बर्म ऐसा नहीं
को अरिषा को न मानता हो । ईश्वर, वेन बोझ आदि सभी बर्म अरिषा
पर पूरा जोर बैठे हैं । इससे बर्म अनेह नहीं कि अरिषा के बगैर सगर
में कोई काम नहीं । ईश्वर ने सभी प्राणियों को उत्पन्न किया है । किसी
को क्या अधिकार है कि वह किसी चीज की बंध दे या उसको हल करे ।
निराश्रय कोष की हल करना ईश्वर का अग्रतम कर्म है । सगर में
दिखा से कदूर कोई पाग नहीं है । सगर में दिख के अग्रतम ही बर्म
उत्पन्न हुए और कुछ अथ अन्धकार भित्त गये । अन्धकार के अन्ध
बात की बनी रही है कि दिख का अन्धकार उदय दिख से निवा गया है ।
। एम एडव का सकार, कोरप एडवको का पुत्र, इसी भाव का अन्ध-
रककर बड़ा गया अन्ध अन्ध वक्त अन्धकार ही रहा । सगर में- अन्ध-
बात दिख न मिली । अन्ध अन्ध पुत्र में दोतर हम पुत्र रहे हैं, वह का
अन्धकार पुत्र है । एक तरफ का सगर-विनाशक अन्ध-बात केदार बरके
एडव और अरिषा का सगर कर रहा है ; एक तरफ अन्ध-विनाश
ईश्वर-विनाश और अरिषा के अन्ध पर अन्धकारी अरिषा का अन्धकार
हो रहा है । निरन्धकार अरिषा का अन्धकार-पुत्र अन्धकार वक्त है, इसके
अन्धकार बड़ी-बड़ी अन्धकार नहीं कर सकतें । अन्धकार, पुत्र-को
पुत्र अरिषा का अन्धकार बड़ा है । वह सगर को अन्धकार देना अन्धकार
है कि सगर में अन्धकार होने का एक अन्ध अन्ध अरिषा वक्त को अन्धकार

लेना है। जब तक राष्ट्र और समाज अहिंसा को नहीं अपनाते, उन्हें तब तक मनुष्यों में हाथ गुजरना पड़ेगा।

अहिंसा यह अमोघ अस्त्र है, जिस पर ससार की कोई भी शक्ति अपना प्रभाव नहीं डाल सकती। ससार में नित्य व्यवहार में देखने में आता है कि घोर से घट अत्याचारों का साथ अहिंसावादी पर नहीं उठता।

आज यह समय आ रहा है कि जो जातियाँ और राष्ट्र अपने का अहिंसावादी बना लेंगे, यही ससार में जीवित रह सकेंगे। राष्ट्र शारीरिक बल और वैज्ञानिक बल पर अधिक फालतक जीवित न रह सकेंगे, यह आज हम प्रत्यक्ष देख रहे हैं और देखेंगे। ससार में हिंसा का हिंसा से दमन करने वाली नीति का अन्त होने का रहा है। आज हिंसा की नीति पर चलने वाली जातियाँ दम तोड़ रही हैं, उनकी मृत्यु निश्चित है। यह आज भी अहिंसा के अमोघ सिद्धान्त को अपनाकर कराई मनुष्यों की प्राण-रक्षा कर सकती है।

नित्य व्यवहार में भी अहिंसा मनुष्य को उत्थान की ओर प्रवृत्त कराती है। भगवान के बनाये हुए जीवों पर दया करना ही वास्तव में ईश्वर भक्ति है। प्रत्येक प्राणी में उसी प्रभु की सत्ता है। अहिंसावादी के लिये दया से बढ़कर और कोई अप-त्तप नहीं है। उसे प्रत्येक पदार्थ में भगवान ही के दर्शन होते हैं।

‘सियाराम-मय सब जग जानी। करीं प्रणाम जोर युग पानी।’

अहिंसा प्राणी मात्र के साथ भलाई करना सिखलाती है। अहिंसा समाज में शान्ति स्थापित करने का साधन है। अहिंसा का जहाँ साम्राज्य होता है, वहाँ से द्वेष, ईर्ष्या और मारकाट स्वयं विदा हो जाते हैं। समाज

रहे हैं। उनके इस अहिंसा के हथियार को देखकर ससार की विकराल शक्तियाँ आश्चर्यान्वित हो रही हैं। उन्होंने अपने अहिंसा के हथियार का सहा भी प्रयोग किया, वहीं वह सफलतायें लाया है। महात्मा जी कहते हैं कि विश्व-शान्ति अहिंसा के बल पर ही आ सकती है। आज उन्होंने सत्याग्रह समाप्त छोड़ दिया है, देखे यह क्या फल लाता है? यह सब भविष्य के गर्भ में है, किन्तु हमें पूर्ण विश्वास है कि जहाँ सत्व, अहिंसा और ईश्वर-विश्वास है वहाँ विजय अवश्य होती है।

अहिंसा का महत्व महान है। अहिंसावादी व्यक्ति अपना और समाज दोनों का कल्याण कर सकता है। 'विश्व बन्धुत्व' की भावनायें अहिंसा के सिद्धान्त पर ही ससार में फैल सकती हैं। हमारा कर्त्तव्य है कि समाज में अहिंसा का यातावरण उत्पन्न करें, तब ही हमारा और समाज का कल्याण हो सकता है।

समय का सदुपयोग

विचार-तालिकायें:—

- (१) प्रस्तावना—समय का महत्व।
- (२) समय का सदुपयोग।
- (३) चेतावनियाँ:—

आलस्य से दूर रहो, समय को व्यर्थ मत बिताओ।

- (४) समय की पात्रन्दी करना ही उसका सदुपयोग है।
- (५) समय के सदुपयोग से लाभ—

गौरव प्राप्त होता है, चित्त को शान्ति मिलती है।

अधिक अस्मान दृष्टा है और लोक में यह और आनन्द प्राप्त होता है ।

- (६) मनोरञ्जन और समय ।
(७) उपसंहार—हमारा अर्थम् ।

काम कर जो काम कर काम कर जो काम ।

पल में पाले होकरों बहुत करेका काम ॥ “कबीर”

जो देश और उमात्र समय का आधार करते हैं वही देश और उमात्र उन्नति के शिखर पर बिराजते हैं । जो राष्ट्र समय को व्यवसाय और आनन्द-अनन्द में व्यर्जित करते हैं वह उदार से अपना अस्तित्व भिन्न होते हैं । वही वास्तविक दुनार में अपना गौरव स्थापित कर लगी है किन्तु हमें समय के मूल्य का समझ है । पश्चिमी देशों ने समय के मूल्य को समझ है । उन लोगों के पास काम है किन्तु समय नहीं है । हमारे पास समय है मगर काम नहीं । हमारा समय व्यर्थपन करने का काम आनन्द-अनन्द में व्यर्जित हुआ है । वही कारण है कि हमारा पल होना जाता है । हमें शारीरिक कामों से स्वयंसेवा हुआ है किन्तु उन्नतिवादी राष्ट्र शारीरिक कामों को करने में अपना गौरव समझते हैं ।

उन्नत-विषय वास्तविक समय का मान करती हैं और अपने समय का एक क्षण भी व्यर्थ नहीं करती । समय का अनुपयोग करने वाली वास्तविक अनुवाद, समय और तुल्य होती है, इसके विपरीत आधार बनने वाली वास्तविक दुनियाँ, अर्थ और अव्यवस्थित होती है ।

समय का क्या महत्व है । समय का अनुमाना मित्रादी को पता क्या होता है और वही समय का अनुमान पता को मित्रादी क्या होता है ।

‘गया वक्त फिर हाथ आता नहीं,’ ससार अपने स्थान पर ही खड़ा रहता है, परन्तु समय का पक्षी अपने विशाल पैरों को उठाकर उड़ जाता है।

भारतीय मनोवृत्ति है कि वे अपने समय को व्यर्थ की बातों में व्यतीत किया करते हैं। आज के काम को कल पर उठाकर रखना उनका साधारण काम है। हम पैतृक कामों को छोड़ना पसन्द नहीं करते। दूसरे देशों के मनुष्य अनेक कामों को बड़े प्रेम से सीखते हैं। ललित कलाओं के साथ विज्ञान और चित्रकारी सीखते हैं। शारीरिक बल सञ्चय के लिये विविध प्रकार के खेल भी खेलते हैं। हमें भी उन देशों के निवासियों की नकल करनी चाहिये। यदि हम समय का एक मिनट भी न खोवें तो हम ससार का बड़े से बड़ा काम कर सकते हैं। समय बड़ा मूल्यवान् पदार्थ है, जो निष्कल जाता है वह फिर कभी हाथ नहीं आता। इसलिये हमें उचित है कि समय का एक क्षण भी व्यर्थ न जाने दें और सदैव उसका सद्व्यवहार करें। हमें सदैव लोकोपकारी कामों में अपना समय व्यतीत करना चाहिये, जिससे देश और समाज का भला हो।

समय को ठीक ठीक उपयोग करने के लिये आवश्यक है कि हम अपने समय को ठीक-ठीक बांट लें, जिससे शक्ति का हास न हो और वह समय बच जाय जो नित्य कार्य क्रम बनाने में व्यय हो जाता है।

मन को शान्त करने और हृदय को उत्साह देने के लिये हमें थोड़ा बहुत समय भगवत्-भजन के लिये देना चाहिये।

मानव-जीवन में आलस्य बड़ा भयङ्कर रोग है। हमें चाहिये कि इस रोग को अपने पास तक न आने दें। मोर्चा लग जाने से जैसे लोहा किसी काम का नहीं रहता, वैसे ही आलस्य मनुष्य-जीवन को किसी काम का

मरी खने देव । आत्मत्व मनुष्य के स्वात्म को तो बर्बाद करता ही है
 तब ही बुद्धि का भी दुरुपयोग कर देता है । यदि हम काम करते-करते
 थक जाती तो आत्मही बनकर वह न चाहो । बरछ बाहर निकल जाती
 और लूट खसता । जो कुछ काम कर रहे थे उसी पर मनन करो । यदि
 तब में कोई शायी मिल जाय तो उसी पर ध्यानबीज करो । यदि वह भी
 न कर सको तो कर के काम-काज में लग जाओ । किन्तु आत्मत्व को किसी
 भी परिस्थिति में छोड़ न दो । यदि हमने ठनिक भी उसे छत्रर दिया,
 वह वह हमें पूरा आत्मही बनाकर हम लेगा । आत्मत्व हमारे दार्शनिक-
 मानसिक और आत्मिक पटन का मूल कारण है । समय के अनुपयोग में
 आत्मत्व ही सबसे बड़ी बाधा है ।

जो काम हमें करने हैं उन्हें निर्धारित समय पर ही समाप्त करनी ।
 उनमें व्यस्तता का ब्यापकता भी बनी नही । किसी काम को बहुरूप उभर
 न रहस्यो । बरती का हकाली में मात्र । काम स्थिर करते हैं । अतः अपने
 निश्चित कार्य को निश्चित समय पर ही समाप्त करनी और कोई काम
 मविष्य में करने को न छोड़ो । अतर्कित करना कामोद्-वमोद् का लक्षण
 है किन्तु इस बात का ध्यान रखना चाहिये कि समय में बहुत का समय
 निश्चय्य समय का अनुपयोग करनी ही है ।

मिलने बुझने काही लीज मात्रा कावे-कावे रहते हैं । मिलने-बुझने
 काही है धातुबीज में बका समय व्यतीत होता है । अतः हमें चाहिये कि
 हम मिलने-बुझने काही का समय निश्चय करदे । यदि हम ऐश्वर्य न करेंगे
 तो हमें काम करने को समय ही न मिलेगा । ऐसी रक्षा में मनोवर्धन ही
 समय ही मरी है । सबसे ध्यानहार निश्चय्य रहनी । जो कुछ करना हो

उसे स्पष्ट कह दो, लहलहाली में मत रक्खो। बातचीत में नपे तुले वाक्य बोलो। बातचीत में निन्दावाद से परहेज करो। पीठ पछे किसी की आलोचना करना उत्तम नहीं है। आलोचना ही करनी है तो विज्ञान पर करो। महापुरुषों के जीवन पर करो, जिससे श्रोता और वक्ता दोनों का लाभ हो। बातचीत सदैव श्रोता की अभिरुचि देखकर ही करनी चाहिये। अप्रासादिक बातों में व्यर्थ का समय बर्बाद होता है।

लोग प्रायः गन्दे उपन्यास पढ़ने में समय व्यतीत किया करते हैं। हमें पुस्तकें वही पढ़नी चाहियें, जो हमारे चरित्र को पवित्र बनायें और हमें सन्मार्ग पर ले जायें। जिन पुस्तकों के पढ़ने से हमें कोई सुन्दर उपदेश न मिलता हो, उन्हें जलाकर फेंक देना चाहिये। पुस्तकों से जो कुछ उत्तम उपदेश हमें मिलें, उन पर हमें कौन आचरण आरम्भ कर देना चाहिये। ऐसा करने से पुस्तक पढ़ने का वास्तविक लाभ होगा और यही समय का सदुपयोग ही कहलायेगा।

जिस प्रकार शारीरिक ठन्नति देने के लिये व्यायाम आवश्यक है, उसी प्रकार मन को स्फूर्ति और शक्ति प्रदान करने के लिये मनोरञ्जन की आवश्यकता है। सिनेमा, नाटक, खेल-कूद, सङ्गीत, नृत्य, काव्य, पाठ आदि मनोरञ्जनों के साधनों का थोड़ा बहुत प्रयोग जीवन की गतिविधि को स्वस्थ रखता है। इससे हमारे जीवन में विकास आता है।

जो काम आरम्भ करो, उसे पूरा ही करके दम लो। बीच में काम को आरम्भ करके छोड़ देने वाले मनुष्यों का ससार में सम्मान नहीं होता। आज एक काम आरम्भ किया वल उस काम को छोड़ दिया, ऐसा व्यवहार अच्छा नहीं है। इसमें व्यर्थ समय नष्ट होता है। काम

आरम्भ करने से पहले उसके काम होने पर विचार कर लो, तब काम आरम्भ करो। दिन में जो काम करने हों उनका कार्यक्रम पहले ही बना लो। जो काम करते-करते रह जायें उन्हें दूसरे दिन पूरा कर लो। रेल करने से हमें निश्चित समय पर निश्चित काम करने की आवश्यकता बन जाती है और हमारा मन नियमित हो जाता है।

निश्चित समय पर काम करने से काम के प्रति समर्पण बढ़ती है। बहुत हमारा ध्यान है कि हम काम के लिये समय और समय के लिये काम निर्धारित करते हैं। यही समय का अनुसंधान है। समय का अनुसंधान हमें शक्ति और देखभाल देता है।

निष्कर्ष यह है कि समय का अनुसंधान से उत्तर में धीरे-धीरे निष्कर्ष है। जिस को मूल और शक्ति मिलती है। शारीरिक, मानसिक और सामाजिक उत्थान होता है। समाज का विकास होता है।

होली

विचार-सामिकाये—

- (१) प्रस्तावना—होली का महत्व।
- (२) वस्तु-वस्तु के लोहारी की होती।
- (३) होली क्यों मनाते हैं ?

वस्तु-वस्तु के लोहारी में वस्तु परिवर्तन के कारण और महीन वस्तु का अग्नि-पूजा के कारण।

- (४) होली के समय में प्रचलित वस्तु-वस्तु में प्रचलित वस्तु की वस्तु और वस्तु-वस्तु में वस्तु और वस्तु का वस्तु।

(५) होली के सम्बन्धित विविध वर्णन —

(६) होली पूजा, परस्पर मेंट और कुछ विशेष बातें ।

(७) होली उत्सव के लाभ-हानि ।

(८) होली उत्सव मनाने का आवश्यक सुधार ।

प्रत्येक समाज में त्यौहारों का विधान है । प्रत्येक समाज अपने-अपने सिद्धान्त के अनुसार त्यौहारों को मनाता है । त्यौहार जाति के गौरव को प्रकट करते हैं । त्यौहार समाज में शक्ति, सङ्गठन, प्रेम और सजीवता उत्पन्न करते हैं । समाज में कुछ त्यौहार तो ऐतिहासिक होते हैं, जिनमें परम्परागत इतिहास का सम्बन्ध होता है । कुछ त्यौहार महापुरुषों के जन्म दिवस की याद में बनाये जाते हैं, कुछ त्यौहार ऋतु परिवर्तन और नवीन अन्न के आगमन की खुशी में सम्पन्न होते हैं । हमारा होली का त्यौहार पिछली प्रकार के त्यौहारों की क्रिस्म में से है । यह त्यौहार वसन्त ऋतु के त्यौहारों में सर्वोत्तम स्थान रखता है । यह फागुन शुक्ला पूर्णिमा के दिन सम्पन्न होता है ।

होली हिन्दुओं का सबसे महत्वपूर्ण त्यौहार है । इस त्यौहार में सभी वर्गों के लोग भाग लेते हैं । किसी विशेष वर्ग की पावन्दी नहीं है । होली में रसिकता की मात्रा सब त्यौहारों से बढ़कर होती है, इसी कारण यह त्यौहार अधिक लोकप्रिय है ।

होली का लोकप्रिय त्यौहार भारतवर्ष में कब से मनाया आया है, इस बात को बताना कठिन है । यदि इसका सम्बन्ध आदि सृष्टि से हो तो कोई आश्चर्य नहीं है । सृष्टि का प्रारम्भ भी लोग वसन्त काल ही से मानते हैं । वस हम होली के सम्बन्ध में इतना ही कहेंगे कि यह त्यौहार बहुत प्राचीन काल से इसी तरह सम्पन्न होता चला आया है, जैसा कि -

कर कदम्बन काष्ठ में लम्बव होख है। वर ल्यौहार मन्त्र के आम्बन पर मन्त्रवा काया है। मने पके हुए काष्ठ की बासों हाथ इसका पूजन होख है। काष्ठ के पकने पर बनवा प्रसन्न होकर अपने देवताओं का प्रणव करने नवीन काष्ठ की बलि देते हैं। इपित होकर नाचते, नृत्य और आगन्ध मनाते हैं।

प्रत्येक ल्यौहार का बम्ब फिट्टी न किसी आकार पर हुआ है। होखी के लम्बव में कई दन्त बना बही बाटी है। मुठिह बक्यार की बम्ब का लम्बव होखी सं बछपा बम्ब है और फिर हुम्बोपासना के प्राचान से हुम्ब लम्बव हुम्बाबछर के कर दिया गया है। इस हुम्बाबछर पक्ष में रस-प्रिया की प्रचान्ता दक्षिणोत्तर होटी है।

उत्तरुग में हिरण्यकरप नामक एक महा बलशाली और अद्वितीय राजा का वर अपने को ईश्वर बतलाव का। हिरण्यकरप के एक लवका का बिलका नाम प्रदत्ताह का। प्रदत्ताह बका ही ईश्वर-मन्त्र का। उलने अपने राज को ईश्वर मानने से हुम्बार कर दिया सिवा उनके इस हुम्ब से बका प्रदत्ताह हुआ और उसे मन्त्रि-मन्त्रि की पीछाई देने लाग्य। एक दिन हिरण्यकरप ने अपना बहिन होमिष को कुशावा और इसे आवाह दी कि वर प्रदत्ताह को होकर अग्नि में बैठे क्योंकि होमिष को करवान का कि वर अग्नि में नहीं बल लगती थी। प्रदत्ताह अग्नि का आशोकन हुआ। होमिषा उस अग्नि में प्रदत्ताह को होकर बैठी सिवा वर अग्नि में मन्त्र हो गई और प्रदत्ताह का बाल भी बाल नहीं हुआ। अन्त में उस की निरुप हुई। कुछ बारबाते इसे प्रदत्ताह अग्नि पीछा की आदर्य में वर लम्बव मनाते की क्यारी बाटी है।

कृष्ण और गोपियों का सम्बन्ध प्रेम की अलौकिकता का उदाहरण है। प्रेमी और प्रेमिकायें वसन्त की चुहलगाड़ी में भाग लेते हैं। कृष्ण गोपियों से होली खेलते हैं। जल की गलियाँ अवीर और गुलाल से भर जाती हैं। शङ्खार के अनुपम चित्र हमारे सामने आते हैं। कृष्णधतार में होली का सुन्दर रूप देखने का अवसर मिलता है, किन्तु होली का वर्तमान रूप रसिकता की और अधिक झुका हुआ है। इसी कारण उसमें अनेक दोष दिखलाई पड़ते हैं।

होली आई, होली आई की तरंगें लोगों के हृदय में उछालें मारने लगती हैं। मनुष्य प्रकृति के रङ्ग में रङ्गकर आनन्द से आनन्दित होकर प्रेम और वासना के प्रवाह में अपने को छोड़ देता है। वसन्ती वस्त्रों से पुरुष और स्त्रियाँ सज जाती हैं। पुरुष गुलाल और रङ्ग की वर्षा करते फिरते हैं। बच्चे लोग होली के ईष्यन एकत्र करने में जुट जाते हैं। यहाँ से लकड़ी लाये, वहाँ से उपले लाये, इस बात की प्रतियोगिता करते हैं कि देखे किसकी होली सबसे ऊँची जलती है। रात को होली जलती है। लोग होली की परिक्रमा देते हैं और नये ली की घालें भूनते हैं। पण्डित भी हैं, चमार भी हैं, टोलक बस रही है। “प्रह्लाद भक्त भयो गाढ़ी, जाय धूप लगे ना जाढ़ी” की तान छेड़ी हुई है। किसी ने ठर्रा गी रसी है, किसी ने ताढ़ी और कोई भांग के नशे में चूर है। सबके सिर नशे से झूम रहे हैं। काला पीला मुँह बनाये लोग होली पूज रहे हैं।

आज धुलेंदी का दिन है, एक अलौकिक आनन्द है, उत्साह है और एक अनुपम दर्प है। गली-गली में सड़क और चौराहों पर बालक, वृद्ध और सख्त टोली की टोली घूम रहे हैं। कोई गाता है, कोई बजाता है

झीर कोई नाच रहा है। किसी का येहरा छात्र है किसी का बाला, किसी का लाबरी। बिसे बैसिये एक विविध का बना हुआ है। मरी के लपके माये मूम रहे हैं। लुभाछात कुछ नहीं। सब भारी भारी की मालि बिसे भिरी बेसते लपटे निरते हैं। यह दिनचर्या दोहर के ११ बजे तक रहती है। जब इसका रूप बदला। यह झीर गुलाब की बर्य होने लगी विचनारिना बस रही है। राह से बपके मींग मये हैं। लपके शरीर तरकर हो रहे हैं। लपके येहरो पर हैंसी झीर गुलाबपर बूट रही है। मर्मियों में, बाबाओं में दरबाओं पर दोल के दोल लपका, हय भी पुरा बना है। लड़ीय दिव रहे हैं, लमा हैंप रहा है। राय बसाये बा रहे हैं। ठक राह से लपके हो रही है। बहा बैसो बरी बरीर झीर गुलाब की बर्य हो रही है। इसने ठकना मुँह लास किना। ठकने इस पर बहा बाला। यह लप को बाफ्त में राहु के लप बाग गले मिल रहे हैं। कोली में लपके लगे मिल दिव। माण्डलिकों की हन विविध मानवी लंछा का देखकर लपे ही कोई नाच मीह लिकोने। लिनु विवाह की निराली बय का यह बाफलोपन करें कि मरल्लर्ब को विवाह में पुनिक से निपला बयब है। बहा प्रकृति के उम्माद से उम्माद होमा लाम्बिक है। जब मरल्लर्ब के बलराहु में प्रकृति अपने लीनर्ब से मर्यरा ठकलन पर बासी है। लप प्रकृति के पुकारी मनुष्य की मरुमाने इस प्रकार बाफलोपित हो कर आदम की बस नहीं है।

।

दोहर के १ बजे तक यह लपवाली झीर गुलाब अरीर का हुआ उमात हो बास है। राम की लीब लान करते हैं। झीर मने लपके बस पर अपने हन-मियों से मिलने करते हैं। एक बूते के कुछ बूते हैं।

पान फूल से सब एक दूसरे का सम्मान करते हैं। लोगों की गाने बजाने की चौपई निकलती हैं। घोड़ी, कुम्हार, चमार, राटीक और फोली अपनी-अपनी मण्डलिया सजा सजाकर निकलते हैं। कहीं गाना, कहीं बजाना और कहीं नाचना कम जाता है। कहीं रास-मण्डली का रास, कहीं नाटक और नौटंकी की मण्डलिया रात भर खेल करती हैं। कहीं मदतरात्रियों अपने मधुर गाने से जनता को रिझाती हैं। कहीं घेड़नियों का नाच हो रहा है, जिनके पाँछे रसिक लोग "हो, हो, हो" की आवाजें फस रहे हैं। कहीं दिग्गों के नाच पर लोग मस्त हो रहे हैं। कहीं वेश्याओं का नाच हो रहा है और कहीं शराब के प्याले मदकिल की शोभा बढ़ा रहे हैं।

त्यौहारों की प्रत्येक जाति को आवश्यकता होती है। त्यौहारों की अपनी उपयोगिता है, अपना महत्व है। त्यौहारों से समाज में सरसता और मधुरता आती है। लोगों में परस्पर स्नेह बढ़ता है। वे आपस में मिलते-जुलते हैं, जिससे जनता को परस्पर निकट लाने की शक्ति आती है। साथ ही लोग अपने पुराने द्वेषों को भूलकर फिर नये सिरे से सम्बन्ध स्थापित करते हैं। यदि होली के त्यौहार में पर्याप्त संशोधन और सुधार कर दिये जायें तो निस्सन्देह भारतीय जनता को निकट सम्पर्क में लाने और उनको प्रेम सूत्र में बांधने में इससे बढ़कर कोई त्यौहार नहीं हो सकता। अभी तक होली का रूप बाहरी आडम्बरों और झूठे आचारों से बिगड़ा हुआ है।

रङ्ग खेलो, गुलाल और अचीर की वर्षा करो। गाओ-बजाओ, मगर गालियों पर मत उतर आओ। खेलो कूदो, मगर झुआ मत खेलो। खाओ पीओ, मगर शराब और भाग पीकर नालियों में मत छोड़ो।

मित्रों के लोहापों को कुम्हार कम देना ही ठीकी राह-सेक है। हमें यूँ के माफे की मूर्ति इस कस्तर के तिनो की वस्तु ठीकर करनी चाहिये जो हमें प्रेम, लज्जामूर्ति और लज्जामूर्ति के रूप में बाँकर राह को उपयोगी सिद्ध हो।

होती की कस्ती को मियाज बच। पैराज और कीचक मन्त्रों में मर १ कर बाक्या मुक्ति बर्ष है। मन्त्री-मन्त्रों का नाना नौकरी है। इन मन्त्रियों का निराकर्य होना साकर्य है। हमें चाहिये कि हमने होश को दूर करें, जो ही हमारा नानाज होश।

चित्रपट या सिनेमा

विचार-शक्तिस्थितिः—

- (१) प्रकाशना—रेडियो निराज की प्रयति।
- (२) सिनेमाओं का लक्षित इतिहास।
- (३) विचार के लक्षणः—

मनोव्यक्त होना है, सिद्धा निराज है। सुचार और निराजन में लक्षित निराज है।

- (४) विचारों से इतिहासः—

साधों की स्पष्टि कम होती है, मन्त्रों और लक्षित विचारों का दुरु प्रमाण नाना है, सिनेमा के इतिहास से नाना और लक्षण का लक्षण होना है।

- (५) विचार और लक्षण लक्षण।
- (६) उपलब्ध—विचारों का लक्षण।

बीसवीं शताब्दि विज्ञान की उन्नति का स्वर्णकाल है। विज्ञान की उन्नति ने ससार को आश्चर्यान्वित कर रक्खा है। मनुष्य के हृदय में अन्वेषण की अमिलापा अनादि काल से चली आई है, किन्तु इस युग में अन्वेषण की पराकाष्ठा हो गई है। एक से एक उत्तम और उपयोगी आविष्कार ससार के सामने आ रहे हैं। उन उपयोगी आविष्कारों में चित्रपट भी एक आविष्कार है। इस नये आविष्कार ने मानव जीवन में बड़ी उथल-पुथल मचा दी है और अनेक सांस्कृतिक प्रभाव सिनेमा ने जनता के हृदय में अंकित कर दिये हैं। ससार में जितने मनोरञ्जन के साधन हैं, उनमें सिनेमाओं का स्थान सबसे ऊँचा है। सिनेमा का मनोरञ्जन सबसे सरस, सुनम और सस्ता है। इसी कारण से सिनेमा की सर्वाप्रियता बढ़ती चली जा रही है।

सिनेमा के सर्व प्रथम विचार सत्रहवीं शताब्दि में किर्चर महोदय के हृदय में उत्पन्न हुए, किन्तु किर्चर महोदय के छाया चित्रों में चलने-फिरने और भाव-व्यञ्जन की शक्ति नहीं थी। सन् १८६० ई० में अमरीका के प्रसिद्ध वैज्ञानिक एडिसन ने इन छाया-चित्रों में हाव भाव प्रकट करने की शक्ति प्रदान की, जैसा कि वर्तमान काल में हम छाया चित्रों में अवलोकन करते हैं। इसके कुछ दिनों पश्चात् न्यूयार्क के प्रसिद्ध वैज्ञानिक केलसर ने इस कला में पर्याप्त सुधार कर दिये हैं। ससार में सबसे प्रथम १८६६ ई० में लन्दन में सिनेमा दिखाया गया था, जिसका गौरव लुमैर महाशय को प्राप्त हुआ था। भारतवर्ष में इसका प्रवेश करने वाले दादा फाल्के घटलाये जाते हैं, जिन्होंने १८९३ ई० में अपना प्रथम भारतीय फ़िल्म निर्माण किया था।

सिद्ध हो दिनों से दिनेम्याओ में बड़ा विघात हुआ है। वे दिन पर दिन लक्षप्रिय होते चले जा रहे हैं। आम्हें-आम्हें दिहमो की कायरपण्ड निब बहली चली जा रही है। घरलों नर नारी इस घरबख्त में छोड़े हुए हैं। कपड़ों बप्प इस बख्तपण पर व्यव हो रहा है। तिनेम्या के ब पो की नमटा दूर दिने जाने के प्रयत्न हो रहे हैं। तम् १६९८ ई से पहले बिबपण्ड में बैकस मूक बिब ही दिहम्या बाठे थे दिहम्या अब तो बिबों में बायी बा मी प्रयोग हो गया है। यही नहीं अब छ रडौन बिब मी बनने लगे हैं। प्रह्मि बा रडौन ओम्स मी हमें अब बख्त होने लगा है।

कर्ममान दिहम-निर्माण में बैमरे का स्थान सबसे महत्व का है। यह बिबों के लेने का केमण एक दिहम दह का और बटुमुर होछ है। इसने बाप दिने हुए बिबों को उली कम से तिनेम्या के कपों पर हुमाने से उन बीबों की बाप उपस्थित हो जाती है बिबों के बिब दिने होने से। यही बिब बहली बहली बरकते हैं और आम्हें को ऐल प्रवीर होछ है मानो वह स्थिर है। बाप में बिबो प्रचार का व्यापार उपस्थित नहीं होछ।

बिबस दिहमने में दिनुत-शक्ति से कम बिब बाप है। दिहम से बिबिब माननी बेदा को प्रयत्न करने के दिने लहसो बिब बापेबिब होते हैं। एक बाचारण की बप्प दिहमने के दिने लहसो ही बिब बिबिब करने पड़ते हैं। इली प्रचार बिबो एक कथानक या बापधमिका की बिबस पर दिहमने के दिने कपड़ों ही बिब लेनी पड़ते हैं। इन बिबों का सामूहिक नाम ही दिहम है। एक मापूकी दिहम ठेपार करने से बापों पण्ड व्यव होछ है।

आजकल सिनेमा के प्रधान अङ्ग सङ्गीत, नृत्य, कहानी और अभिनय हैं। सिनेमाओं का प्रदर्शन कैसा होता है, उसके लिये अधिक कहना व्यर्थ है ? चित्रपटों को लगभग पाठक देख ही चुके हैं। चित्रपटों को दिखाने के लिये थियेटरनुमा लम्बे और बड़े-बड़े कमरे होते हैं। कमरे के सामने वाली दीवार पर एक सफेद पर्दा लगा रहता है। पर्दे की दीवार में एक बड़ा छेद होता है, जिससे एक प्रकाशित लालटेन द्वारा पर्दे पर फ़िल्म के चित्रों का प्रतिबिम्ब फँका जाता है। दर्शकों को चलते-फिरते और बात-चीत करते हुए प्रतिबिम्ब दिखलाई पड़ते हैं। सिनेमा के अभिनय और नाटक में केवल इतना ही अन्तर रहता है कि नाटक में एक्टर्स साक्षात् अभिनय करते हैं, किन्तु सिनेमा में केवल चित्र ही रहते हैं।

अब फ़िल्मों में उत्तमोत्तम चित्र बनने लगे हैं। भारत की समस्त फ़िल्म कम्पनियाँ कला की ओर अधिक ध्यान दे रही हैं। अब शनैः शनैः चरित्र चित्रण का ओर भी ध्यान दिया जाता है। अनेक ऐतिहासिक और सामाजिक चित्रपट हमारे सामने आते हैं। छाया-चित्रों ने मनोबल-क्षेत्र में एक विचित्र उथल-पुथल मचा रखी है। नाटक-गृहों में तो लगभग ताले ही पड़ गये हैं। जनता के हृदय पर सिनेमाओं का प्रभाव जमता जाता है। चित्र गृहों में आजकल एक से एक आश्चर्यक दृश्य दिखलाये जाते हैं, जो दर्शक के हृदय पर आचारिक प्रभाव छोड़े बिना नहीं रहते। भारतीय रहन-सहन में सिनेमाओं के प्रभाव से बहुत कुछ अन्तर आ गया है।

सिनेमा के प्रचार ने समाज को बहुत लाम पड़ूँ चाये हैं। सिनेमा मनुष्य की मानसिक कलान्ति को दूर परते हैं। मस्तिष्क में शांति और

रक्षित करते हैं। बिलौ मनीरखन के लक्षण हैं। उनमें सर्वोत्तम लक्षण विद्यमान ही है। बिट मनुष्य का मल्लिक दिन भर के परिष्कृत से बड़ा जाता है और भी बढाये लम्बा है। वह वह आनन्द प्रमद भी बड़ा जाता है। बिटसे इसे शक्ति मिले और उससे मनुष्यिक लक्षण पूरे हो। विनेमा उसके इस उद्देश को पूरा करते हैं।

विनेमाओं से केवल मनीरखन हो नहीं होना बरस शिक्षा और दुष्कार के बिना वह बने मनुष्य की नसु है। हमारे देश में शिक्षा के बिना विनेमाओं का प्रयत्न बिना का रहा है। शिक्षात मूल्य और विज्ञान की शिक्षा बेटी विनेमा द्वारा ही का सकती है, बेटी किसी काम का काम नहीं हो का सकती। मूल्य के अनेक प्राकृतिक हरन करने और लगे का बहाव बैल विनेमा में देखने में आता है, बैल उस हरन का लक्ष देखने में भी नहीं आता। ऐतिहासिक परम्परा के बिना पर मनुष्य हरनक्रम नहीं का सकती है। विविध रूपों की लक्ष-लक्ष और परिनिधि का जान विनेमाओं द्वारा ही मनुष्य प्रसार होता है। अन्तर्गत विनेमाओं की अपेक्षा लक्ष में मूल्य का जान करने में लक्ष अन्तर्गत मनुष्य करते हैं।

सांख्यिक, राजनैतिक और धार्मिक दुष्कार भी विनेमा बड़ी उत्तम प्रकार से करते हैं। कुछ विषय अनुसंधान का कार्य करते हैं, कुछ लक्ष-लक्ष विषयों के नियोजनक केत केतते हैं। कुछ धर्म-धर्म के प्रति अन्तर्गत का ही विचारण करते हैं। इस प्रकार के केत लक्ष में पुष्टि कार्य के प्रति लक्ष उत्पन्न करते हैं।

विज्ञान और दुष्कार के बिना भी विनेमाओं का उपयोग का अन्तर्गत

है। व्यापारी लोग सिनेमा के चित्रपटों पर अपनी वस्तुओं का विज्ञापन देते हैं, ताकि उनकी वस्तुओं की बिक्री बढ़े। प्रचार-कार्य में सिनेमा से उत्तम कोई अन्य साधन नहीं है। चित्रों द्वारा उन वस्तुओं के घृणित चित्र दिखलाये जावें, जिसे हम समाज से दूर करना चाहते हैं। दर्शक लोग घृणित कार्यों से घृणा करेंगे और उनका व्यवहार करना छोड़ देंगे।

सिनेमा जहां उपयोगी वस्तु है, तहां इससे हानि भी बहुत सम्भव है। अब से सिनेमाओं का प्रचार हुआ है, तब से दर्शकों की नेत्रों की ज्योति कम हो चली है। जो लोग नित्य सिनेमा देखने के श्रम्यासी हैं, वह लगभग अपनी आंखें दे बैठे हैं। सिनेमा के अश्लील और गन्दे चित्र भी मानवी जीवन पर बुरा प्रभाव डालते हैं। लालची फ़िल्म कम्पनियां प्रायः ऐसे अरुचिपूर्ण खेलों की फ़िल्म तैयार करती हैं। कुवामनापूर्ण खेल प्रायः नवयुवकों के जीवन को ले बैठते हैं। उनका आचरण किसी भी दशा में सुदृढ़ नहीं रह सकता।

सिनेमाओं ने सबसे बड़ी हानि यह की है कि इनमें समय और धन दोनों का अव्यय होता है। जिन लोगों को सिनेमा देखने के घत लग जाती है वह अपना धन और समय दोनों ही नष्ट करते हैं। यदि दुर्भाग्य से विद्यार्थी के पीछे यह सिनेमा का रोग लग जाता है, तब तो उसका जीवन ही चौपट हो जाता है।

अभी हमारे देश में सिनेमाओं का प्रचार कम है। दूसरे सम्य राष्ट्रों में सिनेमा का प्रयोग भोजन की भांति किया जाता है। वहां सिनेमा-कम्पनियां चौबीस घण्टे खुली रहती हैं। पश्चिमीय देशों में ६० प्रतिशत जनता सिनेमा देखती है। भारत में अभी सिनेमाओं का प्रसार नगर,

सूत्र और वास्तविक तथ्य ही सीमित है। मातृत्वर्ष की ६२ प्रतिशत वषर्षि
हिमेश्वरों का मध्य तथ्य नहीं था।

हिमेश्वरों वर गन्तव्यस्थ का निष्कर्ष वर्षों मातृत्व में होना चाहिये।
गन्तव्य और अन्तर्गत विस्तारों को गन्तव्य न खोजने दिया था। मातृत्व
के मध्य और प्रेम-प्रतिष्ठा के अन्तर्गत वास्तविक विस्तारों को लेखने की वरधि
काय न होनी चाहिये। रत्नमय पर वेस्त ऐतिहासिक, वास्तविक और
वास्तविक ही विषय होने चाहिये।

राष्ट्रीय विचार वास्तविकों से पूरा विस्तारों की वास्तविक वास्तविकता है।
निष्कर्ष पर है कि हिमेश्वर मध्य अन्तर्गत और वास्तविकताओं के वास्तविक
पढ़ाने नहीं न हो। प्रेम के विस्तार का को विस्तार वेही मात्र वास्तविक ही
उत्तरा ही होनी है। विस्तार वेही वास्तविक ही वास्तविक पढ़ाने वास्तविक।
उत्तरा हिमेश्वर विस्तार वरधि को वास्तविक ही वास्तविक हो वास्तविक।
वास्तविक विस्तार वास्तविक वास्तविक।

अन्त में हमें वही वास्तविक है कि वरि मध्य और वास्तविक विस्तारों का
प्रदर्शन वास्तविक हो वास्तविक। हिमेश्वर मध्यों का वास्तविक वास्तविक ही वास्तविक हो।
वास्तविक है कि हिमेश्वर वास्तविक-वास्तविक का वास्तविक वास्तविक।

अन्तर्गत

विचार-वास्तविकता—

- (१) वास्तविकता—अन्तर्गत की वास्तविकता।
- (२) हिमेश्वरों में वास्तविकता है।
- (३) अन्तर्गत के मध्य तथ्य वास्तविकों के वास्तविकता।

(४) अछूतों के अत्याचार का दुष्परिणाम ।

(५) अछूतोद्धार के साधन —

अछूतों के प्रति सहानुभूति और समानता का व्यवहार किया जाय, उनकी गरीबी दूर की जाय, उन्हें अधिकार दिलाये जायें, उनसे घृणा न की जाय, मन्दिर प्रवेश और शिक्षा आदि की सुविधा दिलाई जाय ।

(६) अछूतोद्धार और महात्मा गांधी ।

(७) उसहार—हरिजन सेवा-सङ्घ और उसका कार्य ।

हरिजन से चाहो भजन, तो हरि-भजन क़जूल ।

जन द्वारा ही करत है, राजन मिलन क़वूल ॥

एक समय था, भारतवर्ष में सर्वत्र शान्ति थी । सब लोग प्रेम सूत्र में बँधे हुए थे । वर्ण और जातियों में अन्तर प्रेम था । घृणा और द्वेष के भाव देखने तक को नहीं थे । भारतवर्ष में जब से विदेशी जातियों का समिश्रण हुआ और विदेशी संस्कृतियों का समावेश हुआ, तब से ही हमारी व्यवस्था गड़बड़ हो गई ।

विदेशी संस्कृति के स्वार्थवाद ने भारतीय वर्ण व्यवस्था को अटूट प्रणाली को टूटा कर दिया, जिसके कारण आज हिन्दू-समाज की दुर्दशा है, वह छिन्न-भिन्न हो रहा है । अनेक बुराइयाँ हिन्दू समाज में घुस आई हैं, उनमें से अछूतों को निम्न स्थान देना भी एक भोषण बुराई है । जब तक हिन्दू-समाज अछूतों का उद्धार नहीं करता अथवा जब तक उन्हें नहीं अपनाता, तब तक उनकी उन्नति नहीं हो सकती ।

‘अछूत’ शब्द में विशुद्ध भारतीयता है । मनुष्य जाति के प्रति इतनी

विषमता और ऊँच-नीच के भाव हिन्दू जाति ही में हैं। यह हिन्दू जाति का बहाल है। हिन्दू-समाज में अछूत नहीं जाने वाली जातियों की एक-दूसरा को बिलकुल हीन रखा है। उसके साथ अनुप्योषित व्यवहार नहीं किया जाता। उन्हें पुरा की दृष्टि से देखता है। हिन्दू जाति अछूतों के प्रति ऐसा व्यवहार है जो और निम्नतर है। हिन्दू-समाज की इस निम्नता से सत्तर की अन्य जातियाँ लाभ उठा रही हैं।

हमारे देश में बर्तमान दुबली बल है। विदेशी भाषों से विविध अन्तर्गतों को इसी और दात का और उन्हें देख-भाषना से देख-बहा मनोहृति विरक्त एक बलती रहा। हमोंने विविध अन्तर्गतों से केवल का नाम सिवा और उन्हें यह नाम से पुकारा। केवल नाम में ऊँच-ऊँच की भाषना उल्लेख हो गई और समाज में एक ऐसा व्यवस्था का व्यवस्था की दृष्टि में देख-दुष्ट और अद्वय का। बड़ी जल्दबाजी एक बली गई है। विदेशी जातियों के सम्मिलन में जब हठसे जबरन पहुँच उल्लेख में वेदा करती है। विदेशी विचारों को जबरन कर दिया है और दुबली को जबरन में से ऊँच नीच की भाषना को मिटा दिया प्रकल भी किया है। हिन्दू जातियों का आग्रह नहीं हुई है।

अछूत का जन्म है अद्वय का होने के योग नहीं। हिन्दुओं में बमार, मही लम्बे, देहाली डोम, जलरानी, बोरी, लोह, पाँच छोम, कापु, मादुर, मराठी, महाजन और मेरु आदि अछूत तिष्ठे करते हैं। उनकी लम्बा लम्बा (१४) की अनुप-लम्बा के अनुसर ७ करोड़ है। इस अछूत नहीं जाने वाली ७ करोड़ जनता के साथ उच्च जातीय हिन्दुओं का सम्बन्ध रहता बड़ा बड़ा है कि सामाजिक जीवन में उच्चता होने स्वयं नहीं है। वह काम का ले जन्म करनीय जीवन

धृतीत कर रहे हैं अथवा अन्य धर्मों का आश्रय ले रहे हैं। उच्च जाति के हिन्दू इन्हें कुश्रों पर से जल नहीं भरने देते, उन्हें मन्दिरों में देव-दर्शन नहीं करने देते, उनके दातकों को पाठशाला में प्रविष्ट नहीं होने देते। वे इनसे धृणा करते हैं। इनसे मिलते-जुलते भी नहीं। यहां तक कहें, उनके साथ मनुष्योचित व्यवहार भी नहीं करते।

अस्तुश्यता के कलङ्क को मिटाने के लिये भारतीय महापुरुषों ने अनेक बार चेष्टायें की हैं। चैतन्य, नानक, रामानुज, कबीर आदि अनेक महापुरुषों ने अछूतोद्धार का प्रयत्न किया है, किन्तु उन्होंने केवल तर्कनायें ही की हैं, व्यावहारिक क्षेत्र में काम नहीं किया। स्वामी दयानन्द ने अछूतोद्धार में बहुत अधिक काम किया है। आर्य समाज ने तर्क से आगे बढ़कर व्यवहार-क्षेत्र में भी काम किया है। पञ्जाब में ला० लाजपत राय और महाराष्ट्र देश में शिन्दे की सेनायें अद्वितीय रही। राजा राममोहन राय का भी अछूतोद्धार कार्य सराहनीय रहा, किन्तु जो कुछ भी हुआ वह बहुत ही थोड़ा हुआ। उसका क्षेत्र बहुत व्यापक नहीं हुआ। उन्होंने अछूतों के रहन-सहन में परिवर्तन नहीं किया।

इसी बीसवीं शताब्दि में हिन्दुओं को चेत हुआ कि यह छुआछूत की भावनायें राष्ट्रीय जीवन को धक्का पहुँचा रही हैं। इसने हिन्दुओं की शक्ति को कम कर दिया है। सामाजिक उन्नति में बाधा आ रही है। अगणित अछूत कही जाने वाली जाति हिन्दुओं के अत्याचार से तप्त आकर विधर्मी बनती जा रही है। जो कुछ अछूत हिन्दू समाज को अपनाये हुए हैं, उनका जीवन बड़ा पदमय हो रहा है। निस्सन्देह ऊँच-नीच के भाव समाज में विद्वेष को अग्नि घडवाते हैं। हिन्दू-समाज में छुआछूत फलक है, पाप है और विनाशकारी रोग है।

कित समारं में वैष्णव-आवनाओं और आसुरपता की मूर्ति होती है वह समाज उद्बुद्ध नहीं हो सकती। उद्बुद्ध के बिना वह नहीं जा सकता। वह कल नहीं वह स्थानकल को भी जा सकती है। अतः उद्बुद्ध आदिवां सर्वेष्ट दात बनकर गहरी है। एकई वम और मुक्तिसम-वर्म में मारत में इतना मारत और आपकत को पाया। इतना एक मात्र कारण में समान और बराबरी का अधिकार हम आसुर नहीं जाने वाली आदिवां को देता है। अमृत कात के हमारी नर पतिव आदिवां विषम समार में सम्मिश्रित होती रही बिना अनुमन हमें इत कीर्तन राखि में हुआ। हिन्दू समाज के आस्थाचार है इत नरक हिन्दुओं को विषम समार में मिला दिया है किन्तु इत मन्दिर हाथ को भी बेकार हिन्दू बनता भी मोह निरा नहीं द्यो है।

हम समस्त हिन्दू जाति के आस्थाचारों को देखते हुए प्रस होय है कि इन आसुर नहीं जाने वाली आदिवां का केवे उधार किन बाव। अब हम आसुरोचार के शासन को ही निकालें हैं। बिना पर आचार्य करमें है हिन्दू जाति अपने नरक को को सकती है।—

- (क) आसुरों के शास समाज समारत का कार्य करे और उरही आर्थिक स्थिति को बना आन तुष रने को बेश करे।
- (ख) आसुरों के प्रति प्रेम और आसुरीति के माव रखे।
- (ग) आदिवां की आदिवां कि वह आसुरों को शास हैं। उनके बावों को पढ़ने के लिये दाव उरिता मदान कर। उनकी मिरत मङ्गरी न्दारी बाव।
- (घ) आसुरों को उरकारी नरों पर निरुक्त क्यार्थ बाव। मूर्ति-न

लिटी, डिस्ट्रिक्ट बोर्ड, पंचसिल और असेम्बलियों के मेम्बरों के स्थान पर इनको निर्वाचित किया जाय ।

इस मार्ग के अवलम्बन करने से अछूत उन्नति के मार्ग में अग्रसर हो सकते हैं और हिन्दू जाति की शक्ति को बढ़ा सकते हैं ।

महात्मा गांधी के व्यक्तित्व ने भारतीय जातीय जीवन में एक रूढ़ पैदा की है, एक चैतन्यता और स्फूर्ति भर दी है । वे अछूतोद्धार के काम में प्राण-पण से लग गये हैं । महात्मा जी के इस अनवरत परिश्रम ने हिन्दू जनता की आंखें खोली हैं । अब स्कूल और कालेज में अछूतों का प्रवेश होने लगा है । अछूतों को देव-दर्शन करने के लिये मन्दिर खुल गये हैं । अब वे स्वतन्त्रतापूर्वक सवण हिन्दुओं के कुओं से पानी भर सकते हैं । महात्मा जी ने अछूतों का नाम बदल कर 'हरिजन' रख दिया है । महात्मा जी ने हरिजन-आन्दोलन को जन्म दिया है । उन्होंने अखिल भारतीय हरिजन-सेवा-सङ्घ की स्थापना की है, जिसका कर्तव्य है कि वह हरिजनों के रहन सहन को ऊँचा बनावे । उनकी इस प्रकार की शिक्षा-दीक्षा हो कि उनमें और उच्च कहे जाने वाली हिन्दू जनता में कुछ भी भेद न रहे । महात्मा जी ने १९३४ ई० में हरिजन आन्दोलन को व्यापक करने के लिये सारे देश में दौरा लगाया । महात्मा जी को इस कार्य में आशातीत सफलता मिली है ।

हरिजन आन्दोलन बड़ी शान्ति से चल रहा है । भविष्य में इस आन्दोलन से फाफ़ी आशायें की जा रही हैं । हरिजन-आन्दोलन अपने अस्तुश्यता निवारण तथा हरिजनों को समानता का पद दिलाने का भरसक प्रयत्न कर रहा है । हरिजनों में भी विचार की जागरूकता बढ़ रही है ।

अपने पैरों पर खड़े होकर स्वयं अपना काम करते हैं, वास्तव में वही सच्चे स्वावलम्बी हैं। वास्तव में स्वावलम्बन ऐसा गुण है, जिसके सामने मनुष्य का कोई गुण ठहर नहीं सकता। इस गुण के सामने बड़ी-बड़ी कठिनाइयाँ सुलभ हो जाती हैं। संसार के बितने भी बल हैं, वह स्वावलम्बन के दल के सामने फाँके पड़ जाते हैं “स्वावलम्ब की एक भलक पर न्यूझावर बुधेर का कोप”। आज जापान और जर्मनी संसार के विरताज केवल स्वावलम्बन के बल पर हो रहे हैं।

आज संसार में वही जातियाँ उन्नति के पथ में चलती हुई दृष्टिगोचर हो रही हैं, जिनमें स्वावलम्बन की मात्रा अधिक है। जो राष्ट्र पर मुख पेशो है, प्रायः वही अघोगति के जीवन में चले जा रहे हैं। जब हम स्वावलम्बी थे, तब संसार हमारे मुख की ओर ताकता था। आज हम परायण्य हैं, हम संसार के मुख की तरफ देख रहे हैं। जब कई राष्ट्र अपने कला-बौराल और वाणिज्य व्यवसाय को उन्नत करता है, तब वह जानता है कि वह अपने पैरों पर खड़ा हो रहा है। भारतवर्ष आज सब कुछ खो चुका है। वह ब्रिटेन की उदारता के आश्रय पर अपना जीवन व्यतीत कर रहा है, यही उसके अधःपतन का चरम सीमा है।

एक लोकोक्ति है ‘जो अपनी मदद करता है, परमात्मा उसकी मदद करता है’ निस्सन्देह स्वावलम्बन उन्नति की कुञ्जी है। जो मनुष्य अपना काम स्वयं करता है, वह अवश्य ऊँचा उठता है। जो मनुष्य केवल भाग्य भरोसे पर अपना जीवन व्यतीत करता है, वह कुछ भी सुधार नहीं कर सकता, प्रत्युत स्वयं अधःपतित होता है। स्वावलम्बी के निकट संसार में ऐसा कौन काम है, जिसे वह नहीं कर सकता ? संसार में ऐसा कौनसा पदार्थ है, जो स्वावलम्बी को प्राप्त नहीं हो सकता ?

स्वाकर्माभी व्यक्ति तदैव सुखी रहता है। उसे गेटी और कटी की समस्या नहीं लगती। जो अपने पैरों पर उभा होगा, अपनी हाथों से परिश्रम करके व्यवस्था कर सकेगा। वह सदा कभी भूख-मरना देखेगा। दुखी तो वह रहता है। जो अपने हाथ पैर नहीं दिखाता और दूसरों का कामकाज ठीक है। स्वकर्माभी तदैव प्रसन्न रहता है और उपलब्ध है उसके सामने सब कामे लगी रहती हैं।

स्वाकर्माभी मनुष्य मित्रकारी और आत्म-निष्कमक होता है। वह अपने जीवन को परिश्रमपूर्ण जीवन में बदलता है। सोच करता है। वह आत्म हर्षण करता है। दुख से प्रत्येक काम को आरम्भ करता है। काम की उपलब्धि तक धर्मपूर्ण उत्साह बनाकर करता है। भयानकता का विरोध करने के लिए वह अपनी आत्मा को नियमित करता है।

स्वाकर्माभी मनुष्य मित्रकारी होने के कारण लोगों को अधिक बल देता है। वह सब मिलाने की होता है। प्रत्येक कार्य को निष्कम-बद्धता और प्रेम बद्धता के साथ करता है। आत्मता उसके कोशे में समाहित है। दोष की बात स्वाकर्माभी के लिए नहीं लगती। कर्मों का हान में वह प्रेमपूर्ण की भाँति करता रहता है। आत्म-बल में वह सब की भाँति करता रहता है। स्वत्वं धान्य और आत्मता उसके कामकाज में लगे रहते हैं। रूप और प्रसन्नता दोनों वाली वाली से आत्मता की आत्मता बिभर रहती हैं। लालच और शीर्ष उसके सेवा की भाँति सामने लगे रहते हैं। कठिनाई और आत्मता उसके सामने हाथ जोड़ लगी रहती हैं। लज्जा उसके चरणों पर लगी रहती है।

स्वाकर्माभी व्यक्ति का स्वभाव आदर्श होता है। वह सदा उसी प्रकार

करता है। संसार उसके साहस के सामने लोहा भानता है। वह अपनी मुजायों के बल से शक्ति सञ्चय करता है। संसार का प्रत्येक कठिन कार्य उसके हाथ लगते ही हो जाता है। वह अपने उज्ज्वल कामों से स्वयं तो प्रकाशित होता ही है, साथ ही वह अपने माता पिता, परिवार, समाज और देश को भी अपनी यश-कीर्ति से प्रकाशित कर देता है।

स्वावलम्बी व्यक्ति अपना ही हित साधन नहीं करता, बरन् वह अपने देश और समाज का भी बहुत कुछ हित करता है। संसार में बड़े-बड़े वैज्ञानिक, सुधारक और विद्वान स्वावलम्बन ही ने उत्पन्न किये हैं।

स्वावलम्बन की शिक्षा व्यक्तियों पर ही अवलम्बित नहीं है, राष्ट्रों को भी स्वावलम्बी बनना चाहिये। जो राष्ट्र अपनी आवश्यकता की वस्तुओं को स्वयं निर्माण नहीं करते और दूसरे देशों से मँगाकर अपनी अपनी आवश्यकता की पूर्ति करते हैं, वह राष्ट्र स्वावलम्बी की फोटि में नहीं आते और न सम्य राष्ट्रों में उनकी गणना ही होती है।

संसार के महापुरुषों की जीवन गाथायें इसी एक बात से भरी पड़ी हैं कि वह स्वावलम्बी थे। वे अपने ऊपर पूर्ण विश्वास रखते थे। कठिन परिश्रम से कमी घबराते न थे। आपत्तियों का सामना बड़े साहस से करते थे। अपने हाथों द्वारा काम करने में अपना गौरव समझते थे। राजा धिक्मादित्य को धौन नहीं जानता ? वह क्षिप्रा नदी से स्वयं अपने पीने का पानी भरकर लाते थे। नैपोलियन कैसी निम्न स्थिति से उठकर ऐसा महा यशस्वी पुरुष बना। आल हिटलर अपने स्वावलम्बन के बल पर संसार की शक्तियों के झुके हुए रहा है। शिवाजी ने अपने पैरों पर खड़े होकर मुगल-सम्राट औरंगजेब के नाकों चने धिन्ना दिये। महात्मा गांधी

॥ देखिये उन्हें अपनी स्वायत्तता और स्वतंत्र के रूप में बिल हो
 रिया दिया है ।

भारतवर्ष में स्वायत्तता की कमी है। इसी कारण इसकी पूर्ति हो
 रही है। जब तक किसी देश में राजा और समुदाय नहीं जा लगे
 तब तक वह अपनी देशों पर अपने देशों की स्वयं समझ प्राप्त नहीं करेगा।
 हमें चाहिए कि भारतवर्ष को स्वतंत्र करने में स्वतंत्र, राज और उसके
 समावेश कर। अपने कर्तव्य-नियम और अधिकार-वस्तुओं को अपने और
 अपनी आवश्यकता की वस्तुओं की स्वयं निर्माण करें।

आत्मस्य

विचार-शक्तिवर्धन —

(१) मतावली—आत्मस्य की मतावली । (२) आत्मस्य की शक्ति
 —जीवन-शक्ति का रूप। परमेश्वर का उद्देश, इसी का आधार बनना
 धर्म और स्वतंत्र शक्ति । (३) स्वायत्तता का महत्त्व । (४) उपलब्धि—
 हमें प्राप्त होनी चाहिए ।

आत्मस्य एक प्रकार का रूप है। जो मनुष्य की शक्ति शक्ति पुत्र के
 शक्ति की शक्ति मनुष्य करके रहता है। उदाहरण में अज्ञान, अविद्या आदि
 अज्ञान के रूप आत्मस्य के ही कारण प्रवेश करते हैं। आत्मस्य मनुष्य
 व्यवस्था को सुनिश्चित करता है। शारीरिक शक्ति को मनुष्य मनुष्य को
 निष्कर्ष बनाता है। निष्कर्ष अर्थमन्त्र और परमेश्वर आत्मस्य के
 कारण मनुष्य है। किसी व्यक्ति में आत्मस्य के समान में ही उद्देश
 करा है।

आलस्य वैरी बसत तन, सब सुख को हर लेत ।

ज्यों ही उद्यम बन्धु सों, मिले परम दुख होत ॥

आलसी आदमी भाग्यवाद की आढ़ में अपना जीवन नष्ट किया करता है। उसका जीवन व्यर्थ के वाद-विवाद और गपशप में व्यतीत होता है। आलस्य के साथ ही साथ रोग, विनाश और दगिद्रता भी उसके घर में पदार्पण करते हैं और इनको आया हुआ देखकर मलिनता और पराधीनता स्वयं आकर अपना अधिकार जमा लेती हैं। जब आलस्य व्यक्ति पर अपना पूरा अधिकार जमा लेता है, तब उसकी हठ्छा शक्तियों को नष्ट करता है। तत्पश्चात् उसके श्रोक और साहस को नष्ट कर देता है। श्रुधीरता और बेचैनी उसको बड़े प्रेम से आलिङ्गन करती हैं। दगिद्रता आलसी को अपना प्यारा सखा बनाती है। पुरुषार्थ और उद्योग एक साथ ही उसको छोड़कर प्रथक हो जाते हैं। जब उद्योग और पुरुषार्थ साथ छोड़ देते हैं, तब आजीविका चलना कठिन हो जाता है और मनुष्य पैसे-पैसे को दूसरे का मुहताज हो जाता है। आलसी व्यक्ति स्वयं तो दुःखी होता ही है, साथ ही अपने दुःख से समाज को भी दुःखी करता है।

मनुष्य जीवन में परिश्रम का बड़ा महत्व है। वह व्यक्ति धन्य है, जो परिश्रमी है। परिश्रम और अभ्यवसाय मनुष्य के जीवन को ऊँचा बनाते हैं। मानसिक शक्तियों को विकसित करते और मस्तिष्क को बलिष्ठ बनाते हैं। साहस और निर्भयता को जन्म देते हैं। अतः मनुष्य को चाहिये कि वह परिश्रम से कभी न घबराये और सदैव अनवरत परिश्रम करता रहे। प्रत्येक समय काम का प्रोग्राम सामने रहने से चित्त-वृत्तियाँ

सर्व वरिष्ठ धर्मी हैं और उसमें विचार उत्पन्न नहीं होता। निम्न
 इसके बालक मनुष्य को पठन और निश्चय को और वे कहते हैं।
 पुत्रार्थ के अभाव में ये और निम्न मनुष्य का घर छोड़ते हैं। मर्यादा
 वस्त्रा आदि ये उसके मने पड़ जाते हैं। बीजे ही दिनों में स्वात्म का
 लक्षण रह जाता है। जब मनुष्य का स्वात्म ही जाता यद्य तो फिर
 ये ही क्या रह गया। अतः परिधम और उत्तम वर्ग और उत्तम की
 उत्पत्ति की बुद्धि है। अतः मनुष्य का परिधम है प्रेम और अज्ञान
 से बुरा करनी चाहिये। वह ही मूर्ख और उत्तम का दिव रत्न
 अन्वेष नहीं।

स्वच्छन्दी उत्तम और दैव बालक में वीर्य की वस्तु है। वही
 मूर्ख और धूर्त संसार में लड़कता और अन्य समझे जाते हैं, जो अपने
 कर्तव्य पर लक्ष्य करते हैं और दूसरे व्यक्ति और वस्तु का आग्रह नहीं
 करते। उत्तम में वही पुत्र्य वदे हैं वही मानवीय हैं जो अपने काम को
 रक्षित करते हैं। प्रेक्षक के लक्ष्य अपनी मोटर दूर रहता है। व्यक्ति
 अपने अपने रक्षित करते हैं। महा या ग. की अन्तः प्रत्येक काम अपने काम
 करते हैं, किन्तु हमारे बालक और बालिकाएँ लड़के लड़के निम्न काम करने
 से भी शिक्षित होते हैं। अपने वस्त्रों। आवा और आभार को बतलाना, प्रेम
 धीमे प्रेम में उनको और अपने धर्मवीर वसी। स्वच्छन्द को अन्वेषों
 अज्ञान को आभार न हो। यदि हमारे बालक पर विचार प्राप्त करती तो
 वह सब कोई व्यक्ति ऐसी नहीं। जो हमारे सम्मुख में बाधा उत्पन्न
 करे। उन्हीं और विरुद्ध करने हुए अज्ञान को आग्रह निम्न के काम
 हो। इसी अज्ञान में उन्हीं पद्यनिष्ठ का अग्रह किन्तु है। आलो
 करनी वह मूर्ख-मिथ्या को स्वर्ग और दैव को लक्ष्य धर्मवीर बसावे।

धन का सदुपयोग

विचार-तालिकाएँ:—

(१) प्रस्तावना—धन का महत्त्व । (२) धन का सदुपयोग—दान-पुण्य और परोपकार, परिवार का रक्षा और शिक्षा, राष्ट्रोपयोगी कार्यों में व्यय, अपने जीवन पर धन-व्यय । (३) धन का आय-व्यय और उसका फल । (४) धन के सदुपयोग से लाभ । (५) उपसहार—धन और धारा कर्तव्य ।

ससार के समस्त सुख धन से प्राप्त होते हैं। मान, प्रतिष्ठा और यश सब मनुष्य धन से प्राप्त करता है, तभी तो विद्वानों ने बतलाया है कि धन गुणों का आश्रय धन है। ससार धन की देवता के समान इज्जत करता है। सहस्रों मनुष्य पूँजीपतियों की हुम के पंछे लगे फिरते हैं। सैकड़ों मनुष्य उनके इशारे पर काम करने को खड़े रहते हैं। दुनिया के समस्त लोकोपकारी कार्य धन ही से सम्पन्न होते हैं। बड़े-बड़े पद और उपाधियाँ भी धन ही से प्राप्त होती हैं। कहा तक कहें, ससार का समस्त कार्य धन द्वारा आसानी से सम्पन्न हो जाता है।

बिना प्रकार विद्या का सदुपयोग ज्ञान प्राप्त करने में, शक्ति का सदुपयोग अनाथों को रक्षा करने में, इसी प्रकार धन का सदुपयोग उसको शुभ कार्यों में व्यय करने में है। धन में अपार शक्ति है। बिना कामों के करने में मस्तिष्क भिफल हो जाते हैं, प्रयत्न निष्फल हो जाते हैं, वही काम धन के द्वारा बड़ी सुगमता से हल हो जाते हैं। बड़े बड़े मानी धन के आगे मस्तक टेक जाते हैं। बड़े बड़े प्रणवीर धन के आगे अपनी प्रतिष्ठायें भूल जाते हैं। बड़े-बड़े त्यागी वैरागियों के आसन धन के आगे ढिग

करते हैं। परा तक नहीं बन में अपार आकर्षण है महाम दृष्टि है, विष्णु विज्ञान करते हैं कि बन कमला इतना अस्मि नहीं है किष्क असे जहाँके से न्यव करना। परिणाम से उपाधि किने हुए बन का को ही उक्त बहुत न्यव कर आसना सुदिमानो नहीं है। बन का उत्तम कर्मों में न्यव करना ही बन अनुपयोग है।

अब प्रत्यक्ष कर उल्ला है कि बन का अनुपयोग कैसे निरा बन। एक सौम्येकी सोरोल का अद्यय है कि "एन मरुते वर से ही आरम्भ होता है"। अतः प्रत्येक अनुपयोग का कर्तव्य है कि वह अपने उपाधि बन को करने पहले करने परिवार के मरुत-योग्य और शिक्षा में न्यव करे। अपने माता-न्याय का सेवा से बन काउरे। कर्मों की शिक्षा पर जो न्यव न्यव किष्क काउर है वह न्याय निरवक नहीं काउर। वह लम्ब को बन को केवल दुष्पी का सोम्य बढ़ाने के लिये उपाधि बन है और कर्मों उपाधन का विज्ञान बनाने में न्यव नहीं करते वह लम्ब और लम्ब के लिये बड़े काउर है उनका कर्म्य पुष्पी पर न्यव है।

का बन परिवार के मरुत योग्य से न्यव काउर, उसे ही तावधिक कर्मों में न्यव करना चाहिये। तावधिक कर्मों की उत्तम है, किन्तु बन-तः अर्थिक से अर्थिक काम उठावे। तावधिक लम्बाओं को एन करते लम्ब इस बात का किष्क न्याय रल्लन चाहिये कि लम्बा बन काउर लम्ब और प्रमाण की दृष्टि से नहीं कर रहा है। लम्बा एन मोन विज्ञान और अद्ययार के बढ़ाने में से नहीं लम्बोम है रहा। यदि ऐसा हो रहा है तो हमारे बन का दुष्पयोग हो रहा है। हमारे पूर्वकों के लम्बा है कि हमारे उत्तम एन लम्बे का मोहन देना नये को न्यव देना,

धन हीन की सहायता करना है। और भी बतलाया है कि जो धन न भोग किया गया है न दान दिया गया है, वह स्वतः ही नष्ट हो जाता है। अतः मनुष्य का कर्तव्य है कि वह जो धन उपार्जित करे, उसका कुछ न भाग अवश्य दान करे। दान वही उत्तम है, जो याचक को याचकवृत्ति छुड़ावे। दान पाकर याचक में वह शक्ति आ जाय, जिससे उसे फिर मागने की आवश्यकता ही न पड़े। इसी कारण विद्या दान को सर्वोत्तम कहा गया है, क्योंकि इससे याचना या सर्वदा मूल नाश हो जाता है। अतः विद्या-संस्थाओं को दान देना धन का सदुपयोग करना है।

मानव जीवन में केवल रोट पड़े ही से काम नहीं चलता। मानव-जीवन को मधुर और सरस बनाने के लिये आवश्यक है कि आमोद-प्रमोद के लिये भी कुछ धन व्यय किया जाय अर्थात् अपने जीवन में मधुरता लाने के लिये आवश्यक है कि वह मनोरञ्जन और खेल-कूद पर भी कुछ व्यय करे। इसी प्रकार आकस्मिक घटनाओं के अवसरों पर स्वरक्षा के लिये व्यय करना भी धन का सदुपयोग है। ऐसे संकट के समय धन व्यय करने में आगा-पीछा न करना चाहिये। आकस्मिक सङ्कटों, पीड़ाओं और रोगों के लिये अपनी आमदनी में से बचाकर रखना ही बुद्धिमानी है।

देश के उद्योग-धन्धों और कला-कौशल को उन्नति देने के लिये अपनी सम्पत्ति को लगाना धन का सदुपयोग करना है। इस प्रकार धन का उपयोग देश की आर्थिक दशा के सुधारने में सहायता करता है। धन का सच्चा उपयोग वही है, जो देश की उत्पादन शक्ति को बढ़ा दे।

लोकोपकारी कार्यों में धन व्यय करना अथवा लोक-हितकारी संस्थाओं

सुख और शान्ति प्राप्त करते हैं। स्वयं उनकी प्रसिद्धा होती है। समाज में उनका नाम अमर हो जाता है। बनता उनमें प्रेम करता है। स्वयं उन्हें आध्यात्मिक शान्ति मिलती है। ऐसे पुरुष अपना और समाज दोनों का बल्याण करते हैं।

अतः हमारा कर्तव्य है कि हम धन का अनुपयोग पर जिससे हमें सुख, शान्ति और कीर्ति मिले और समय पढ़ने पर किछा से मांगना न पड़े।

रेडियो

विचार-तालिकायें:—

- (१) प्रस्तावना वैज्ञानिक चमत्कार और रेडियो। (२) रेडियो का क्रमशः विकास और इतिहास। (३) रेडियो से लाभ समाचार पाने की सुविधा, मनोरञ्जन का सौलभ्य, व्यापार में रेडियो की सहायता, शिक्षा-प्रचार और सुधार योजना। (४) सशस्त्र धारणाओं का निवारण। (५) आक्रमण काल में रेडियो का उपयोग। (६) रेडियो का दुरुपयोग। (७) उपसंहार—रेडियो द्वारा आम सुधार।

अब मनुष्य शारीरिक और मानसिक परिश्रम से थक जाता है, तब स्वभावतः उसके हृदय में अभिलाषा उठती है कि वह अपनी शारीरिक और मानसिक क्षान्ति किसी प्रकार दूर करे। इस क्षान्ति को दूर करने के लिये वह मनोरञ्जन के साधनों को ढूँढ़ता है। कोई सङ्गीत गृह में जाकर सङ्गीत का आनन्द लेता है, कोई सिनेमा-हाल में जाकर अपना जो बहलाता है, कोई प्रकृति की मन भावनी छटा को अपलोकन कर आनन्दित होता है, कोई नदियों के किनारे की सुरम्य भुवन-मोहिनी शोभा को

निराल सामन्त्यानुभव काया है, कोई कलत्र-पट्टे में बाँध कर प्रत्येक रीति और कौनों द्वारा अपना मनोव्यञ्जन करता है। कुछ राजदरबारों में ही अपनी रक्षाति दूर करते हैं और कुछ रेश्मियों द्वारा अपनी सामाजिक स्थिति दूर करते हैं।

मनोव्यञ्जन के लक्षणों में रेश्मियों का स्थान बहुत महत्वपूर्ण है। रेश्मियों एक वर्ग है, जिसके द्वारा निम्न स्तर की जायसत से स्थिती ही दूर की जानि मुनी जा सकती है। रेश्मियों का उपयोग कन्देरा व्याख्यान और उच्चतम गुणों के लिये किया जाता है। किसी बड़े नगर में रेश्मियों का स्थान होता है। वहाँ से समाचार व्याख्यान और उच्चतम शीतल (मेकन) किया जा है।

सन् १९२१ में मारकोनी नामक इरानी के एक वैज्ञानिक ने रेश्मियों का आविष्कार किया। उसी में सबसे प्रथम इस्तेमाल में शीत-व्यञ्जन (कन्देरा मेकन) स्थान स्थापित हुआ, उस से अब तक निम्न कई उच्चतम स्तर जानि तार में हाँसी है।

शीत कलत्र स्थानों पर उसी के व्याख्यान व्याख्याता और उच्चतम उपस्थित रहते हैं। प्रत्येक कलत्र के लिये वरहे से ही प्रोद्योग बना दिया जाता है। जिसकी रचना को एक दिन वरहे से ही उस व्यवस्था को दे दी जाती है। प्रोद्योग के अनुसार निम्न कलत्र पर कन्देरा व्याख्यान और उच्चतम शीतलमात्र किया जाता है। वहाँ वहाँ पर कन्देरा मात करने वाली मशीन होती है। वहाँ उच्च कलत्र पर उच्च कलत्र और जानि में वह कन्देरा व्याख्यान और उच्चतम गुणों परते हैं। कन्देरा को रिलीज करने वाली मशीनों सभी इतने मुख्य में मिलती हैं कि वह सब-व्यवस्था तक नहीं पहुँच सकती। सभी तक उनका उपयोग बनानों तक ही सीमित है।

संसार में रेडियो द्वारा बड़े उपकार हुए हैं। सुदूर देशों के समाचार, व्याख्यान और सङ्गीत मिनटों में सुन लिये जाते हैं। जहाँ के समाचार पाने में बहुत समय लगता था, वहाँ अब रेडियो द्वारा मिनटों और सेकण्डों में समाचार नुन जा सकते हैं। इङ्गलैण्ड में भारत मन्त्री की स्पीच कुछ ही मिनटों में दिल्ली जुनी जा सकती है।

रेडियो मनोरञ्जन का सर्वश्रेष्ठ साधन है। संसार के प्रसिद्ध से प्रसिद्ध गायक का गाना घर बैठे ही इस पर सुना जा सकता है। यह रेडियो ही का चमत्कार है।

समुद्र यात्रा के समय रेडियो का उपयोग बड़ा लाभकारी सिद्ध हुआ है। जहाँ बड़ाज को कोई ग्यतरे का सामना होता है तो प्रौरन त्यतरे का सिगनल दे दिया जाता है और उसकी सूचना संसार को मिल जाती है।

शिक्षा पर जहाँ श्रवणों रुग्ण व्यय किया जाता है और प्रयत्न किया जाता है कि जनता शिक्षा के वास्तविक उद्देश्य को समझ ले, किन्तु कुछ प्रभाव नहीं होता। वहाँ रेडियो द्वारा जनता को थोड़े ही व्यय में शिक्षित बनाया जा सकता है। ब्राडकास्ट स्टेशनों पर चन्द सुधारकों के व्याख्यान करा दिये जायें और उनका स्थान-स्थान पर मेज दिया जाय। इसी तरह रेडियो से समाज-सुधार की योजना भी उपलब्ध बनाई जा सकती है। सिर्फ किसी बुरी बात या कुप्रथा के विरुद्ध प्रभावशाली भाषण करा दिये जायें और दूर-दूर तक देश-विदेशों में उसे लोगों को सुनाया जाय।

कृषी, व्यापार और कला-कौशल की उन्नति के लिये रेडियो बड़े उपयोगी साधन हैं। रेडियो पर उन्नत देशों की कृषी, व्यापार और कला-कौशल की बातें सुनाई जा सकती हैं, जिससे सर्व-साधारण अधिक लाभ उठा सकते हैं।

प्रचार कार्य में तो रेडियो ने असाधारण काम पहुँचाया है। बोरे मर से आप मुगमर से फिती भी प्रचार का इकल बना लकने है और बनल में उलल प्रचार कर लकने है।

आप गुपार कर कार्य बील उलल रेडियो द्वारा हो लकल है। उलल फिती वृलरे ललन हाप मही हो लकल। रेडियो द्वारा आप लल ल लललर लुयो और लु-ललन लललली लनेक लले ललरई ल ललली है। लल है कि लल ललललरई ल भी ललल प्रलर हो लल है और बनल लले लल लल लली है।

रेडियो द्वारा ललेललली की लललली के लललल में लल ललली ल वलुल लुल ललललल ल लकल है। लनेके ल ल लल ललल लने ललरे ल लकले है। लल के लीक ल लललल के ललल भी वलुल लुल लल लल से ललले ल लकले है। ललल ललले ल लल है कि लललल के लललल में लल ललली लनेक लली के लललर ल ललले है। लने लललल के ललली से लललल करलल लनेक लली से लललल ल लकल है। लललल लली से ललले के ललले लने लनेक लललली और लललली ली ल ललली है। लने ललली लीलल लललर ली ललल ल ललल है।

रेडियो द्वारा बनल ली ललललल लललली भी लललली ली ल लकली है। बनल में लनेक लुली लललली लली लल ली लली है। ललले ललल और लललललर में ललल वलुल लल लली है। ललल रेडियो द्वारा ललल लललल लली ललली से ललल ल लकल है। और ललली लललली ली लललल ल लकल है।

लललल लुलल लललल के लललल लने में रेडियो लल ललली

काम करते हैं। जब गवर्नमेण्ट जनता को कोई छूट अथवा कानूनी रियायत देती है तो बेचारे बे पढ़े-लिखे गांव वाले इस सूचना से अनभिज्ञ रह जाते हैं। धनी, शिक्षित और अधिकारी लोग ही इस निर्मलता से लाभ उठाते हैं, किन्तु रेडियो द्वारा ये सारी बातें प्रीरन ही जनता तक पहुँचा दी जाती हैं।

शत्रुओं के आक्रमण और कोई अचानक आने वाली आकस्मिक घटना का समाचार रेडियो द्वारा तत्क्षण जनता में पहुँचा दिया जाता है, जिससे जनता पूर्ण सावधान हो जाती है और खतरे में अपनी रक्षा कर लेती है।

रेडियो के प्रचार ने व्यापारियों की ठगड़ बन्द कर दी है। इसके प्रचार से पहले व्यापारी जनता को लूच मनमाना ठगते थे, किन्तु अब नित्य रेडियो पर प्रत्येक वस्तु के भाव बता दिये जाते हैं, जिससे जनता धोखा नहीं खा सकती और अपनी ग्यून की कमाई को मुफ्त में व्यापारियों को नहीं दे सकती।

गांव वालों की आर्थिक दशा सुधारने के लिये अनेक घरेलू उद्योग-धंधे रेडियो पर समझाये जा सकते हैं। उदाहरण के तौर पर चूँत की चीजे बनाना, अचार और मुरब्बे तैयार करना, शहद की माक्खया पालना, कातना, भाति भाति की दस्तकारिया करना और चमड़े आदि का काम बनाना आदि-आदि। रेडियो द्वारा यह बताना कि अमुक वस्तु के लिये अमुक स्थान पर मेजने से अधिक लाभ होगा और अमुक स्थान की अमुक वस्तु यहाँ मँगाने पर सस्ती पड़ेगी बड़ा लाभ होता है। निस्सन्देह रेडियो का आविष्कार मनुष्य को बड़ा उपयोगी सिद्ध हुआ है। इससे

शारीरिक, सामाजिक और आध्यात्मिक तब ही प्रभर का काम उभर
का सकता है।

हा, रेडियो का दुस्प्रयोग भी समाचार पत्रों की तरह हानिकारक सिद्ध
हुआ है, जब कि रेडियो से झूठी खबरें छुनाई जायें। इस युद्ध-काल में
प्रायः प्रत्येक राष्ट्र अपने प्रचार के लिये झूठ-झूठे समाचार भेज रहे हैं,
बिल्कुले बन्धु का बन्धुत्व रेडियो पर से हटता जाता है। रेडियो का ऐसा
दुस्प्रयोग राष्ट्र का बड़ा अहितकारी सिद्ध हो सकता है। सरकार को चाहिये
कि बीच बाझ स्थानों पर पर्यस्त मिथ्या रखे ताकि कोई झूठ कन्वेण्ट
बन्धु के नाम से न चल सके, तब ही अन्धकार हो सकता है घल्ला नहीं।

अन्त में हम यही कहेंगे कि रेडियो का अधिक बड़ा उपयोग है।
भारतवर्ष जैसे विस्तृत देश का उभरने के लिये इनका उपयोग बड़ा ही
आवश्यक है।

भाषा-पाठन

विचार-साहित्यः—

(१) प्रस्तावना—भाषा-पाठन की व्यवस्था। (२) बच्चों की भाषा
पाठन। (३) भाषा पाठन में उचित अनुचित का विचार। (४) भाषा-
पाठन के काम। धृति-शक्ति की दृष्टि होती है, विचारों पर व्यवस्था
रखी है, प्रेम और आनुशुक्ति बढ़ती है, नियमित जीवन व्यवस्था है
मानसिक शक्तियों का विकास होता है। (५) भाषा पाठन के उद्देश्य।
(६) भाषा-पाठन का गौरव। (७) उपसंहार—भाषा-पाठन और
हमारा कर्तव्य।

मनुष्य जीवन में आज्ञा पालन का गुण भी बड़ा महत्व रखता है। जिन व्यक्तियों और समाजों में व्यवस्थाओं के पालन करने की क्षमता है, उतने ही वह व्यक्ति और समाज ऊँचे हैं। प्रत्येक मनुष्य की अभिलाषा रहती है कि जो कुछ मैं करूँ अथवा करूँ, जन समाज माने और उसका अनुकरण करे। यदि जन साधारण उसके कथन के अनुसार कार्य करने लगता है तो उस मनुष्य के आनन्द का ठिकाना नहीं रहता। यदि समाज उसकी आयोजना का विरोध करता है तो उसको निस्संदेह आन्तरिक पीड़ा होती है। यदि तुम्हारी अभिलाषा है कि लोग मेरे कहने का मानें, तो तुम्हें भी दूसरों की आज्ञा पालने का अनुवृत्त बनना चाहिये। यदि तुम अपने गुरुजनों और समाज की व्यवस्थाओं का ठाक २ पालन करते हो तो तुम्हें भी दूसरों से अपनी आज्ञा का पालन कराने का श्रेय प्राप्त हो सकता है। यदि आप इसके विरुद्ध आचरण करते हैं तो समाज आपकी बातें सुनने को तैयार नहीं है।

जिन व्यक्तियों ने अपने माता-पिता एवं समाज के आदरणीय महा-पुरुषों के आदेशों की अवहेलना की है, वह व्यक्ति समाज में अथवा परिवार में सम्मान पाने के अधिकारी हैं? कदापि नहीं। समाज ऐसे पुरुषों को घृणा की दृष्टि से देखता है और उसके कार्यों की पग पग पर अवहेलना और विरोध करता है। समाज बिलकुल कुछ की आवाज के तुल्य है, जैसा कहो वैसा सुनो। समाज में माता-पिता, भाई बहिन पति, स्वामी, सेना-नायक, सभापति और अध्यापक आदि बड़ों में गिने जाते हैं जो जिस समय जिसके अधिकार में हों, उसका कहना मानना चाहिये।

आज्ञा पालन में श्रीचित्पौनौचित्य का पूरा-पूरा ध्यान रखना चाहिये।

आत्मार्थ उचित ही ही अपनी चारित्र्य किन्तु अनुशासन के नियमों के व्यवहार पर उचित अनुचित के अन्तर्गत में म पकड़ कर आत्म-वर्द्धन करने ही में प्रवृत्त रहे। आत्म-वर्द्धन ही उचित है। उचित आशाओं के व्यवहार पर ही कोई आपत्ति है ही नहीं। हा, अनुचित आशाओं के व्यवहार पर कठिन समस्याएँ आ सकती हैं। ऐसी समय आने पर मनुष्य अपनी इच्छाओं पर पूर्ण काबू रखने और अपने स्वामी को आत्म-वर्द्धन के अनौचित्य का बोध कराकर अपनी अक्षमर्षण प्रकट करे और आत्म-वर्द्धन न करने की क्षमा प्रार्थना करे। ऐसी समस्या नहीं उपस्थित होती है बल्कि स्वामी अभावक वृत्ति और पराविषारी कठोर और दुष्टकारी होते हैं। दुष्ट स्वामी और दुष्टकारी सम्मानकों को आत्म-वर्द्धन करने में बर उचित समस्या आती है। ऐसे प्रसंगों पर अपने जीने का प्रसन्न उन्मुख आ जाता है। ऐसी कठिन परिस्थिति में मनुष्य को चाहिए कि वह अपने स्वयं को न लारे और न अपनी भावना को उल्लेखित करे। अत्यधिक गुस्सा भी प्राप्ति का आत्म-वर्द्धन करने ही में होती है। निरन्तर चरच से ही लड़क ही लड़क सामने आने लगते हैं।

आत्म-वर्द्धन में आत्म-सम्मान की बड़ी आवश्यकता है। आत्म-वर्द्धन का गुप्त समाज में सुल-व्यक्ति की इच्छा करण है।

आत्म-वर्द्धन करने से मानवीय अस्मिता निर्मित होती है और मानवीय विचारों पर पूर्ण नियन्त्रण होता है। आत्म-वर्द्धन समाज में प्रेम और सहानुभूति उत्पन्न करता है। लड़कन-व्यक्ति को बढ़ाता है। अनिश्चितता का अभाव और उन्मुखता की जाती है। जो परिवार अपने स्वामी का आत्म की अपेक्षा करता है जो सेवा अपने सेनापति की आत्म

का उल्लङ्घन करती है, जिस समाज की कोई व्यवस्था नहीं है, वह आश नहीं तो कल अवश्य ही नष्ट हो सकती है। जिस समाज के बहुत नेता होते हैं और 'हमों चुनी दीगरे नेस्त' के सिद्धान्त वाले होते हैं, वह समाजें प्रायः नष्ट हो जाती हैं।

सभ्य राष्ट्र एक ही नेता के आदेश पर चलने में अपना कल्याण समझते हैं। अपनी व्यवस्था को ठीक रखते हैं। सब अनुशासन के नियमों को पालते हैं, वह राष्ट्र अग्रगामी होते हैं और उन्हीं का सशर मान करता है। व्यवस्थित परिवार जो अपने स्वामी की आशा का अचरश पालन करते हैं, प्रायः वही परिवार सुखी देवने में आते हैं। आशा-पालन में हठ और दुराग्रह कभी न आना चाहिये। हठ और दुराग्रह ऐसे अवगुण हैं, जो मनुष्य को उठने ही नहीं देते। हमें चाहिये कि हम समाज की व्यवस्था और नियमों का पालन कर अपने को आशा पालन करने का अभ्यास बनावें। हठ और दुराग्रह प्रायः जड़ली जातियों ही में अधिक देखने को मिलता है। सभ्य जातियों में यह अवगुण प्रवेश ही नहीं कर पाता। आशा-पालन के गुण से मानव जीवन में दिव्य गुण विकसित होने लगते हैं। प्रायः अनुभव करने में आया है कि मनुष्य में उत्तम गुणों का विकास तब ही हुआ है, जब वह आशा-पालन के सूत्र में व्यवस्थित रहा है। आशा-पालक सिपाही ही चतुर सेना नायक बनते देखा गया है। आशा-पालक आरुषी, फणूद और पतञ्जलि की समानता केवल आशा पालन करने के कारण ही कर सका था।

आशा-पालक वाशिष्ठदेव ही सिपाही से राष्ट्रपति हो सका था। फलं तक कई मानवीं हृदयों में सद्गुणों के विकास के लिये आशा पालन का

गुप्त सर्वोपरि है। जो व्यक्ति आकाश-पक्षन की कतारों पर लगा उठर जाता है वह संसार में फिर नहीं जाया नहीं उठर सकता।

‘भगुराम विनु आकाश चली। मारी मातु झोक तब दाली’ ॥

आकाश-पक्षन का उदाहरण संसार में भगुराम से बढ़कर नहीं नहीं है। आकाश-पक्षन पुण्डरीक राम केवल आकाश-पक्षन के गुप्त ही के कारण फटते हैं। आकाश-पक्षन का इच्छा यौवन मित्र की आकाश-पक्षन के ही कारण हुआ है। भारतीय व्यक्ति ऐसे ही व्यक्ति आकाश-पक्षन के गुप्तों के कारण अब तक अपना यौवन रख ली है। निरन्तर विनु व्यक्ति में आकाश-पक्षन के उदाहरण ऐसे हैं। निरन्तर उनका उठार की कोई तन्त्र व्यक्ति नहीं बैठ सकती।

कहा एक आकाश-पक्षन का सम्बन्ध है। वह व्यक्ति अनुचित का प्रभ हो नहीं रहा। योग्य स्थानी प्रति और पराविचारियों के अनुचित आकाश की आकाश ही न रहनी चाहिये। यदि करदाता ऐसा कोई व्यक्ति भी आकाश ल केवल आकाश-पक्षन हो में मलाई है। हा बर्त और उदाहार के प्रस्तावों को कदापि नहीं मानना चाहिये। यदि हम ऐसे प्रस्तावों को मानने को तैयार हो जायेंगे तो हम अन्तर में पाप और अनाचार की वृद्धि करेंगे। अतः हमें चाहिये कि हम अनुचित के अन्तर ऐसे हुए सम्बन्ध की व्यवस्थाओं और आकाशों का अन्त माति मनें ल ही हम और हमारी समाज उन्नत होगी।

फुटबाल का खेल

विचार-तालिकायें:—

- (१) प्रस्तावना फुटबाल का खेल रोचक और कम खर्चीला है ।
- (२) खेल की रचना । (३) खेल की व्यवस्था—मैदान-विभाजन, खिलाड़ियों की भिन्न भिन्न क्षमताएँ, खेल के साधारण नियम रेफरी गोल-कीपर और निर्णायक । (४) फुटबाल के खेल की उपयोगिता—मांस पेशियों की सुदृढ़ता, रक्त-शोधन, मनोरञ्जन, सतर्कता और कर्तव्य-परायणता, नैतिक बलप्राप्ति और प्रेम और सहानुभूति की अभिवृद्धि ।
- (५) फुटबाल की अन्य खेलों से तुलना । ६। उपसंहार—खेल का महत्व ।

फुटबाल का खेल हमारे देश में अँगरेजी संस्कृति के साथ साथ आया है । अन्य अँगरेजी खेलों की अपेक्षा यह खेल सुलभ सस्ता और अधिक उपयोगी है । इस खेल में न तो अधिक भूभाग ही है और न अधिक सामान जुटाने की आवश्यकता । मैदानी खेलों में यह खेल सबसे अधिक मनोरञ्जक और स्वास्थ्यवर्धक है ।

यह खेल समतल चौरस भूमि में खेला जाता है । इसके लिये १०० गज लम्बी और ६० गज चौड़ी भूमि की आवश्यकता पड़ती है ।

खेल की व्यवस्था इस प्रकार की जाती है—मैदान के आमने-सामने दो दो पोल गाड़ दिये जाते हैं, यहाँ स्थान गोल के सूचक चिन्ह होते हैं । इसके अतिरिक्त इस खेल में किसी सामान की आवश्यकता नहीं आती । बस एक गैट मय ब्लैडर के होना चाहिये और ब्लैडर में हवा भरने को को एक पम्प । बस इसमें अधिक सामान इस खेल में नहीं जुटाना पड़ता । देशी खेलों की भांति यह खेल सबसे सस्ता खेल है ।

रोम के मध्य में एक गण्ड रेखा "Centre" रेखा होती है जिन्से मैदान दो भागों में विभाजित हो जाता है। इसके अतिरिक्त दो रेखाएँ और लम्बन हैं जिन्हें हमारा गोन आइन "Goal Line" और टच रेखा "Touch-Line" कहते हैं। ये समस्त लाइनें ठीक चूने से चिह्नित कर दी जाती हैं।

इस खेल में हाथी के खेल की भाँति स्पर्ध-स्पर्ध निम्नलिखी की जाती है। इस खेल में दो टोली होती हैं। ये खिलाड़ी ६ भागों में बँट जाते हैं। आगे सेलने वाले "फोरवर्ड" बीच के "हाफ बैक" इनके पीछे कुछ बैक और मोल रख कर देते हैं। आगे वाले निम्नलिखी की समझ में होती है। इनका कर्तव्य है कि वह "बाल" को निगेची निम्नलिखी के खेल में बढ़ा दें। बीच वाले तीन निम्नलिखी का रक्षण वकालतपूर्व होता है। वे गोल की रक्षा करते हैं और आगे बढ़कर सामान्यतः के पीछे टोली टोली पर कायम भी करते हैं। वे आचारवृत्त "बाल" को आगे बढ़ाने की कोशिश करते हैं। पीछे रहने वाले होते हैं। वह गोल की आगे सेलने वालों के आगे बढ़ा देते हैं और अपनी ओर के खेल में निगेची करीब हाफ में ही गोल को रोपने की कोशिश करते हैं। 'गोल-कीपर' अत्यन्त निष्ठाही होना चाहिये।

खेल के आरम्भ में दोनों पार्टियाँ "Toss" सिस्म हाथ कर निर्णय करती हैं कि पहले गोल की कोशिश करनी चाहिये। किन टोली की बाटी जाती है वह खेल को मध्य रेखा पर रखती है और दूसरा हाथ खेल को आगे बढ़ाती है। जब खेल हो जाता है तो फिर खेल को इसी स्थान पर लाया जाता है। आचारवृत्त का खेल ४५ मिनट में होता जाता है। बीच में १ मिनट का आराम भी दिया जाता है।

गेंद को कोई खिलाड़ी हाथ से नहीं छूता। यदि किसी कारण से खिलाड़ी गेंद को हाथ से छू ले तो गेंद फिर मध्य-रेखा से विपक्षी दल दोप्री पायों की ओर बढ़ाता है। इसे "Foul" या दोष कहते हैं। इसी प्रकार यदि किसी टोली का खिलाड़ी दूसरी टोली के खिलाड़ी को धका दे, पकड़े या बाधा पहुँचाये तो ऐसी दशा में भी दोष (Foul) माना जाता है।

खेल के नियमों की पाबन्दी बड़ी सावधानी से की जाती है। खेल को सुव्यवस्थित ढङ्ग से चलाने के लिये एक व्यक्ति चुना जाता है, जो खेल को बड़े ध्यान से देखता है और कोई काम नियम विरुद्ध नहीं होने देता, उसे 'रैफरी' कहते हैं। प्रत्येक पायों का प्रयत्न-प्रयत्न रैफरी होता है। रैफरी के निर्णय को प्रत्येक खिलाड़ी मानता है। रैफरियों की सहायता के लिये दो लाइनमैन और होने हैं, जो सिर्फ यह देखते हैं कि बाल स्पर्श-रेखा (Touch-line) के भीतर होकर गई है अथवा नहीं। या गोल के अन्दर होकर गई अथवा नहीं।

इस खेल की हार-जीत गोल बनाने पर होती है। जो पार्टी अधिक मरुता में गोल बनाती है, वह विजयी पार्टी समझी जाती है। जब कोई पार्टी गोल बना पाती अथवा दोनों पार्टियाँ समान गोल बनाती हैं तो दोनों पार्टियाँ समान समझी जाती हैं।

कितने खेल हैं, वह मनोरञ्जन और स्वास्थ्य सुधार के विचार से खेले जाते हैं। फुटबाल के खेल में मनोरञ्जन तो होता ही है, साथ ही खिलाड़ियों की मांस पेशियाँ सकल होती हैं, र्वासोच्छ्वास की क्रिया शीघ्र होने के कारण रक्त भी शीघ्र शुद्ध होता है, स्फूर्ति आती है, सतर्क और

कोइसे रहने की प्रवृत्ति बगली है, आश-पासन और अन्ध-गणबण्ड की दमक जाती है, पारस्परिक प्रेम और सहानुभूति की भाषा प्रसन्न होती है। एक महान् पुरुष ने तो कहा तक कहा है कि "यदि किसी के चरित्र की परीक्षा करनी है तो केस के मेदान में जाओ।"

मेदान की खेती में दासी बगली ऐतिष्ठ और क्रिस्तेद अपेक्षा कुशल के रोज़ में बलवत् (ज्यप्रम) अधिक दाय है। अन्य खेतों की अपेक्षा पुरवाल का रोज़ कुशल तक और उत्तम भी है। वह प्रत्येक ऋतु और प्रत्येक समुदाय में समता का लक्षण है। खेती की खेती में इस खेत की सर्वप्रथम अधिक है। 'दक्षी' जगें में फिरकी रंग बोला जाने वाली कल्पित इस जगें पर पूरी बगिचा होती है। नदी केस देल है जिनमें सहजस भी प्रवृत्ति का कम दाय है और आत्म निष्कल को जान सकत है। आत्म मरहोखों का वह खेती लक्षण दान्त्र निष्कल जगें पर है।

जीर्ण वस्त्र की आरम्भ-कहानी

एक दिन जीर्ण वस्त्र छोड़ते हुए जीर्ण वस्त्र ने अपनी आत्म कहा इस प्रकार सुखी। आप मेरी दुरागा और जीर्ण-वस्त्र दया देकर हलते होने। दुरागा अपनी हली पालिये, लवैष फिती के एक के दिन नहीं रहते। मैंने भी बमाने के बहुत उद्यम किए हैं। मैं भी सुल और ममानक फलन पर पुनः हैं। मैंने भी बमाने की शीतल फिरकी का लक्षण दे दिया है, ताब हो धर्म की प्रचलन फिरकी से अपने शरीर को सुकल है। मैंने भी लवियों के निष्ठ कलन को प्रकलन और इनके समत

शरीर को स्पर्श किया है। यह सब कुछ अवलोकन किता और अनुभव किया, किन्तु हूँ तो आखिर नाचीज ही। भला मेरी आत्म कथा ही क्या ? मगर मैं इस बात को बड़े अभिमान से कहता हूँ कि मनुष्य के लिये मैंने अपना सर्वस्व अर्पण कर रखा है। यह मेरे आत्म सन्तोष और सेवा-भाव की चर्म सीमा है।

अब आप मेरी जीवन-गाथा सुनिये। एक दिन वह था, जब मैं लहलहाते हरे खेत में हवा के झूलते पर मस्ती से झूमता था। मेरा प्यारा किसान मुझे झूलते देख फूला न समाता था। मैं भी पीले फूलों से हँस-हँसकर किसान को हँसाया करता था। पांच छ महीने के बाद मेरी यह श्रमखेलिया समाप्त हो गई। मुझे भी अपने को सङ्घर्षों के द्वल ले करना पड़ा। जिला सङ्घर्ष में पड़े जीवन कुछ बनता नहीं। खूब मेरे अभिमान को न सह सका। उसने मेरे ऊपर ऐसी प्रखर रश्मियों के बाण-प्रहार किये कि मैं वेदनाओं में सजा-शून्य हो गया। सहसा मेरा हृदय फट गया। मैं बोड़ी से निवृत्त कर पृथ्वी पर गिर पड़ा। किसान ने समस्त घोंडियों को एकत्र कर जिनिङ्ग पैक्टरी वालों के हाथ बेच दिया। सधारा बड़ा स्वार्थमय है, कभी किसी को दया नहीं आती।

जिनिङ्ग वालों ने मेरे साथ बड़ा अत्याचार किया। उन्होंने मेरी मुश्कें बाँधी और मुझे एक बेलन वाली मशीन के पास ला पटका। मैं थगा गया और मेरा रोमावली खड़ी हो गई—मगर करता क्या, वहीं ढर के मारे पड़ा रहा ?

घर-घर के शब्द ने मेरी मोह-निद्रा तोड़ी, मैं समझा कि शायद अब कुछ चैन मिलेगा। उन बेलनों के अन्दर डालकर मेरी वह गति

बनार कि हज़ी मशीन सब चूर चूर हो गई। मेरा प्यारा लता विदेश
 मुझसे हमेशा के लिये दूर हो गया। जिसकी विरा-सति काब मी
 मेरे हृदय में मधुर बेरना उलझ कर रही है। कुशल इतनी र राती कि
 मशीन बालों में मेरे अस्तित्व को महा मिटाया। लोभान्त से लपक रहा
 अनुश्रुत था। महात्मा गांधी का आन्दोलन देश में लबक मूर रहा था।
 बिदेसी का बावफ़ाद हो रहा था। बिदेस का माल बेचने का भी व्यवसाय
 हो रहा था। अतः तुम्हें बिदेस जाना था कलकत्ता न होगा वहाँ। देश में
 राजेश-आन्दोलन ने जोर पकड़ा। स्वदेशी के लिये लाला लाला मिश्र हो रहे
 थे। इसी कारण से तो मुझे लकड़वापर और लम्बन की हवा में खड़ी
 पड़ी। मैं जिस से सम्बन्ध देखने के लिये निकलर देख गांव पहुँच।
 महात्मा जी के आचमन में कुछ छाँटी धुनियों से मेरा परिचय हो गया।
 सब मैं दूब के समान उलझता रहकर बसने लगा। महात्मा गांधी के
 कोमल कण्ठ से मैं धुनियों की आह्वान से परिचालित हो गया। अतः
 महात्मा जी का कोमल कर-लपट, बर्बाद का मधुर लहरी मेरे हृदय में
 आब तक आनन्द डालता कर रहे हैं। अतः मैं ठर लविक अन्तर को
 कभी न भूलूँगा।

अब मैं आभय के कुम्हारों निमाग से मेरा रिश्ता गया। क्या मेरे लाल
 बाकी लपटों और लहरी की गई। मार-पीट भी हुई, लोभ-लाली हुई और
 मैं एक धन की आह्वान से कर दिया गया। मैं मशीन का निज
 कुम्हार बना हूँ एक लाल कोमल और आनन्द हो था नहीं। मैं से
 मोटा महा और कुम्हार था किन्तु स्वदेशीयन मेरे में दूर दूर कर मरा
 था। ऐसी दशा में था दूब गांधीजी की हवा से मुझे एक अमेरिकन

सुन्दर कुमारी ने खरीदा। मैं पुलकित हुआ और मेरे मुख मण्डल पर एक आनन्द भरी मुस्कराहट छा गई।

अब मेरा वृत्तान्त बड़ा दुःखपूर्ण है। उस कुमारी ने मुझे प्रेम-लोक के दर्शन कराये। मैंने प्रेमाधिक्य से उसके ठमड़े आसुओं के पोछने में सहायता की। रमणी ने अब मुझे कुर्ते की आकृति में बदल कर अपने गले लगाया। मैं आनन्द से विभोर हो गया। नित्य आनन्द और उल्लास से जीवन व्यतीत करने लगा। कुछ दिनों के प्रयोग के बाद मेरी दशा बदलने लगी। मैं जर्ण हो गया। एक दिन उस युवती ने मुझे एक मिखारी के सुपुर्द कर दिया। वस यहीं से मेरा पतन आरम्भ हो गया। अब मैं उस दीन दुखिया का सेवा में डूब गया। न मालूम मैं कितने लोगों के दरवाजे पर भीन्व मागने के लिये फैलाया गया। हाँ, मुझे अन्न तो शायद मुट्ठी भर से अधिक नहीं मिला, किन्तु गालियाँ भर पेट मिलती रहीं। न घर था, न खाने को नाश।

गोदावरी के किनारे भूख और प्यास से तड़प तड़प कर उस मिखारी ने अपने प्राण दे दिये और मैं उसके सिरदाने ही घरा रह गया। लोगों ने मिखारी को तो गोदावरी में प्रवाहित कर दिया, किन्तु मुझे किसी ने छुआ तक भी नहीं। अब मैं इधर से उधर आधियों के साथ उड़ता फिरता हूँ, किन्तु ससार में किसको मेरी कहानी सुनने की फुरसत है ?

“कौन सुनता है यहां पर मुफ्तलिसो जाचार की”।

रूपये की आत्म-कहानी

मुझे सभी जानते और पहिचानते हैं। मैं छुआछूत नहीं मानता।

अन्य प्रत्येक वस्तु समाप्त जाति और समग्रता में मेरा जाना-बाना है।
 सर्वत्र मेरा आदर होता है। मुझे पाते ही व्यक्ति की आत्मा तब तक
 जित्त जाती है। आन्तरिक तरंग मारने लगता है। कईने फिर मुझसे सवाल
 उत्तर में बौन हो जाता है। तब समग्रता के बड़े गीत गाने हैं, जो
 आराधना करते हैं क्यों। केवल मुझ पाने के लिये, किन्तु मैं समग्रता के
 भक्तों से तो लगभग दूर हो रहा हूँ।

आपने मेरा वैसा विश्व-मित्रता आश्चर्य ही देख हा। मय अस्थिर
 देश मद्रास है कि बड़े बड़े प्रभावशाली परिवर्तन मेरे चरण चूमते हैं। फिर
 पर मैं मेरी पहुँच नहीं उठ कर जो कोई फूटी आत्मा से भी नहीं देखता।
 उत्तर का बौनता रहता है, जो मेरे हाथ न समझता जाता हो। उत्तर
 का देश बौनता नाम है, जो मेरे हाथ समझ नहीं होता। उत्तर में
 ऐसा वह और अस्थिर बौनता है जो मेरे हाथ मात्र न भी जाती हो।

मानव मनोवृत्तियों पर मेरा पूरा अधिकार है। आत्म-सम्मान और
 आत्म-वैराग्य के साथ समान हृदय में मैं ही मरता हूँ।

बड़े-बड़े राज मूर्तों को बर्माबहार और रणछागर की परब्रिता मैं ही
 दिखाता हूँ। तब भारत और राजराजपुर आदि की परब्रिता मेरे ही प्रसार
 से प्राप्त की जाती है। फिर आप बताइये उत्तर में ऐसा बौनता पुनः
 अवस्थित है जो मेरे मैं निश्चित नहीं करता।

आप मेरे हाथ मेरी प्रशंसा सुनकर विविध आश्चर्य में हुए होंगे
 किन्तु आश्चर्यचकित होने की कोई बात नहीं है। आइये खिन्न मैं
 आपकी अप्रमत्त जीवन वृत्तता सुनाऊँ।

मैं परिचयी मार्गस्थ की एक जान से कभी कम मैं उत्तर हुआ। मेरी

अग्नि-परीक्षा की गइ और मेरे साथियों को मुझसे प्रथक कर दिया गया। भट्टी की यातनाओं का वष्ट अनिर्वचनीय है। मैं भय से पानी पानी हो गया और अपनी मृत्यु निकट आई जान थर-थर कापने लगा, किन्तु प्रत्येक आपत्ति के पश्चात् शान्ति का आ जाना स्वभाविक है। कारीगरों ने मुझे लम्बे-लम्बे पतलानों में डालकर ठण्डा कर दिया। अब मैं छड़ों की आकृति में बदल गया और मेरा नाम चादी रख दिया गया।

भारत गवर्नमेण्ट ने उन छड़ों को खरीद लिया और बम्बई टकसाल में भेज दिया। वहा फिर दुबारा मेरी अग्नि परीक्षा की गई, जिसमें मुझे पुनः अग्नि का ताप सहना पड़ा। मेरे गोल-गोल टुकड़े काटकर मुझे एक मशीन के अन्दर दबाया गया, जिसके एक तरफ छठवें जोर्ज की मूर्ति का टप्पा था और दूसरी तरफ मेरे निर्माण की तिथि का टप्पा था। उस मेरी स्त्री-संज्ञा छूट गई और मैं रूपया नाम से पुकारा जाने लगा। इस समय मेरी चमक-दमक और मधुर ध्वनि बड़ी हो अचूठी है।

मेरी स्त्री-संज्ञा छूटते ही मुझे सैर सपाटे की सूझी। मैं अपने सहस्रों साथियों के साथ इधर से उधर भारतवर्ष की सैर करता फिरा। कभी दिल्ली गया, कभी लाहौर और कभी शिमला गया, कभी मद्रास।

तात्पर्य यह है कि भारत के कौने-कौने में घूमा। देशाटन का खूब आनन्द लिया। प्रकृति के बड़े-बड़े मनोहर दृश्य देखे। कभी महलों में रहा तो कभी फक्कीर की गुदड़ी में। कभी अपने स्वामी के साथ सिनेमा देखने गया तो कभी कुतुब की लाट देखने। कभी गवर्नमेण्ट ट्रेजरी में रहा तो कभी वकील साहब के बटुए में। कभी मद्राजन की थैली में रहा तो कभी बाबू साहब की जेब में।

एक दिन मैं बहुत से व्यक्तियों के साथ उगासा बैठ में बस कर रिया गया। वहाँ मैंने अपने बहुत से व्यक्तियों का सम्मेलन भी करवा दिया करते देखे। मुझे अपने उन व्यक्तियों का ऐसा उत्तर मही माल। मुझे यह अत्यन्त कठिन हो गया। दूसरे दिन वह बसते ही मैं लिफ्ट पर एक स्त्री के मैनेजर के चेक विहीन के साथ स्त्री में पहुँच गया। स्त्री के देव मास्टर में मुझे एक कम्प्यूटर सम्पादन को दे दिया। सम्पादन के कर मुझे बड़ी सम्पादन मेहनती पड़ी। सम्पादन में मुझे बरती में पड़ा दिया। अब मुझे रचनात्मक कार्य मिलना कठिन हो गया। मला में बर्तन प्रेमी मेरा भी वहाँ बैठे जाता। मैं अपने माप को कोटिंग हुआ र साथ एक करो लगे रहा। बरती के अन्दर रहने के कारण मेरा कर्तव्य तो अत्यन्त कुछ जाता हो गया था। माप से सम्पादन मर गया। उसी की मे मुझे कर से मिश्रता और मुझे एक पत्र बने का दे दिया। वह बने से मोची को मोची से हुआ है, जहाँ से परास्मिन् को और परास्मिन् से दूसरे व्यक्तियों के साथ मुझे बारे की तिथि में कर कर दिया। मुझे मही एक दिन को बैन मही मिला। हचोहाच माप-माप ही दिया मिला।

मैं कहा क्या हुआ कहा-कहा की जाया की। रचना में वह कर्तव्य करे। तिथि से लिफ्ट पर अब मैं एक केसक के हाथ लग रहा हूँ। केसक मुझे का प्यार करता है। मैं केसक के हाथ का एक लक्षण माल हूँ।

मरी मरुर साक्षि किन्हे मन को नहीं मोहती। मैं सज्जन के हाथ का लक्षण हूँ। मैं रङ्ग से रक्षा करता हूँ। मैं व्यक्ति का सम्मेलन और

प्रतिष्ठा कराता हूँ। मैं मनुष्यों का सर्वस्व हूँ। मैं उनका प्राण हूँ और मैं उनको जीवन दान करता हूँ। सब मेरी कृपा-भोर को सदैव लाला-पित रहते हैं।

इतने सब गुणों का भण्डार होते हुए एक चञ्चलता के कारण मैं बड़ा दुखी हूँ, अब हथर-उधर नहीं जाता। इसलिये अब यही इच्छा होती है कि कहीं किसी पतिव्रता स्त्री के सिंदूर की सुन्दर डिविया में सदैव के लिये विश्राम करूँ। शायद वह मुझे अपनाये और मेरी दर-दर भटकने की आदत को छुड़ा दे।

प्रदर्शिनी

आजकल इस प्रकार के मेले जिनमें कला-कौशल की वस्तुओं के नमूने दिखलाये जाते हैं, प्रदर्शिनी के नाम से पुकारे जाते हैं। प्रदर्शिनियों में प्रायः नये-नये आविष्कार प्रकाश में आते हैं। आश्चर्यजनक और आसाधारण वस्तुएँ ऐसे दृष्ट से प्रदर्शित की जाती हैं, जिनसे जनता को बड़ा आश्चर्य और कौतूहल होता है। हमारे समस्त छोटे-बड़े मेले प्रदर्शिनियों के ही रूपान्तर मात्र हैं। हमारे यहाँ प्रदर्शिनियों का बड़ा चलन था, जिनमें बड़ी बड़ी प्रतियोगितायें होती थीं। आविष्कारकों को ऊँची पदवियाँ और पुरस्कार दिये जाते थे, किन्तु विदेशी जातियाँ के अनवरत आगमन ने तथा जातियों के सम्मिश्रण ने इन प्रदर्शिनियों का रूप रङ्ग बदल दिया। राष्ट्रीय गवर्नमेण्ट के आभाव में इन प्रदर्शिनियों में कोई आकर्षण न रहा, न विदेशी सरकारों ने इसकी चिन्ता ही की। अतः हमारी प्रदर्शिनी मेलों के रूप में आज तक जीवित रह रही हैं, जिनका

एक हम निम्न देखते हैं। उनमें केवल भागिज्ज ही अर्पणित एव ही है। कर्तमान काल की प्रवृत्तिनिष्ठों का काम युगेन की तरह कलकतु में हुआ है। अतः उनमें पारपाल्य तन्त्रिणी और तन्त्र-भक्त को अधिक स्थान दिया गया है। अतः एक एक प्रथम प्रवृत्तिनी हस्तक्षेप में एव १८५१ ई. में हुई थी। तब ही काय गुणमयों का प्रचार बढ़ा ही गया है। मध्यकाल में भी अनेक एक एक प्रभुन स्थानों में प्रवृत्तिनी होती है। एव १८११ ई. में हस्ताक्षरों से सम्बन्धित तब ही प्रवृत्तिनी हुई थी जिसमें तब ही काय-कोशल का प्रवृत्तिन हुआ था।

प्रवृत्तिनिष्ठों से कला-कोशल की उन्नति होती है। नवीनता को नये विचारों और नमूने देखने को मिलता है। वे बस ही विचारों और नमूने बनाने का प्रयत्न करते हैं। अतः एक कला का पुरस्कार का विधान होता है, अतः प्रवृत्तिनिष्ठों में भी उनके अनेक अन्विष्टारों का उत्साह तब बढ़ता है। इन परस्पर की प्रवृत्तिनिष्ठताओं से अन्तर और कला-कोशल में उन्नति होती है।

प्रवृत्तिनिष्ठों में एक कलकतु के अन्विष्टारों का उन्नति होती है। उनके रखने और प्रवृत्तिन करने में बड़ी बुद्धिमत्ता और कलकतु से काम लिया जाता है। अनेक कलाकारों का सम्मिलित किया जाता है। अनेक कलाकारों को मिले जाते हैं। अन्विष्टारों और बुद्धिमत्ताओं को पर्याप्त समय में लक्ष्य दिया जाता है जिससे उनका काम अधिक से अधिक परिमाण में निकले। अन्विष्टारों को उत्साहित करने में पूरा पूरा ही अन्तर दिया जाता है। अतः एक तब ही अन्विष्टारों के अन्तर प्रवृत्तिनिष्ठों की कामना की गुनी बढ़ गई है। जो तब ही प्रवृत्तिनिष्ठों को प्रवृत्तिन देती है, अतः एक में बड़ी एक ही कला-कोशल का उन्नति देती है।

भारतवर्ष में प्रदर्शिनियों का छम्भो अभाव है। वर्तमान गवर्नमेण्ट हमारी प्रदर्शिनियों को गिनती, चाहिये, उतनी सहायता नहीं देती। राष्ट्रीय सरकारें अपनी कला-कौशल की अधिक चिन्ता करती हैं। विदेशी सरकारों का दृष्टिकोण अपनी जेब भरना और विजित जाति को गुलाम बनाये रखना ही है। विदेशी गवर्नमेण्ट होने के कारण हमारा कला-कौशल और उद्योग-धन्धे सब नष्ट हो गये हैं, उनको पुनरुत्थान देने और जीवित करने के लिये सरकार का सहयोग आवश्यक है। सरकार का सहयोग तब तक सम्भव नहीं, जब तक कला-कौशल सम्बन्धी काइ कागून पास न हो जाये। विगत सन १९३७ ई० जब राष्ट्रीय सरकारों की भारत में स्थापना हुई थी, तब राष्ट्रीय सरकारों ने कला-कौशल को उत्तति देने के लिये पर्याप्त धन व्यय किया था, किन्तु उनकी समस्त योजनायें केवल कल्पना की वस्तु रह गईं।

भारत का भाग्योदय हो और भारतीय नवयुवकों में कला-कौशल और उद्योग-धन्धों की रुचि पैदा हो, देश में राष्ट्रीय सरकार बनें, राष्ट्रीय सरकारें अपनी अपनी आवश्यकताओं के अनुसार कला-कौशल को उत्तति देने के लिये प्रदर्शिनियों का आयोजन करें, तब ही देश का भला है।

आदर्श-जीवन

मानवी शक्तियों को विकसित कर, समाज में समता का व्यवहार रख शारीरिक, मानसिक और नैतिक उत्तति करना आदर्श जीवन है। अपने धर्माचार्यों के बनाये हुए आर्य-ग्रन्थों के नियमों के अनुसार आचरण को रखना और महापुरुषों के आचरण के अनुकूल अपने आचरण को

परिवारिक जीवन में स्वार्थवाद ही प्रधान रहता है, किन्तु परिवार का स्वार्थ त्यागकर जगत को भाई बनाने की प्रधानता आदर्श-जीवन का लक्ष्य है। भद्र व्यक्ति मन, वचन, कर्म से कभी किसी को दुःख नहीं देता, वरञ्च वह परार्थ भावना से प्रेरित होकर अपने को स्वयं सङ्कट में डालने को प्रस्तुत रहता है। सिद्धान्त है कि परिवार को प्रसन्न किये बिना कोई प्रसन्न नहीं रहता। यह सारा जगत हमारा परिवार है। परिवार का प्रत्येक व्यक्ति हमारा बन्धु और सखा है। अतः विश्व के किसी भी व्यक्ति को निराश करना और दुःख देना सच्ची अहिंसा नहीं है। समाज की सच्ची सेवा करना ही ईश्वर की सच्ची सेवा करना है।

ऐसे आदर्श जीवन के अभिलाषियों ! समाज तुम्हारा आदर्श नहीं है, वरञ्च तुम समाज के आदर्श हो। मानवी जीवन में सादगो, सद्भिष्णुता, स्वावलम्बन और उच्च विचार ऐसे गुण हैं, जो मनुष्य को ऊँचा उठाते हैं। समाज तुम्हारे चरित्र से अलङ्कृत हो, समाज तुम्हें पाकर अपने को धन्य समझे, समाज तुम्हारे आचरण को अपना आदर्श बनाये, तुम्हारे निकट ऊँच-नीच की भावनायें न बढ़ जमा सकें। समाज का प्रत्येक व्यक्ति समान है और समान अधिकार रखता है, यही भावना सदैव तुम्हारे हृदय में जागरूक रहे। समाज तुम्हें प्राणों के समान प्रिय हो और तुम समाज के प्राण-प्रिय हो। आदर्श-जीवन के लिये ऐसे ही विशेष गुण अपेक्षित हैं, जिनका ऊपर वर्णन किया गया है। संसार के महा-पुरुष इन्हीं सिद्धान्तों पर चलने के कारण आज तक पूजे जाते हैं। वर्तमान युग में महात्मा गांधी का जीवन आदर्श-जीवन कहा जा सकता है।

अपनी करनी पार उतरनी

प्रत्येक कार्य की विधि अपने उद्योग से होती है, तुल्य या आत्मा अपने से नहीं होती ।

प्रत्येक मनुष्य अपने काम की अपनी विधा रखता है अपने-आपके दूसरे के काम के ।

राष्ट्र की पकड़ों से ही मनुष्य को स्वायत्तता की ओर जबरन रटना चाहिये । बहुत परिश्रम और धैर्य विचारों का सामना करने के लिये तैयार प्रस्तुत रहना चाहिये । यदि हमारा समय निरर्थक में गिराया न गया हो, न उद्यम लीला और न दुर्निध के रस-दह से तो वह बोझ जबरन हमारे ऊपर न डाल देता । निरर्थक इसके दुर्भाग्य आचरण रहा है तो हम मारी से मारी बोझ को भी मुक्तता से उखाड़ सकते हैं ।

लक्ष्य में स्वायत्तता का अन्तर्भाव है । स्वतंत्रता की ओर अपने से निकलने को प्रेरणा दितार बनाना है । इस आचरण में हमारा ही अन्तर्भाव नहीं है । मनुष्य का काम कर्मण्य है कि वह इस प्रकार के आचरण से मुक्त करे और समाज में समता के माध्यम का प्रचार करे । लक्ष्य एक समुद्र के समान है उसको किन्ना छेदित या जलसागर के जल में ही डूब सकते । अतः मनुष्य-वैसी व्यक्ति इस उद्यम में ही लक्ष्य है और बीच पार में सम्पन्न और निर्वाण दुष्टा करते हैं ।

मनुष्य का जीवन निर्वाह के लिये बहुतों के साथ प्रेरणा करना चाहिये । अन्तर्भाव का बोझ नित्य नित्य प्रेरणा का जाल-जाल निर्मित का बोझ नहीं और अर्थ की दुर्घटना वह सब मनुष्य को उठ मान्यता के दार करने में जलजल का काम देने है ।

सत्संग

(१) प्रस्तावना जिन लोगों के साथ रहने से लोक परलोक सुधरे, उनके साथ रहना सत्सङ्ग कहलाता है। (२) सद्साहित्य और सज्जनों का सम्पर्क ये दो प्रकार का सत्सङ्ग है। (३) सत्सङ्गति हमें निम्न-लिखित वस्तु देती है —

सुख, शान्ति, आत्म सुधार, ज्ञान वृद्धि तथा अनुकरण करने की भावना जागृत होती है।

(४) उपसहार—सत्सङ्ग से ही मनुष्य का अन्तःसार्थक है। सत्सङ्ग ही उन्नति का द्वार है। पुस्तकों का सत्सङ्ग समय और स्थान की बाधा उपस्थित नहीं करता।

सकल स्वर्ग अपवर्ग सुन, धरिये तुला एक अङ्ग ।

तुलै न ताहि सकल मिलि, जो सुख लव सत्सङ्ग ॥

तुलसी सङ्गति साधु की, दूर और की व्याधि ।

श्रोछी सङ्गति फूर की, आठो पहर उपाधि ॥

भारतीय किसान

सूर्य अग्नि वर्षा रहा है। पृथ्वी तबे के समान जल रही है। चारों तरफ सजाटा छाया हुआ है। पशु पक्षी गर्मों के ताप से आकुल हो ठण्डे स्थानों में जा छुपे हैं। साया भी गर्मों की भीषणता को न सह सकी, वह सिमट कर वृद्ध के नीचे हो गई। इस गर्मों की भीषणता में जगत के समस्त प्राणी विश्राम कर रहे हैं, किन्तु अभागा किसान अब भी काम

में कुछ हुआ है। यही मैं उसके शरीर को मुक्त कर दोना क्या रिश है। आलस बैठ गई है। हल्का सा है, नगे पैर और नंगे शिर है। बरस पर कमरे का नाम नम; बैराग कमर में एक लँगोटी माय है। लंग लँग पठीने से मीन रहा है। किन्तु वह अपनी ललचा को नहीं छोड़ता।

मध्यम का समय है। दुपहर-वाला राखिवा होकर जेठ पर का ली है। उसके बच्चे भी लाल-लाल का रहे हैं। किसान अपनी जनकल परिभय में ललल है। दुपहर चार बजे का साया है। किन्तु अब १२ बजे भी बिजाम होवे का नाम नहीं होला। अपनी की को आया हुआ देखकर उलने हल साया। कभी रोखिवा लाले लाला वह नहीं जानता कि बहर में अनेक प्रचार की बटनी और ललललल लाले हैं। बैरागी दुपहर मध्य में अपने बटिरेव के हाथ लाले में कुछ लाले। लललल लल लाले लाले हैं। ऐसे ललल हो गये कि उन्हें अपने लल-ललल की कुछ न लाले।

किसान का जीवन बड़ा ललललल है। न ललल है। न ललल है। न ललल की ललललल है। उलली बैरागार लिलली लाली है। लल के ललल में ललल लल रहा है। न ललके लल लल ललली है। ललने को ललल है। न लललललल का कोई लललल है। लल-ललल लललल और लललल की ललल-ललल ललललल लल बैराग करे ललली है। लललले की बैराग लललली की लिललल, लुलिल ललल की लललली की लललल ललके ललले लल लिले लल ललली है।

कभी ललललल लल ललल। कभी ललललल की ललली कभी ललललली की ललली लल ललले लल बैराग लिलल ललली ललललली लल लिलल ललल है। लल, लल लल अपनी ललललली लली को ललल है। ली ललके

आनन्द का वागपार नहीं रहता। उसकी चिन्तायें थोड़ी देर को दूर हो जाती हैं। उसके आनन्द की पुनरावृत्ति एक बार तब होती है, जब उसका खेत पक्कर तैयार हो जाता है। सदस्यों याचक उसे चारों ओर से घेर लेते हैं उस समय याचकों को देते-देते उसकी उदारता की वृत्ति नहीं होती। धन्य उदारता की साक्षात् मूर्ति किमान धन्य।

भारत का किमान ससार के किसानों से अधिक दुःखी है। इसका कारण उसका आलस्य, निरुद्यमता और खेती का वैज्ञानिक रीति से न करना है। हमारा किसान खाद का प्रयोग बिलकुल नहीं जानता। गोबर जिससे उत्तम खाद बनता है, ईधन की भांति जला दिया जाता है। हड्डी का खाद जो भूमि की उर्वरा शक्ति को बढ़ाता है, बिलकुल व्यवहार में नहीं आता। वैज्ञानिक औजारों का प्रयोग हमारे किसान जानते ही नहीं। मिचाड़ के वही पुराने बाबा आदम के जमाने के साधन काम में लाये जा रहे हैं, जिनसे कुछ भी लाभ नहीं होता। किसान आसमान की ओर वर्षा का आसरा ताकता रहता है। प्रायः आये वर्ष वर्षा का अभाव रहता है, बड़े-बड़े सङ्कटों का सामना बेचारे किसान को करना पड़ता है। जहाँ ससार के किसान अपना पेशेवर्य और विलासमय जीवन व्यतीत करते हैं, वहाँ भारत का किसान तन टँकने को वस्त्र और पेट की जुधा निवारण करने के लिये अन्न तक नहीं पाता।

हमारे किसान का जीवन इस कारण भी सङ्कटमय रहता है कि उसका अधिक समय बेकारी में व्यतीत होता है। साल में कई महीने वह बेकार रहता है। यदि उसकी बेकारी के समय को लगाने के लिये कुछ

उद्योग-बन्धों का प्रबन्ध हो जाय तो बहुत कुछ उत्तरी दशा सुधर सकती है। हम बरेह उद्योग-बन्धों को पुनः अस्तित्व पर लेने से विद्यम वर्गों के हित में अपने को आगे बढ़ा सकते हैं।

अधिकतर हम मनुष्य और निष्कारण हमारे विद्यम को बनाने नहीं देते। अतिरिक्त उत्तरी मानविक शक्तियों को निष्कृष्ट नहीं होने देती। वह संसार की परिस्थितियों से निरुत्साह अवस्थित होता है। अतिरिक्त परधारी, जोरदार विधारी बालेदार और सुखी उत्तरी अवस्था से हताश रहते हैं। उसे समझना आस-सुखी है। विद्यम विद्यम न बनने के कारण मनुष्य को उसे तब उत्तरी बनने है। मनुष्य उसे मर्दा देता है और उत्तरी उत्तरी होता है।

आज के गांव ईश्वर के आशु है। उनके कर्तव्य होकर विद्यमों से बहार आने बहुत होते हैं। उत्तरी-उत्तरी केरु बहुत हैं। उन पर विद्यमों का अवस्थित बन होता है। अतिरिक्त के कारण विद्यम बका अधुरवर्गी रहता है। वह मरती, मरती और विद्यम आदि अवस्था पर अनाप-शान्त बन जाता है। चित्त के कारण वह मनुष्य-मनुष्य हो जाता है और अवस्थित दुःखी रहता है।

विद्यम का अतिरिक्त बका अवस्थित है। उत्तरी दशकों दशा पर विद्यमों को विचार करना चाहिये।

संतोषी सदा सुखी

विचार-तालिकायें:—

(१) प्रस्तावना—सतोष की व्याख्या । (२) सतोष की महिमा ।
(३) कायरता सतोष का रूप नहीं हो सकती । (४) आलस्य और उसका हानिया । (५) अभिलाषायें और ज्ञान शक्तिया । (६) सेवा लोकोपकार और विद्योगर्जन में असतोष हितकर है । (७) उपसहार—हमारा कर्तव्य है कि सतोष को हृदय से न जाने द ।

सन्तोष और हम

अपने परिश्रम और प्रयत्नों से जो प्राप्त हो उसी पर प्रसन्न रहना सतोष है, सतोष में अनाधिकार चेष्टायें, व्यर्थ अभिलाषायें कभी नहीं होतीं । किसी से मांगना अथवा किसी काम की सफलता की धारणा पहले से बना लेना सतोष की गणना में नहीं आता । सतोष में व्यर्थ के वादाविवाद, अनर्गल प्रलाप को कोई स्थान नहीं है, ईर्ष्या और कपट तो सतोषी के यहाँ पैर ही नहीं जमा सकते, हों निर्भयता और निश्चिन्तता सतोषियों के हृदय में निवास करती है, कुंघेर का कोष भी सतोषी को विचलित नहीं कर सकता । झूठी खुशामद से सतोषी दूर भागता है । सुरम्य भवन, आकर्षक वस्त्राभूषण नाना प्रकार के स्वादिष्ट मिष्ठान्न सतोषी के हृदय में परिवर्तन नहीं कर सकते, ऊँचे विचार और सदैव जीवन के सिद्धान्त ही उनके सम्मुख रहते हैं । उसकी अभिलाषायें परिमित होती हैं । आलस्य उसके श्वर उधर नहीं फटक सकता स्वाय भावना कभी उसके निकट नहीं आ सकती ।

अब से रोज से झिंक रहे थे वह माम लयान नहीं है, बरतों मीनक
और अमरुत है। मान्य के मरते बेठना संतोष की सोमा में नहीं
आता। देव देव आसानी पुकारा अमर मन का एक अमर।

मनुष्य जीवन में निरयम और आसक्त बने रहते हैं, जो मनुष्य
इनके विचार हो जाते हैं उनका उधार भ कोई ठिक्कना नहीं रहता।
आसक्त ने बड़े बड़े विद्यालय छात्रावासों का बात की बात में हाथ से
लो दिया है, आसक्त जीवन का मीरत रहता है। उसके जीवन में कोई
आकर्षण नहीं होता। उसे किसी नाम में विश्वास नहीं होता, वह
अविश्वस्य रहता है। निम्न संतोष के अन्तर रहते निरयम पुत्र
होते हैं। संतोष का जीवन दुःख और शक्ति मय होता है। उसका
जीवन लय रहता है, लय के प्रत्येक बदल उसके सिरे आकर्षण
होते हैं। वह बाप बपत उल्टी सीढ़ी घूमि रहे। उरु मरुत पत्र है,
निष्कम भावना से प्रसिद्ध होके लारे नाम करता है। दुर्लभ मान्यता
उसके निम्न नहीं आसक्त। मोमों से पूर आसक्त रहता है। लोम
कभी उस पर अत्यन्त अविचार नहीं आता रहता। संतोषी अकर्षणों की
अपने लामने विश्वास नहीं करता। निष्कमम विचार के आकर्षणों
से कहा कि तु मुझ से कुछ मांग। आकर्षणों ने उधार दिया। "तुझे
कुछ नहीं चाहिये। निष्कमर से फिर उसे मांगने का कहा। निम्न
लतोषी आकर्षणों ने गभीरतापूर्वक कहा "वह आप मेरे लामने से
हट जायेंगे बिना मेरी पूर आने में कोई लामा न आये। आकर्षणों
के इन लामनों ने निष्कमर का लामा उधार दिया। और लामन लामने
लगा कि मैं निरयम निरयम लामने भी लामन नहीं हो लाम है निम्न

भोपड़ी में निवास करने वाला यह डायोजिनीज़ मुझमें लाख गुना सन्तुष्ट और सुखी है। कितना अच्छा होता यदि मैं सम्राट के वजाय ऐसा सतोपी साधू होता ?

अतः सतोप में स्वार्थ और वासना को कोई स्थान नहीं है, वास्तव में वासनाओं पर विजय ही जीवन पर विजय पाना है। जब वासनायें अन्तरमुखी हो जाती हैं तब इन पर विजय पाना बड़ा कठिन हो जाता है, अतः इच्छा और वासनाओं पर सदैव नियन्त्रण रखना आवश्यक है। जिस व्यक्ति ने अपनी इन प्रबल वासनाओं पर अधिकार जमा लिया उस समझो उसने समस्त संसार के वैभव पर अधिकार जमा लिया।

मनुष्य अपनी इच्छाओं का दास है, जब इसकी इच्छयें तृष्णामयी हो जाती हैं तब इनका नियन्त्रण कठिन हो जाता है, उसके वैर्य और सतोप पटले से ही छूट जाते हैं। संसार की क्षण भंगुरता जब तक हृदय में नहीं बैठती तब तक मनुष्य कस्ती के हरिण की भाँति वासनाओं में वशीभूत होकर इधर उधर भटकता रहता है। और उसको विनाशी नाशवान वस्तुओं में ही आनन्द दिखलाई पड़ता है। अतः आवश्यक है कि लौकिक पदार्थों में विराग उत्पन्न किया जाय। उनमें विशेष अनुराग न बढ़ाया जाय। मन की प्रगतियों पर नियन्त्रण रखा जाय। जहाँ जहाँ यह अधिक टोढ़ें वहाँ से इन्हें रोका जाय तो वासनओं पर विजय पाना संभव हो जायगा, अन्यथा नहीं।

सांसारिक दुखों का कारण मन है। यदि मन को सतोप के पथ पर डाल दिया जाय तो बहुत कुछ शान्ति सम्भव है, मन को नियन्त्रित किये बिना शान्ति सम्भव नहीं है, संसार में जितने समय, नियम,

अतः, उपगत आदि वृत्त हैं वह सब मन को निर्भीकत करने के लिये हैं। अतः आवश्यक है कि अपने जीवन को सम्यक् नियम आदि के नियमों से बद्ध रहे और ऊर्ध्वी के उदुदुत आचार्य अपने छोटे गुण कुछ उपलब्ध प्राप्त हो सकती है,

लोक की भी एक सीमा होती है। वेद आदि और कर्मकाण्ड आदि सब धर्म हैं वही एक समुच्च लोक को चारक करे। विष्णु केन्द्र कर्मेवम् और विष्णुधर्म के सम्यक् में अर्द्धलोक की मात्र ही अधिक रितकर है वही दत्ता 'स्वतन्त्र' अर्द्ध की अभिप्राय है वही भी लोक की सीमाओं को उद्घाटने में ही अधिक भेद है।

समुच्च सब आपत्तियों से बिराजित है, विषय परिधिमा उद्योग विरत कर्त्तव्य है। उन सब ब्रह्मण्य अपव्य साधक को बैठवा दे एवं उसे वाचक के नाम से पुष्पत आता है। लोक छोटी जीवन का बड़ा कर्म आदय है। जो बड़े लो और त्याग के परवत्त प्राप्त होता है अर्द्ध प्रत्येक समुच्च मात्र का कर्त्तव्य है कि वह अपने में निर्भीक अर्द्ध कुछ अपने जीवन को लक्ष्मी बनाये। विष्णुधर्मों पर पूरा निष्कण्ड रस लक्ष्मी परिधिमा रित रहे और लोक को अपने हाथ से न जाने दे। उन ही समुच्च जीवन चरक हो सकत है। अन्त्या नहीं किसी ने कत कहा है :—

गीजन गह वन धामि वन और रतन वन धाम ।
जो आये लक्ष्मी वन लव वन ह्री लक्ष्मी ॥

बालचर या बॉय-स्काउट संस्था

विचार-तालिकायें:—

- (१) प्रस्तावना—बालचर संस्था का जन्म और क्रमशः विकास ।
 (२) बालचर संस्थाओं की सर्व प्रियता । (३) बालचर और उनका यूनीफॉर्म । (४) बालचर शिक्षा-शिविर । (५) बालचरों के आवश्यक-कीय कर्तव्य । (६) बालचरों की सेवायें और देश की प्रगति में उनका स्थान । (७) उपसंहार—बालचर संस्थाओं का भविष्य ।

हमारे देश में बालचर संस्था एक बिलकुल नई चीज है । बीसवीं शताब्दि से पहले दुनिया में कहीं इसका नामोनिशान तक न था । बालचर संस्था का जन्म दक्षिणी अफ्रीका में बोथर युद्ध के समय हुआ । इसके जन्म दाता सर रोबर्ट बैडन पावल से पहले किसी के मस्तिष्क में यह बात नहीं आई थी कि देश के छोटे छोटे बच्चे भी कोई सेवा का ऊँचा काम कर सकते हैं । सर रोबर्ट बैडन पावल के हृदय में यह विचार सन् १६०० ई० में उस समय उत्पन्न हुआ जब बोथर युद्ध में सेवकों की कमी पड़ रही थी । सहसा उनका ध्यान अफ्रीका नवयुवक बालकों पर गया उन्होंने बालकों को संगठित किया और उनसे सेवा का काम लिया । पहले पहले जब बालचर संस्था संगठित हुई इससे गुप्तचर और स्वयं सेवक का काम लिया गया । जब बोथर युद्ध समाप्त होगया और बैडन पावल के पास कोई काम करने को न रह गया तब उन्हें यह बात सूझी कि यह बालचर संस्थायें शान्ति काल में भी अपनी सेवा का काम कर सकती हैं । सर बैडन पावल ने

करी दूर दूरिछासे नाम दिया । उन्होंने लोचा मेले दण्डों के अस्त्रों पर अपना महाभारी (प्लेग) आदि रोगों के रोगों पर बालक संस्थानों का काम कर ली है । अतः उन्होंने बालक संस्था का प्रचार करना आरम्भ किया । इस काम में उन्हें कभी सफलता मिली । बीने दिनों में संसार के सभी राज्यों ने बालक संस्थाओं को अपना लिया ।

हमारे देश में बालक संस्थाओं का काम बहुत यूरोपियन मत समर के समय हुआ । भीमती एनी बेलेन्ड की भारतीय बालक संस्थाओं को काम देने का श्रेय प्राप्त हुआ । इसका एक प्रथम कार्य भारतीयों के भेजे पर हुआ । अब तो देश का कोई स्थान कोई जगह और कोई संस्था ऐसी नहीं बचा पर बालक संस्था न हो, भारत के एक प्रांत में बालक संस्थाओं का प्रचार होना ।

बालक संस्थाओं का संगठन बहुत सैनिक पर होता है । एक संस्था में १ वर्ष से कम के बच्चे शामिल नहीं हो सकते । बालकों के एक नियम है । जो बच्चे कठिनता से बालकों से पालन करने होते हैं । बालक संस्था ईश्वर और देश के प्रति स्वमिम्हण रहने का शपथ लेते हैं । बच्चों की सेवा करना बालक संस्था का प्रधान उद्देश्य होता है । जब बालक ईश्वर, संस्था और देश के प्रति स्वमिम्हण रहने की शपथ ले चुकता है और सेवा को अपनी जीवन का प्रधान उद्देश्य बना लेता है तो उसको किसी पेट्रोल (Petrol) में मिला कर दिया जाता है । पेट्रोल आठ आठ बालकों का होता है जो एक नावक (Petrol-loader) के अनुयायन में होता है । बार से अधिक पेट्रोल का एक ट्रोप (Troop) होता है । ट्रोप का

नेता ट्रुप लीडर कहलाता है। प्रत्येक ट्रुप के ऊपर एक स्काउट मास्टर होता है। स्काउट-मास्टर “डिस्ट्रिक्ट-स्काउट कमिश्नर” के अनुशासन में कार्य करते हैं।

बालचरों को कुछ काल तक शिक्षा दी जाती है। जिसमें उन्हें बालचरों के नियम और सिद्धान्त बताये जाते हैं। साथ ही रचनात्मक कार्य की भी शिक्षा दी जाती है जैसे गाँठें लगाना, पट्टी बाधना, हथगा बनाना, और सिगनल आदि देना। बालचरों की कोमल पद, भ्रुवपद आदि परीक्षाएँ भी होती हैं जिनको क्रमशः बालचरों का पास कर लेना बड़ा जरूरी है। अपनी चतुराई और बुद्धिमत्ता से कोई भी बालचर एक दिन चीफ स्काउट की पदवी तक पहुँच सकता है। इसके पश्चात् बालचरों को कठिन कामों की शिक्षा दी जाती है। साथ ही अनेक प्रकार के खेल भी सिखाये जाते हैं। जो मन रखाने के लिये आवश्यक हैं।

बालचरों को यूनीफ़ॉर्म में अनिवार्य रहना पड़ता है। सब की पोशाक एक सी रहती है, टोपी या साफा बाधना आवश्यक है। एक लाठी, एक सीटी और झण्डा सबके पास होती है। कभी कभी बालचर आवश्यक औपधिया भी अपने साथ रखते हैं।

सेवा-करना बालचरों का उद्देश्य है। वह निर्बल, दुखी, अनाथ, और अशक्तों की सेवा करती हैं। दूसरों की जीवन रक्षा में अपने प्राण तक दे देने में बालचर अपना गौरव समझता है। बालचर सदैव अपने कर्तव्य पालन में मगन रहता है वह कभी किसी की पूर्वाह नहीं करता। बालचर सदैव अपने हृदय को पवित्र और दयालु रखता है।

आर्य भाषा की ही मनोवृत्ति उत्पन्न है। निरुद्धोद्गार संस्थाओं देश के जीवन को परिवर्तन करने में पूरी सफल हो सकती है।

राजपूतों के कर्तव्य और सेवाओं की भाँति और देशों के राजपूतों पर ही देखे जाते हैं। कभी राजपूत नहीं जाते हैं। कभी अपने दुःख बर्षों को उनके माँ बाप के साथ पहुँचा रहे हैं। कभी आग दुःख रहे कभी दुःखों को निश्चित रहे हैं। कभी बर्षों के बीच शान्ति स्थापित कर रहे हैं। अभिप्राय यह है कि राजपूत कितनी न कितनी कम में मानव शक्ति की सेवा करने को उद्यत रहते हैं। कभी शान्ति है कि राजपूत संस्थाओं उद्योगों की ओर उन्हें प्रेरित करने में हैं। राजपूत संस्थाओं मानव शक्ति की सेवा तो करती ही है। आप ही राजपूतों का आचरण और सेवा बर्षों बहुत ऊँचे दर्जे को पहुँच जाया है किन्तु उद्योग उद्योग नगरिक बनने में सहायक मिलती है।

संस्कृत राजपूतों को ऐसी संस्थाओं की कभी आवश्यकता है। वह संस्थाओं राष्ट्र-निर्माण कार्य में कभी आवश्यकता पहुँचाती है। इन संस्थाओं से व्यक्ति और समाज दोनों का विकास होता है। राजपूत संस्थाओं का भविष्य बड़ा उज्ज्वल है। हमारी वर्तमान परिस्थिति भी राजपूत संस्थाओं को सर्वोत्तम सहायक दे रही है।

हम भारत के प्रत्येक घर में फैली जा रही हैं कि वे संस्थाओं अपने बर्षों को राजपूत संस्थाओं में प्रतिष्ठित करें।

किसी मेले का वर्णन-गढ़मुक्तेश्वर का मेला विचार-तालिकाएँ :—

(१) मेले का उद्देश्य और आशय । (२) गढ़मुक्तेश्वर के मेले की तैयारी और स्थिति (३) मेले का मराव, रेलों का प्रयन्ध । (४) घाट पर टहरने का प्रयन्ध । (५) अनेक संस्थाएँ और उनका प्रचार । (६) मेले का मनोहारी दृश्य । (७) मेले के आमोद प्रमोद । (८) आपत्तियाँ और घर बापिखी (९) उपसहार—मेलों की उपयोगिता ।

भारतवर्ष में मेला का बहुत प्रचार है । मेलों से अभिप्राय बहुत से आदमियों का किसी विशेष स्थान पर एकत्र होना है । मनुष्य किसी न किसी उद्देश्य से इकट्ठे होते हैं । वे या तो किसी देवी देवता की पूजा, गंगास्नान अथवा व्यापार के लिये एकत्र होते हैं, किसी किसी स्थान पर किसी महानुभाव की स्मृति क्रयम रखने के लिये भी एकत्र होते हैं । मेले प्रायः निश्चित तिथि और नियत स्थान पर होते हैं, कुछ मेले एक महाने बाद होते हैं, कुछ ६ महाने बाद और कुछ एक एक वर्ष बाद होते हैं, और कुछ ६ वर्ष बाद होते हैं जिन्हें अर्धकुम्भो कहते हैं और कुछ मेले १२ वर्ष बाद होते हैं । जिन्हें पूर्ण कुम्भ के नाम से पुकारते हैं ।

गढ़मुक्तेश्वर का मेला गंगास्नान का एक धार्मिक मेला है, यह प्रतिवर्ष कार्तिकी के अवसर पर लगता है, उत्तर भारत में गंगा के किनारे के मेलों में यह मेला बहुत बड़ा और सुन्दर होता है । इस अवसर पर और भी मेले होते हैं किन्तु दूसरे मेलों में वद बात नहीं जो गढ़मुक्तेश्वर के मेले में है ।

यदुक्तोत्तर है आर्य देखते आर्य पर रिक्ती है ६ मील के
 साठों पर है। यथा राधा युग का युवा है। इसी युग के कारण इस
 ज्ञान का रहना मय है। राधा युग ब्राह्मणों के पास है मित्रि
 का गाय का हार में धीकम्ब हार उल्लस उल्लस हुआ। ठीकी
 पुरख स्मृति में यथा कार्तिक दुष्टता एकादशी से अर्धिक दुष्टता पूर्विका
 तक मेला समाय है।

मेले के दिनों में यदुक्तोत्तर की क्षति ऐसे ही बनती है। बापों
 घर से दुनिया ठमक पकती है साठों धार्मिक साठों इसके लगे और
 इस से बापों और बापों का ऐसा छेड़ सब मय है कि एकों पर रिक्त
 रहने को और नहीं मिलती। यथा मेला समय ६ ७ साल बचन
 २-६ मील की समाय में मेला के दिनों के दिनों के दिनों है। बापों
 काटकर दुष्टता तक के मित्रि की बापों है। एक के दोनों वनों पर
 बुझाते पकती है और स्थाओं में बनता करता है। समाय मेला लच्छों
 में विम्वरित कर रिक्त करता है बिन्ही स्थाओं करने और समाय समाय में
 कोई बाधा न पावे। साठों समाय साठों दोन की धीकम्ब की कुरी
 हलकों का मन मोहती है। लच्छों के दोनों पर समाय समाय का
 प्रमाण रहता है। यही विम्वर, यही बाध और यही करकल बनन के
 मनोबलन करते हैं। पुष्पक और सैरा-समितिओं की लच्छों और
 बलननन बाधनन में बाधती है।

बाधियों के दुर्मति के दिने मेले के बाधन पर बाधन लेहलन बाधनों
 का प्रमाण रहता है। मगर लच्छों की बाधियों में बाधनी होती है।
 बाधियों के लच्छों के लच्छों बाधियों के दिनों पर दुर्मति है, बापों बाधनी

मेले के यात्रियों से पट जाती है और कहीं एक दृश्य जगह नहीं रहती। यही दशा सड़को और मोटर अड्डों पर होती है। कुछ लोग पैदल ही जाते हैं, मार्ग में स्त्रियाँ और पुरुष गंगाजी के गीत गाते जाते हैं। कुछ टोलियाँ 'गंगामाई की जय', कोई 'महादेव-बाबा की जय' आदि के नारों से पृथ्वी को कँपा रही है। कोई टोली चुनचाप ही जा रही है। लाखों आदमियों की भीड़ बैलगाड़ियों में जा रही है। कुछ लारियों और तांगा पर सवार जा रहे हैं। बिघर देखो उधर अपार जन समूह टिड्डीदल की भाँति उमड़ा चला जाता है।

गढ़मुक्तेश्वर में यह अपार जन समूह घर्षाती नदियों की भाँति भर जाता है। स्टेशन से उतरते ही गढ़मुक्तेश्वर के अनूठे दृश्य दिखलाई पड़ने लगते हैं। चौड़ी चौड़ी भाऊ का निर्मित सड़कें दर्शकों का मन मोहती हैं। हम रा यात्रा सदर मन्दिर के सदर दरवाजे पर समाप्त हुई। अब भाऊ की सड़क न थी। अब तो सुविस्तृत मेले की सड़कें थीं, जिनके दोनों तरफ बड़ी आकर्षक भिरकी और टेन्टों की दुकानें बनी हुई थीं। सड़को पर अपार स्वच्छता थी। गैस की रोशनी का प्रबन्ध था। स्थान स्थान पर पुलिस और सेवा समितियों का प्रबन्ध था। यात्रियों के ठहरने के लाखों ही टेन्ट थे। कैदियों ब्राह्मणों की भोंपड़ियाँ थीं। कुछ जाग मैदान ही में अथवा आसन जमाये दिये थे।

मेले में ठहरने के पश्चात् हमारी टोली का प्रथम कार्य-यह हुआ कि पतित पावनी श्री गंगाजी में स्नान किया, गंगा अपने उज्ज्वल जल से कल कल-शब्द करती हुई बह रही थी। अपार जन समूह स्नान कर रहा था। हमारे साथियों में से दो एक तैरना भी जानते थे नवह

दूधरे लोनों को ठेरते रैल नदी में डूब पड़े। गीगा अ हरन बना मन्मथ
 था। यही कुछ जेहे लगा रहे थे। कुछ कपड़े बरत रहे थे। कुछ ठेर
 रहे थे। कुछ झिारे पर बैठे लम्बा बड कर रहे थे, कुछ मयसिसे को
 काय सिखा रहे थे। कुछ बीर्तन कर रहे थे कुछ बाघबों को मरन
 करा रहे थे। कुछ मंथनी को पुनःवर्ति दे रहे थे।

कुछ बीरक बता रहे थे कुछ सिक्क लग्न रहे थे। कुछ बर
 बरभार को रक्ति लगा रहे थे कहीं गीगा को झाली उठनी न थी न
 कहीं कन्पे बढ़ावे के उमठन मनावे जा रहे थे। कहीं झारं उमठन के
 मन्मथदेव हो रहे थे कहीं उमठन उमठ का प्रचार हो रहा था।
 कहीं मन्मथदेव हो रहे थे। कहीं वंशोर्तन हाथ रम्य को दृष्टी पर लाज
 का रहा था। फिर निरुप चाही थी। उधर कोई न कोई धर्म ही में
 लगर नगर का रहा था।

दिन का रंज गुला था। मूल से थे ये चूहे हीक रहे थे। एक
 वैष्णवी जाने से बाहर हथ खोले थे भोजन किया। भोजन से थिरिचत
 होकर हमारी छोटी मेला देखने लगे पड़ी। बत्तियों में लगी हुई दूधरे
 कहीं मन्मथर काय रही थी दिन के उमठने में दृष्टान्तों में कमात किया
 था। कहीं रोहिरो बर रहा था, कहीं ममापोन का मधुर जनि कुनई
 लड़ रही थी। कहीं काश्मिरक जिन रंगे हुए थे कहीं लक्ष्मीको की मर
 मार थी। कहीं पुस्तकों किता रही थी। कहीं कपड़े रिक रहे थे। कहीं कहीं
 मल्ल और दूध का ही लामनी रिक रही थी। हवाचई और कोने
 वालों की दृष्टान पर कहीं मीक थी। हमार होने के कारण उन लोग
 कुछ न कुछ लाने को बाहर रहे थे। कहीं बागीचा अपने हल्लाक

से शर्शो को मेड़िन कर रहा था। वहा अगार भौड़ लग रही थी। एक जगह कुछ पाटी गीत ग रहे थे और अपने चर्म की पुस्तकें मुफ्त बांट रहे थे। आगे देखा कि आर्य समाज का कैम्प लगा है, वहां पर भी व्याख्यान हो रहे हैं। एक स्थान पर एक प० जी रामायण की कथा सुना रहे थे।

सन्तरो के चौराहों पर अनेक प्रकार के चर्च मेडिम रेज़िम, सर्कस आदि दिखाये जा रहे थे। कहीं पक्षियों के खेल थे। कहीं घास चीते दिखाये जा रहे थे। कहीं सिनेमा और नाटकों का आयोजन हो रहा था, कहीं सज़ोत और नौटङ्को सुनाई खा रही थी। कहीं बाजों की मधुर ध्वनि सुनाई पड़ रही थी। कहीं कवि सम्मेलन हो रहा था और लोग कविता सुन सुन कर आनन्द में मस्त हो रहे थे। एक जगह कुश्तियों का दक्कल हो रहा था। एक स्थान पर ब्रजवासी लोग रास डी कर रहे थे।

मेले में सफाई, रोशनी जल और दवाइयों का काफी प्रबन्ध था। इसका सारा श्रेय डिस्ट्रिक्ट बोर्ड में ठा को है। अब शाम के ७ बज चुके थे और हम थक भी पाक्री चुके थे। मैंने प्रस्ताव किया कि चलो डेरे में चलें किन्तु मेरा प्रस्ताव ठुकरा दिया गया और मित्र टोली एक सिनेमा घर में चली गई। वहा अछूत-कन्या नामी खेल हो रहा था। खूब ही आनन्द लिया। अब रात के ९॥ बज गये थे डेरे में आकर सो गये।

निष्पन्देह उत्तरी भारत में गङ्गुक्तेश्वर का मेला एक दर्शनीय वस्तु है। आप लोग भी एक बार अवलोकन कर अपनी अभिलाषा को पूरा कीजियेगा।

मानवी जीवन में मेहों का बड़ा महत्व है। मेहों के सम्बोधन से बड़ा प्रत्येक अनुभव प्राप्त होते हैं तथा स्वयं की भी सम्बुद्धि होती है। मनुष्य की जानकारी बढ़ती है और मनोवृत्ति होठ है। इसी कारण वे सभी गाँवों में मेहों का इतना मान है।

हिन्दी और उर्दू

हिन्दी और उर्दू दोनों एक ही मूल हैं। वे बड़ा नाम और रूप का अन्तर है। वो लोग हिन्दी को मली भाषा समझ लेते हैं उनसे उर्दू समझने में कोई कठिनाई नहीं आती। किन्तु हमारा के सामने कठिनाई यह है कि हिन्दी लोग और विशेषकर पश्चिमसे लोग अत्यन्त मर्यादा से कहते हैं अर्थात् आचार्य भाषा में संस्कृत मूल के कठिन शब्दों का प्रयोग करते हैं। छोड़ करी दशा मुलकमात्र महाशयों की है कि वे उर्दू में शब्द का प्रयोग करती और उर्दू के कठिन शब्दों का प्रयोग करते हैं। इसी विचार भाग से हिन्दी उर्दू को समझा उत्पन्न करती है।

इसमें कोई शक नहीं कि सिद्ध है कि वे हिन्दी का शब्द बहुत बड़ा होता है। मूल में १८ करोड़ लोग हिन्दी समझ और बोल लेती हैं। इतना व्यापक भाषा में किसी प्राकृतिक भाषा को नहीं है। यदि भाषा बोलने का प्रयत्न किया जा सकता है तो हिन्दी को ही कहा जा सकता है।

हम सभी कुछ बुझते हैं कि हिन्दी उर्दू को मिला भाषा है नहीं है। दोनों का एक ही रूप है। दोनों का अन्तर भी एक है। उर्दू का नाम शायद अरबी और ईरानी लक्ष्मि से हुआ है। ईरानी और

अरबी सस्कृति में उसने परवरिश पाई है किन्तु फिर भी उसमें विशुद्ध भारतीयता है। हमारी उर्दू को अधिक काल तक मुसलमान बादशाहों का सभग करना पड़ा है। जिसके कारण उसमें एक विशेष नाजुकता (कोमलता) आ गई है, ब्रिटिश काल में उर्दू कोर्ट लैंग्वेज होने के कारण हिन्दू और मुसलमान दोनों द्वारा समान अपनाने गई। अतः उर्दू बोल चाल की महत्वपूर्ण भाषा बन गई। फारसी के बाद उर्दू को ही सर्व श्रेष्ठ भाषा होने का गौरव प्राप्त हुआ है।

उर्दू के साथ ही साथ ब्रजभाषा, अवधी और मैथिल का भी विकास हुआ। इन भाषाओं में भी एक से एक सुन्दर साहित्य का निर्माण हुआ। हिन्दी का वास्तविक विषास जब आरम्भ हुआ जब से वह धार्मिकता के भावों से छूटी। रसमान और जायसी जैसे महाकवियों ने बिना किसी धार्मिक भेद भाव राष्ट्रीय भावनाओं से उत्प्रेरित होकर जब अपने अपने महाकाव्य लिखे तब हिन्दी का वास्तविक विकास आरम्भ हुआ। जब तक देश में मुसलमानी शासनकाल रहा तबतक उर्दू को विदेशी भाषा समझा जाता रहा। किन्तु मुसलिम साम्राज्य के समाप्त होते ही यह भवना दूर हो गई। १९ शताब्दी में खड़ी बली साहित्यिक रूप में आई।

अब उर्दू की स्थिति में बहुत बड़ा अन्तर आ गया है। मुसलिम शासनकाल में उर्दू शासकों की भाषा थी। उसकी बराबरी में हिन्दी या कोई प्रान्तिक भाषा आही कैसे सकती थी। किन्तु उर्दू को यह गौरव केवल भाषा की दृष्टि से था साहित्य की दृष्टि से नहीं था। किन्तु उर्दू को अब सरकारी सहायता प्राप्त नहीं है। उर्दू के हिमायती बड़े बड़े शहरों में

समी मीर है। हममें सुतजमान आदम तो है ही किन्तु कुछ नामस
 और परमेशी काग भी है। किन्तु उनसे सम्म और उक्ति र्चय होती
 का रही है। पू भी प्राप्त वे दिन्ही केरे मया स्वीकृत हो चुकी है
 किन्तु स्मोक्त कोट वे सम्मक उद् भी नामस जारी है। इत काग
 कचरिचो वे नाम परमेश हो दिन्हीको को विद्वत्त उद् किरि च्छमी
 पकती है।

दिन्ही और उद् में मया की उक्ति से तो कुछ समीर मेर ली
 है। किन्तु किरि और संस्कृति का गुरुन बका समर है। दिन्ही रेक्यपरी
 किरि के काग भारतीय संस्कृति केपरिचायक उद् जारी किरि के
 काग निरेली संस्कृति को प्रमुख होती है। काग दिन्ही और उद्
 की समरता समर और किरि काग ही नहीं समर और का समरी परे
 संस्कृति के विवेक को समरता बका पठित है। काग का समरता बकी
 बडेन बन जाती है कि भारतीय समर दिन्ही को सम्म है जो समरी
 संस्कृति की परिचायक है काग उद् मया का अपन हो दिन्ही किरि
 और संस्कृति हमों निरेली है। डोन तक तो बकी है कि समर को
 बकी ग का अपनानी कर्मिने किरिमें साधुय किरि और धर्मिने संस्कृति
 हो। दिन्ही को अपनाने से भारतीय समर अपनी पुरानी काहिलक किरि
 उद् संस्कृति के सम्म में आ जाती है तथा पुरानी और भारत की समर
 भारतीय साधुका के सम्म में जाती है जो बागी किरि में मिली
 जाती है और उनमें दिन्ही भारतीय संस्कृति विराजमान है। पकल
 उद् मया और किरि को अपन होने से दिन्ही समर अपनी संस्कृति
 से ही पूर व हो समरी परे साधुनिक समर से भी।

आलस्य

विस्तृत-विचार-तालिकायें :—

आलस्य मानवी शक्तियों को कुण्ठित करता है। मनुष्य के शरीर के विविध अङ्ग काम न लेने की दशा में बेकार हो जाते हैं और आगे बढ़कर प्रयत्न करने पर भी उनमें क्रिया शीलता उत्पन्न नहीं होती। समाज में मूर्खता, अल्पज्ञता, आवीक्षा और अकर्मण्यता केवल आलस्य के कारण प्रवेश करते हैं। समाज में विलासिता का बन्म और पराधोन्तता का अम्युदय भी आलस्य ही के कारण हुआ है। मानव जीवन की रचना क्रिया-शील रहने के लिये हुई है। किन्तु पतित राष्ट्रों में इसके विपरीत आचरण ही में गौरव समझा जाता है। भारतवर्ष में तो यह लोकोक्ति पूर्णरूप से चरितार्थ होती है कि “जो काम न करे सोई अमीर” इस भावना ने ही देश को यह रूप दिखाये हैं जो आज देखने में आ रहे हैं।

“कादर मन का एक अधारा—दैव दैव आलसी पुकारा।” निस्सन्देह आलसी व्यक्ति भाग्य-वाद के भरोसे पर ही अपना समस्त जीवन नष्ट करता है। आलसी को जब कभी देखो वह अपने अमूल्य जीवन को व्यर्थ वाद-विवाद अथवा घितन्हा वाद ही में व्यतीत करता मिलेगा। यह नियम है कि जिन जातियों में रोग, विनाश, दरिद्रता और मलीनता आ जाती है। रोग, विनाश, दरिद्रता और मलीनता कुछ ऐसे सगी साथी हैं जो कभी अकेले साथ नहीं छोड़ते। ये किसी व्यक्ति वा समाज के घर पदापन्न करेंगे तो साथ साथ और यदि प्रयाण करेंगे तो साथ

ही साथ करेंगे। इनका धोखी दामन का साथ है। आर्यत्व का प्रथम आत्मसत्त्व जब स्वर्णि पर दृष्ट है तो उत्तम ही दृष्ट शक्ति का लभ प्रथम मनु होता है। आर्य ही की आत्म-विराट की भाषा कम हो जाती है। आर्य और ऐसे उत्तम भाषा छोड़ देते हैं। उसे वह बात सुने भी स्मरण नहीं जाती कि पुनरावृत्ति दृष्टि का नाश कर रहा है। वह समस्त अपनी मानवी शक्तियों को नष्ट हुआ जानता है। कभी कोई काम निश्चित नहीं कर सकता।

जीवन अतः परित्यक्त के बिना उपलब्ध नहीं हो सकता। जीवन में स्वात्मसत्त्व और वरिष्ठता आदि गुण ऐसे हैं जो जीवन को जीवन बनाते हैं। किन्तु आत्मसत्त्व मनुष्य को अचानक और बिनाश की ओर ले जाता है। आर्यत्व में परित्यक्त आदि वह तो अत्यन्त रहता ही है जिसके कारण मनुष्य आदि ऐसा दुःख के होते हैं। ऐसा जब शरीर का अन्त आगु बना होता है वह स्वात्मसत्त्व अत्यन्त गिर ही जाता है। जब अत्यन्त स्वात्मसत्त्व बड़ा गया तो अत्यन्त अत्यन्त गिर ही समझ। संसार की उत्तम शक्ति अतिशय परित्यक्त के कारण ही संसार की लक्ष्य दिशेमात्रिकी बनी हुई है। किन्तु अतिशय में अपने अन्त में आत्मसत्त्व को स्थान दिया मत वह दुनिया में अपना अस्तित्व नहीं रख सकती।

कोरोप और अमेरिका के बड़े से बड़े पुनः अपने हाथ से अपना काम करने में गिरा समझते हैं। किन्तु भारतवर्ष का विविध अर्थप्रण अपने घर के निच के कामों की दृष्टि की दृष्टि से देखता है। वह हमारे देश का अतीशय ही रहा था सकता है। अमेरिका का प्रोबोरोप स्पेनेस, लेबिनास कठ का बर्नेटर्न व्यक्ति और हमारे बड़े जीव अपने

सब काम अपने हाथ से करते हैं, महात्मा गांधी अपने काढ़े अपने हाथ धोते हैं। किन्तु पाश्चात्य शिक्षा के रक्त में रंगे हुये हमारे प्रेज्युयेट सुराही से गिलास में ठ डेलकर पानी पीने में अपनी मान हानि समझते हैं। तुलसीदास ने ठीक कहा है—“जाको प्रभु दारुण बुझ देहीं—ताकी मति पहले हर लेहीं।” ए भारत के भावी कर्ण धारो, आलस्य को त्यागो और कर्मवीर बनो। स्वावलम्बन और सद्दिष्टता को अपनाओ। रोग, शोक, दरिद्रता और आलस्य को अपने पास न फटकने दो। तब ही तुम सच्चे कर्मवीर कहला सकते हो। राष्ट्र तुम्हारी तरफ आँख पाड़ पाड़ कर देख रहा है। आओ आलस्य को ललकार घटा बतादो। और कर्तव्य क्षेत्र में उतर कर अपना और समाज का कल्याण करो। भगवान तुम्हें क्षमता प्रदान करे।

कहानी-कैसे लिखनी चाहिये

सब से सुन्दर कहानी वह होती है, जिसका आधार किसी मनो विज्ञान के सत्य पर हो। साधु पिता का अपने कुव्यसनी पुत्र की दशा से दुःखित होना मनोवैज्ञानिक सत्य है। इस आवेश में पिता के मनोवेगों को चित्रित करना और तदनुकूल उसके व्यहारों की प्रदर्शित करना, कहानी को आकर्षक बना सकता है। बुरा आदमी भी बिलकुल बुरा नहीं होता। उसमें कहीं न कहीं अवश्य देवत्व छिपा रहता है, यह मनो वैज्ञानिक सत्य है। उस देवत्व को खोलकर दिखा देना सफल आख्यायिका लेखक का काम है। विपत्ति पर विपत्ति पड़ने से मनुष्य वैसा दिखे हो जाता है, यहा तक कि बड़े से बड़े सङ्कट का सामना करने

के लिये लाल रोक कर तैयार हो जाता है। उसकी सारी कुर्बानियाँ मान जाती है। उसके हृदय के किसी गुप्त स्थान में दिये हुए बीरर मित्रता आते हैं और हमें प्रेरित कर देते हैं — वह मन वैज्ञानिक लय है। एक ही पञ्चम षष्ठ कुर्बानियाँ भिन्न भिन्न प्रकृति के मनुष्यों के गीत मिश्र रूप से प्रभावित करती है,—हम कहानी में इच्छा लक्षणा के लय रिक्त उनके ल कहानी अक्षर्य आकर्षक होती। किसी समस्या का सम्मेलन कहानी को आवश्यक बनाने का सबसे उत्तम दृष्टि है। जीवन में देखी समस्याएँ नित्य ही उपरिष्ठ होती हैं और उनसे पैदा होने वाला इन्त आकर्षक और समझा देता है। लक्षणाएँ नित्य को प्रभावित होती हैं कि उसके पुन ने हस्ता की है। वह उसे स्थिति की बेरी पर बलि कर दे या अपने जीवन विधानों की हस्ता कर वासे। निम्न मीमांसा इत्य है। परवासाप ऐसे इन्तों का अक्षर्य लक्ष है। एक भाई ने दूसरे भाई की लक्षि लक्ष कर से अक्षर्य करती है। उसे भिन्न मायते रोक कर क्या लक्ष भाई का लक्ष भी परवासाप न हस्ता। समस्त ऐल न हो हो वह मनुष्य नहीं है।

उपन्यास की मूर्ति कहानिका भी कुछ परदा प्रधान होती है कुछ चरित्र प्रधान ; चरित्र प्रधान कहानी का एक खँचा हममझ बाध है। मगर, कहानी में बहुत विलुप्त विलोपन की शुबाशय मही होती। कहा हमसय उदरेस्य समूह्य मनुष्य का चिह्नित करना मही करना उठके चरित्र का एक बाध दिखाना है। वह काव्यमय है कि हमारी कहानी से जो परिचाम का लब्ध निम्नो वह लब्ध मान्य हो और उठमें कुछ बाधनी हो। वह एक लब्धारब्ध निम्नो है कि हमें उठी बाग में मान्य बाध है।

जिससे हमारा कुछ सम्बन्ध हो। बुद्धि खेलने वालों को जो उल्लाम और उन्माद होता है वह दर्शकों को कदापि नहीं हो सकता। जब हमारे चरित्र इतने सजीव और आकर्षक होते हैं कि पाठक अपने को उनके स्थान पर समझ लेता है, तभी उस कहानी में आनन्द आने लगता है। अगर लेखक ने अपने पात्रों के प्रति पाठक में यह सहानुभूति नहीं उत्पन्न कर दी है, तो वह अपने उद्देश्य में असफल है।

युद्ध से लाभ हानि

विस्तृत प्रचार तालिकायें :—

(१) प्रस्तावना—मानवी स्वभाव में स्वार्थपरता को अधिक प्रधानत्व दिया गया है। ससार में स्वार्थ भावना के वशीभूत होकर युद्ध लड़े जाते हैं। युद्ध दो कारणों से लड़े जाते हैं एक तो धर्म-विस्तार के लिये दूसरे राज्य विस्तार के लिये। धार्मिक युद्धों का अन्त युग चला गया, अब तो सिर्फ राज्य विस्तार के लिये युद्ध लड़े जाते हैं।

(२) युद्ध से हानियाँ—(क) युद्ध में अर्गाणत नर सहार होता है।

(ख) विजित राष्ट्र की स्वतन्त्रता अपहरण करली जाती है और उसको दासता की शृङ्खला में-जकड़ दिया जाता है। विजित जाति के भाव भाषा और सभ्यता बिलकुल कुचल दी जाती है। उसके साहित्य और उद्योग-धन्यो का विकास बिलकुल बन्द हो जाता है। देश में बेकारी और दरिद्रता का सर्वत्र साम्राज्य स्थापित हो जाना है। देश में सर्वत्र अशान्ति और मलीनता छा जाती है।

(ग) मुद्र में भाग लेने वाले राजों ही राष्ट्रों की आर्थिक रक्षा सिर बाटी है और दोनों ही को आर्थिक अठिहको का सामना करना पड़ता है।

(घ) मुद्र से काम—(क) विदेशी राष्ट्र का रूप और उत्थार का बाता है। (ख) नये नये देशों की प्राप्ति होती है। (ग) विदेश का राज विस्तार होता है। (घ) विदेश अति की संस्कृति विस्तार पाती है। (च) मनुष्यों के मुद्र से मारे जाने से देश में जनसंख्या कम हो जाती है इतिहास केकाटी की अठिह सामान्य स्वमेव इस होजाती है। (ज) मुद्र के बाद मुद्र काता के निचे देश में शान्ति आजाती है। देश में बाबत और अविश्व मुद्र अष्ट के निचे कर हो जाती है। (झ) विदेश का विविध राष्ट्र की अपरमित सम्पत्ति प्राप्त होती है।

(ड) मुद्र से हानि आर्थिक और काम कम होते हैं। उनिक अनिक के मूल्यवर्ग के निचे मनुष्य मनुष्य का राज बहावे। यह बड़े समय की बात है। क्या सम्भव नहीं आती है। ऐसी मनोवृत्ति मनुष्य में नहीं मिली जाती। ऐसे मुद्रों का अन्त होना चाहिये। तब ही विश्व शान्ति स्थापित होगी।

हिन्दुस्तानी-स्वैक

विचार-शासिकार्ये—

प्रस्तावना—शासिक और मासिक बचकरी को दूर करके मुद्र नृत्ति और शक्ति संभव करने के निचे कोश आवश्यक है।

(२) मैदानी खेल—(क) कबड्डी हिन्दुस्तानी खेलों में सर्वोत्तम है।
(ख) गुल्ली डग्गा और चील भूपट्ट। (ग) आँख मिचौनी (घ) चौगान
या गेंद। (ङ) किल-किल कोटिया (च) लपक डग्गा।

(३) घर के भीतर के खेल—(क) ताश (ख) चौसर (ग) शतरंज
(घ) पचगुट्टे (ङ) टेसू और भेंजी (च) बुआ।

शारीरिक और मानसिक परिश्रम करने से हमारे रक्त में एक प्रकार की शिथिलता आजाती है। उसकी गति कुछ मन्द पड़ जाती है। मस्तिष्क में भारीपन प्रतीत होता है। काम करने की बस जी नहीं चाहता तब हम कहते हैं कि हम थक गये हैं। यह शकान तब तक दूर नहीं होती जब तक हम सो नहीं लें अथवा खुली हवा में टपल नहीं लें एव किसी प्रकार का शारीरिक व्यायाम नहीं कर लें। शरीर को स्वस्थ रखने के लिये खेलना बड़ा ही आवश्यक है। खेल शरीर में स्फूर्ति स्पन्दन करते हैं। मस्तिष्क को तरोताजा करते हैं। इसी कारण सप्ताह में किसी न किसी रूप में खेल खेलते जाते हैं। भारतवर्ष में भी अनेक देशी खेल खेलते जाते हैं किन्तु अङ्गरेजी खेलों के देश में प्रचलन पाने के कारण उनका अस्तित्व मिटता सा जा रहा है। हमारे देशी खेलों में अङ्गरेजी खेलों की अपेक्षा यह विशेषता है कि उनमें व्यय नाम मात्र को नहीं होता। हमारे देशी खेलों की रचना प्राकृतिक ढङ्ग पर हुई है और ये प्रकृति के अधिक निकट हैं। हमारे खेलों में न कोई झंझट है और न किसी प्रकार की घटिलता है और न किसी प्रकार का खतरा है। हमारे देशी खेलों में जितना शारीरिक परिश्रम लिया जाता है उतना अङ्गरेजी खेलों से कभी सम्भव नहीं है। हमारे देशी खेल भारतीय वातावरण और

(म) युद्ध में भाग लेने वाले राज्यों की राष्ट्रों की आर्थिक दशाँ मिश्रित होती है और दोनों ही की आर्थिक कठिनायों का सामना करना पड़ता है।

(३) युद्ध से क्षाम—(क) विजयी राष्ट्र का हर्ष और उत्साह का कारण है। (ग) मरने वाले देशों की प्राप्ति होती है। (ग) विजय का उत्साह निश्चय होता है। (घ) विजय की उत्पत्ति निश्चय होती है। (ङ) मनुष्यों के युद्ध में मरने वाले से देश में जनसंख्या कम हो जाती है इसलिये बेकारी की बड़ी समस्या उत्पन्न हो जाती है। (च) युद्ध के बाद कुछ साल के लिये देश में शांति आ जाती है। देश में परिवर्तन और अतिरिक्त युद्ध का कारण के बिना कम हो जाती है। (ज) विजय का अधिक राष्ट्र की सम्पत्ति सम्पत्ति प्राप्त होती है।

(४) युद्ध से शान्ति आर्थिक और सामाजिक कम होते हैं। अतः अतः से मूल्यों के बिना मनुष्य मनुष्य का एक बराने। वह बड़े लक्ष्य की बात है। क्या सम्पत्ति की आ जाती है। ऐसी सम्पत्ति मनुष्य में नहीं मिलती जाती। ऐसे युद्धों का अन्त होना चाहिये। उन ही विश्व शांति स्थापित होगी।

हिन्दुस्तानी-श्लेष

विचार-सामिकायः—

प्रस्तावना—राष्ट्रीय और मानविक सम्पत्तियों को दूर करके युद्ध उत्पत्ति और अति संभव करने के लिये जोड़ आकर बना है।

(२) मैदानी खेल—(क) कबड्डी हिन्दुस्तानी खेलों में सर्वोत्तम है। (ख) गुल्ली डण्डा और चील झपट्टा। (ग) आँख मिचौनी (घ) चौगान या गद। (ङ) किल-किल कोटिया (च) लपक डण्डा।

(३) घर के भीतर के खेल—(क) ताश (ख) चौसर (ग) शतरंज (घ) पचगुट्टे (ङ) टेम्बू और भेंजी (च) जुआ।

शारीरिक और मानसिक परिश्रम करने से हमारे रक्त में एक प्रकार की शिथिलता आ जाती है। उसकी गति कुछ मन्द पड़ जाती है। मस्तिष्क में भारीपन प्रतीत होता है। काम करने को मन नहीं चाहता तब हम कहते हैं कि हम थक गये हैं। यह भ्रम तब तक दूर नहीं होती जब तक हम सो नहीं लें अथवा खुली हवा में टहल नहीं लें एवं किसी प्रकार का शारीरिक व्यायाम नहीं कर लें। शरीर को स्वस्थ रखने के लिये खेलना बड़ा ही आवश्यक है। खेल शरीर में स्फूर्ति स्पन्दन करते हैं। मस्तिष्क को तरोताजा करते हैं। इसी कारण सभार में किसी न किसी रूप में खेल खेले जाते हैं। भारतवर्ष में भी अनेक देशी खेल खेले जाते हैं किन्तु अङ्गरेजी खेलों के देश में प्रचलन पाने के कारण उनका अस्तित्व मिटता सा जा रहा है। हमारे देशी खेलों में अङ्गरेजी खेलों की अपेक्षा यह विशेषता है कि उनमें व्यय नाम मात्र को नहीं होता। हमारे देशी खेलों की रचना प्राकृतिक दृष्टि पर हुई है और ये प्रकृति के अधिक निकट हैं। हमारे खेलों में न कोई झकड़ है और न किसी प्रकार की कठिनाई है और न किसी प्रकार का एतरा है। हमारे देशी खेलों में जितना शारीरिक परिश्रम लिया जाता है उतना अङ्गरेजी खेलों से कभी सम्भव नहीं है। हमारे देशी खेल भारतीय वातावरण और

भौगोलिक परिस्थिति के अनुसार है किन्तु कच्चे तेलों में वा
अनुसूचता देने के भी नहीं मिलती ।

हमारे बेसी सेबों में सब प्रिय संस कचड़ी है । मरतक्य म पर सेत सबसे प्राविष सेना काय है और सब इसे बड़ा पश्य करते हैं । सब कोसिब और मूछों में भी बह सेत सेना काय है । कचड़ी की प्रति-कोपयने होती है । पू पी गवरमेन्ट ने इस सेत के सिने प्रकष सहायता देमा विरचक किया है । रॉनों में बह पच प्राव बर्ष और शरर काय की पौरनी राछों में सेना काय है । दो पारिषा कनकी काटी है । रोमों दल आमने सामने पक्षि-बद्ध पने होते हैं पन्ने रको के बीच में एक विमित सेना कनाली काटी है बिछे पासा (परी) करते हैं । सब संस शुरू होया है सब एक पक्ष का आदमी कचड़ी कचड़ी कचड़ी करण हुआ दूसरे दल में प्रवेश करण है, और सब रक के आदमियों को बूने का प्रवल करण है । दूसरे पक्ष वाले पैदरे काट काट कर उछली हुआई से बचते हैं और उछको पकड़ते का प्रकष करते हैं । उछने बिसे बू बिषा छे बह मरा यदि बह रमर्न पकड़ा पण छे बह लप मण । यदि किसी प्रकार बह बूट काट कर आमने शारे में आमना छे बह भी पण । महीं तो मर छे गया हो । सब बह सब एक सेत नहीं पकड़ बह तक उछके बाकी बिपक्षों को मारकर इसे नहीं उछा लेते । सेत में बड़ी कम काटी रहण है । सब एक पक्ष के समस्त बिपक्षी मर जाते हैं सब बह पक्ष हाथ हुआ और बिपक्षी बिपक्षी समझ काया है ।

गुस्ती करने का जोर भी दो दोनों में पारी पारी से बढ़ा रहा है।
इसे बाबाजी नहीं रुकने दे रहे हैं। इसमें कम से कम दो व्यक्ति और

अधिक से अधिक कितने ही आदमी इसमें खेल सकते हैं। खुले मैदान में एक गहरा, जम्हा और नुकीला गड्ढा खोद लेते हैं। इसे गुन्ची कहते हैं। इसी में वह लकड़ी जो लगभग ८ अंगुल के होती है जिसे गुल्ली के नाम से पुकारते हैं रख देते हैं। फिर एक हाथ के डण्डे से इस गुल्ली को पदाते हैं। यदि गुल्ली पटाने वाले खिलाड़ी ने पकड़ ली पटाने वाला खिलाड़ी हारा हुआ मान लिया जाता है। अब गुल्ली को पकड़ने वाला खिलाड़ी उसकी जगह आता है। खेल में यही क्रम जारी रहता है। खेल में बड़ा आनन्द आता है।

गुल्ली डण्डे से मिलता जुलता दूसरा खेल चील भण्डा है। इसे भी लड़के एक घृताकार पक्ति में खड़े होकर खेलते हैं। एक केन्द्र पर खड़ा होता है और एक दायरे के बाहर, भीतर का खिलाड़ी बाहर वाले खिलाड़ी को छूने का प्रयत्न करता है। दायरे की परिधि पर खड़े खिलाड़ी उसे छूने में बाधा डालते हैं। वह इधर उधर चील की भांति भण्डता है। जग अवसर मिला कि वह दायरे से बाहर हो बाहर वाले खिलाड़ी को छू लेता है। बस अब भीतर का स्थान बाहरवाले को लेना पड़ता है।

बच्चों के प्रसिद्ध खेलों में ग्राँज मिचीनी का भी खेल है, इस खेल को भी बच्चे टोलियों में खेलते हैं। इस खेल में एक बच्चा अपनी आखों बन्द कर लेता है और दूसरे बालक जाकर छिपते हैं। जब सब छिप जाते हैं तब वह एक बालक चिल्लाकर कहता है 'हमें ढूँढो' बस आख मीचने वाला खिलाड़ी इधर उधर चक्कर काट कर अथवा खिलाड़ियों को ढूँढता है। जिसे वह ढूँढ के छू लेता है उसी को उसका स्थान लेना पड़ता है।

गैर का खेल भी ऐसी कस्तों में लगे दिया है। वह कई तरह सेना जाता है। एक से प्रविष्ट चेरे का खेल है जिसमें उत्तम सेना के बाले सिखायी चारों तरफ एक गोल हाथों में बड़े हो जाते हैं। बीच में जोर लगा दिया है। गैर चरे के एक बड़े से दूसरे बड़े तक उड़कती रहती है। जिस सिखायी से गैर गिर जाती है वही जोर बनता है। वह वही कम जारी रहता है और उमाव तक के खेल में उत्तर रहते हैं जिस खेल में उमाव तक के उत्तर रहते हैं वह खेल उत्तम समझा जाता है।

जिस जिस अटिवा का खेल भी हो पारियों में सेना जाता है। इस कस्त में दो एक रहते हैं। प्रत्येक एक अपनी समस्त निर्धारित कर होता है। उनका पाटी के सिखायी अपनी अपनी समस्तों में गुप्त रूप से गुप्त रीति से बंधे रहता है। वह बंधे रहने का दुश्मन है। वह पारियों का उपादिता होता है। प्रत्येक एक अपने किसी भी कड़ी बंधे रहने को चाहता है। जिस खेलों की सीधी हुई ताकत कम रहती है और उनकी बंधे रहने की संकल्प अधिक होती है वही खेलों की ही हुई समझी जाती है।

अपना खेली (अपना अपना) वह पैरों पर सेना करने का खेल है। इससे बन्धों को लोग पैर पर बंधने का सम्पादन होता है। इस खेल में एक बन्धों को लगभग एक हाथ लम्बी होती है। वही पर जाता ही जाती है। एक लक्ष्य मंती बनता है जो उस बन्धों को रखा जाता है। वह लक्ष्य का अन्त कर सिखायी को बंधे का प्रयत्न करता है। दूसरे सिखायी बन्धों को बाहर अपनी रंग के खेल

होकर फँक जाते हैं। रत्नक ढण्डी लेने दीड़ता है। फँकने वाला खिलाड़ी वृक्ष पर चढ़ जाता है। किसी विधि यह रत्नक खिलाड़ी दूमरे बालक को छू पाता है। तो छुये हुये खिलाड़ी को रत्नक की छप्पटी देनी पड़ती है। वस इस खेल में यही क्रम जारी रहता है। इस खेल में वही लड़के फिसड्डी समझे जाते हैं जो अधिक देर तक रत्नक का काम करते हैं।

इन खेलों के अतिरिक्त कुन कुन मूँगा, पद्दा पद्दी, कोड़ा जझाल शाही, कोड़ामार, फेंकामार आदि देशी खेल हैं जो गाव के ग्वालों में बहुतायत से खेले जाते हैं।

घर के अन्दर खेले जाने वालों खेलों में सबसे बढ़िया शतरंज का खेल है। इसे दो आदमी खेलते हैं। दुतर्फा मुहरे होते हैं। बिनकी चालें नियत होती हैं इस खेल में खिलाड़ी ग्वाना खाना तक भूल जाते हैं।

चौसर के खेल को चार आदमी खेलते हैं। यह खेल भी घसा दिनचर्य खेल है। इस खेल में वही लोग मिद्ध हस्त समझे जाते हैं। जो अपनी गोटी को सबसे पहले केन्द्र में पहुँचा देते हैं।

शतरंज और चौसर की भांति पंच गुट्टे का भी खेल है। इन तीनों खेलों में यद्यपि मानासक शक्तियों का विकास होता है। किन्तु इन खेलों का चरका बुग है इसी कारण समाज के भद्र व्यक्ति इन खेलों का निषेध करते हैं।

स्वार के दशहरे के अवसर पर लड़के और लड़कियाँ टेसू और भेंजी का खेल खेलते हैं। यह खेल हफ्तों चलता है। खिलाड़ी लड़के लड़कियाँ घर घर जाते हैं, टेसू और भेंजी के गीत गा गा कर धनता से पैसे और नाण की भिच्चा करते हैं।

भारतीय कल्पे प्रायः एक कोश बना पकड़ करते हैं जिसे गुच्छ या कोश कहते हैं वह कल्प की शक्तियों से कोश बना है और गोष्ठियों की शक्ति भी होती है। इसी से मिलकर कुच्छ एक कोश-ईश-भूषी है जिसे अक्षर कल्पे कोशियों से लभ्यते हैं।

कश्चित् में गुच्छे गुच्छियों का कोश भी बहुत प्रसिद्ध है। गुच्छे गुच्छियों के निष्कार आदि संस्कार भी प्रायः देखने में आते हैं कश्चित् के कोशों में प्रायः व्यासनाम का अभाव रहता है। परन्तु प्रायः कोशों से रस्ती कूटने का बहुत प्रचार है। जिससे व्यासनाम भी होता है।

व्यस के कोशों का विचार बड़ा प्रसक्त हो गया है जो निश्चय ब्रह्मा का रूप धारण करता बना था हा है। तुरतुर का लल भी जो कोशियों से कोश बना है दुर्भरतन है इनका अर्थ अर्थ भी है इन पर लो से बड़े बड़े अन्वय हो जाते हैं। अतः इनका ललना बहुत ही दुरा है।

हमारे देश में जो लो लो परिचयान संस्कारि निश्चित हुए देशी ललो का ललन अक्षरेष्टी लल लोते गये। अक्षरना लली, क्रिस्ट और डैमि के मुख्यधन ललो की तरह देश का अक्षर भुम्भ है। इसी अक्षर मारखेन विहित अक्षर हमारे देशी ललो को लुभा की दृष्टि से देखना या परन्तु हर्ष है कि अब फिर देशी ललो की ओर हमारी रुचि हुई है और आशा है कि लोप ही हम फिर लने अपना लेंगे।

आदर्श-निबन्ध-माला

दूसरा खण्ड

व्यवहारिक-पत्र-लेखन

दैनिक जीवन में पत्र व्यवहार की आवश्यकता रहती है, शिक्षित या अशिक्षित सभी कोटि के मनुष्यों को पत्र व्यवहार की आवश्यकता पड़ती है। उसी कारण पत्र व्यवहार की कला को सम्यक रूप से समझने के लिये हम कुछ पत्र-लेखन के नियम और आदर्श देते हैं।

पत्र-लेखन भी कला है। पत्र वही उत्तम गिने जाते हैं जो स्पष्ट हों और उनकी स्वभाविक शैली हो। जिन पत्रों में न स्पष्टता होती और न शैली ही में कोई आकर्षण होवा वह पत्र अच्छे नहीं गिने जाते। पत्र की भाषा नित्य व्यवहार की भाषा होनी चाहिये। घनावटी भाषा पत्र की सुन्दरता को नष्ट कर देती है।

पत्रों के चार भेद होते हैं। वैयक्तिक-पत्र वह होते हैं जो एक सम्बन्धी की ओर से दूसरे सम्बन्धी को घरेलू विषयों पर लिखे जाते हैं। व्यावसायिक-पत्र वह होते हैं जो एक व्यापारी की ओर से दूसरे व्यापारी को क्रिय विक्रय अथवा देन लेन के सम्बन्ध में लिखे जाते हैं। प्रार्थना पत्र वह होते हैं जो नौकरी आदि की प्रार्थना के लिये उच्च कर्मचारियों को लिखे जाते हैं। सरकारी

पत्र बर होते हैं जो सरकारी काम बम्हों और हुकम आदम के तौर पर एक कमचारी से दूसरे कमचारी को भेजे जाते हैं।

आज कल पत्र लिखने की दो विधियाँ प्रचलित हैं। एक पुरानी प्रथा जिसका बसन कुछ धार्मिक हस्तों और व्यापारी लोगों तक सीमित रह गया है। दूसरी नवीन प्रथा जिसमें आदरेकी बड़ पर पत्र लिखे जाते हैं। इन पत्रों में व्यवसाय का सम्बन्ध नहीं होता। संक्षिप्त प्रशस्ति सिफारिश मुख्य विषय लिखना आदम कर देते हैं।

प्रतिष्ठा के अनुसार पत्र तीन प्रकार के होते हैं—(१) बड़ों की ओर से बड़ों को (२) बड़ों की ओर से बड़ों को और बराबर बड़ों को। प्रत्येक पत्र के मुख्य निम्न लिखित अङ्ग होते हैं।

(क) पत्र भेजने की तिथि और ठिकाना (ख) प्रशिक्षण और प्रशस्ति (ग) पत्र का मुख्य विषय (घ) पत्र की समाप्ति और (ङ) पत्र भेजने वाले का नाम तथा पूरा पता। इसके अतिरिक्त पत्र पाने वाले का पूरा पता लिखा जाता है।

पुरानी प्रथा के अनुसार पत्र लिखना

पुरानी प्रथा में प्रशस्ति में बड़ों को 'सिद्धिभी' और बराबर बड़ों को 'वसि भी' लिखा जाता है। पुरानी प्रथा में भी लिखने की बड़ी परिपक्वता थी किन्तु आज कल की लिखने की परम्परा मिला गई है। पुरानी प्रथा में बड़ों को आदर सूचक शब्दों द्वारा ही सम्बोधित करते हैं। पते के अतिरिक्त कहीं बड़ों का नाम नहीं लिखते। बड़ों को 'परमपूज्य' 'पूज्य पाद' और 'सर्वेश्वर-सम्पन्न' आदि विशेष शब्दों का प्रयोग करते हैं। बराबर बड़ों के लिये 'मित्र' 'मित्रवर' का द्वितीय आदि शब्दों का प्रयोग करते हैं।

छोटों के लिये 'चिरजीव,' 'स्नेह-भाजन,' आदि विशेषण लिखे जाते हैं। अपरचित लोगों के लिये, महाशय, आदि शब्द लिखकर पत्र पूरा करते हैं।

पुरानी प्रथा में बड़ों को 'प्रणाम', बराबर वालों को 'नमस्ते' या 'वन्दे' अथवा 'जयरामजी की' और छोटों को आशीर्वाद लिखा जाता है। फिर कुशलक्षेम लिखकर पत्र का मुख्य विषय लिखा जाता है। फिर पत्र समाप्त कर दिया जाता है।

(१) पत्र पिता को

(प्राचीन-प्रथा)

सिद्धि श्री शुभ स्थान दिल्ली पूज्यपाद पिताजी को योग्य लिखी बलीपुर से आद्याकारी/महेशचन्द्र का प्रणाम पहुँचे। सेवक आपके चरणों के प्रताप से कुशल-पूर्वक है। आपकी कुशल क्षेम श्री भगवान से नेक चाहता है। दो सप्ताह व्यतीत होने आये, आपका कोई कुशल पत्र नहीं मिला बड़ी चिन्ता है। परसों पदू से बड़े ताऊजी आये थे वह आपको बहुत याद करते थे और कहते थे कि होली की छुट्टियों में मैं फिर आऊँगा। इसलिये आप ताऊजी से मिलने होली की छुट्टियों में अवश्य आये। फूफाजी भी आये थे अब उनकी तबियत बहुत अच्छी है। भैया सुरेश की वार्षिक परीक्षा ६ मार्च सन् १९४१ ई० से है। उनका परीक्षा केन्द्र अलीगढ़ है। उनके लिये आप १०) रु० सीधे टाऊन स्कूल इगलास के पते से भेज दीजियेगा। लल्लू दिनेश पढ़ने तो जाता है, किन्तु खेलना नहीं छोड़ता। माता जी का तो कहना ही नहीं मानता। जीजी भगवान देई तरा चली गई हैं। उनकी छोटी मुन्नी बड़ी प्रसन्न है। जब आप दिल्ली से आवें तो मुन्नी को एक छोटी बर्छों की गाड़ी लेते आना। रामप्रसाद, जोतीप्रसाद

पत्र बंद होते हैं जो सरकारी काम बन्धों और हुकम आकाश के तौर पर एक कामचारी से दूसरे कामचारी को भेजे जाते हैं।

आज कुछ पत्र लिखने की दो विधियाँ प्रचलित हैं। एक पुरानी प्रथा जिसका चलन कुछ धार्मिक इत्थों और व्यापारी लोगों तक सीमित रह गया है। दूसरी नवीन प्रथा जिसमें बाहरे की रङ्ग पर पत्र लिखे जाते हैं। इस पत्रों में व्यवसाय का सम्बन्ध स्पष्ट होता है। संक्षिप्त प्रशस्ति लिखकर मुख्य विषय लिखना आरम्भ कर देते हैं।

प्रतिष्ठा के अनुसार पत्र तीन प्रकार के होते हैं—(१) बड़ों की ओर से बड़ों को (२) बड़ों की ओर से बड़ों को और बराबर वालों को। प्रत्येक पत्र के मुख्य विषय लिखित भक्त होते हैं।

(क) पत्र भेजने की तिथि और ठिकाना (ख) शिक्षाकार और प्रशस्ति (ग) पत्र का मुख्य विषय (घ) पत्र की समाप्ति और (ङ) पत्र भेजने वाले का नाम तथा पूरा पता। इसके अतिरिक्त पत्र पाने वाले का पूरा पता लिखा जाता है।

पुरानी प्रथा के अनुसार पत्र लिखना

पुरानी प्रथा में प्रशस्ति में बड़ों को 'सिद्धिनी' और बराबर वालों को 'लक्ष्मी' लिखा जाता है। पुरानी प्रथा में भी लिखने की बड़ी परिपाटी थी किन्तु आजकल की लिखने की परम्परा मिट गई है। पुरानी प्रथा में बड़ों को आदर सूचक शब्दों द्वारा ही सम्बोधित करते हैं। पत्र के अतिरिक्त कहीं बड़ों का नाम नहीं लिखते। बड़ों को 'परमपूज्य' 'पूज्य पात्र' और 'सर्व-शुभ-सम्पन्न' आदि विशेष शब्दों का प्रयोग करते हैं। बराबर वालों के लिये प्रिय 'प्रियवर' या 'हितैषी' आदि शब्दों का प्रयोग करते हैं।

छोटों के लिये 'चिरजीव,' 'स्नेह-भाजन,' आदि विशेषण लिखे जाते हैं। अपरचित लोगों के लिये, महाशय, आदि शब्द लिखकर पत्र पूरा करते हैं।

पुरानी प्रथा में बड़ों को 'प्रणाम', घरावर वालों को 'नमस्ते' या 'वन्दे' अथवा 'जयरामजी की' और छोटों को आशीर्वाद लिखा जाता है। फिर कुशलक्षेम लिखकर पत्र का मुख्य विषय लिखा जाता है। फिर पत्र समाप्त कर दिया जाता है।

(१) पत्र पिता को (प्राचीन-प्रथा)

सिद्धि श्री शुभ स्थान दिल्ली पूज्यपाद पिताजी को योग्य लिखी बलीपुर से आद्यामारी महेशचन्द्र का प्रणाम पहुँचे। सेवक आपके चरणों के प्रताप से कुशल-पूर्वक है। आपकी कुशल क्षेम श्री भगवान से नेक चाहता है। दो सप्ताह व्यतीत होने आये, आपका कोई कुशल पत्र नहीं मिला बड़ी चिन्ता है। परमों पद से बड़े ताऊजी आये थे वह आपको बहुत याद करते थे और कहते थे कि होली की छुट्टियों में मैं फिर आऊँगा। डमलिये आप ताऊजी से मिलने होली की छुट्टियों में अवश्य आयें। फूफाजी भी आये थे अब उनकी तबियत बहुत अच्छी है। भैया सुरेश की वार्षिक परीक्षा ६ मार्च सन् १९४१ ई० से है। उनका परीक्षा केन्द्र अलीगढ़ है। उनके लिये आप १०) रु० सीधे टाऊन स्कूल इगलास के पते से भेज दीजियेगा। लल्लू दिनेश पढने तो जाता है, किन्तु खेलना नहीं छोड़ता। माता जी का तो कहना ही नहीं मानता। जीजी भगवान देई तरा चली गई हैं। उनकी छोटी मुन्नी बड़ी प्रसन्न है। जब आप दिल्ली से आवें तो मुन्नी को एक छोटी बच्चों की गाड़ी लेते आना। रामप्रसाद, जोतीप्रसाद

बान्ने मामले में कोई कैसका नहीं बनता। दादा जी ने बापू को शिक्षा करनी है। रामबाबू रामप्रसाद का बारिस बना दिया गया है। दादा जी कल के मुकदमे में गये हुये हैं। बेसिबे क्या होता है ? कूषा बन गया है। आप छोटे दादा जी के मम का एक पत्तर आदर्श बनवा खाना। बेसी चाचा अब तो ठीक ठाक हैं। पापा भी दादा के पास रहते रहते हैं। गाँव के इलाक़ा पूरे हैं। गाँव की राजनीति किसी की समझ में नहीं आती। मामा आगरे चले गये हैं। बड़े मामा का काम कमी कमी में ही कर देता है। इस वक़्त में परीक्षा में पास हो जाऊँगा। आप एक साक्षिक आदर्श दिख कर हीलियेगा। मामी अभी बेसोठ से नहीं आई है। विशेष बड़ों को क्या किल्लू ?

मिसी कमलगुप्त दय्या आदरी गुठवार सं० १९९० विजयी

नवीन प्रथा के अनुसार पत्र लिखना ।

(क) नवीन प्रथा में पत्र के बाहिरी ओर पत्र लिखने का ठिखना और ठिखने के नीचे पत्र भेजने की छापील इस प्रकार लिखी जाती है —

(१)

(२)

(३)

बनकरी २६, १९४१ ३ मार्च १९४१ कमलगुप्त दय्या ११ सं १९९०
२६ १-४१ ३/३/४१

अथवा

(ख) नवीन प्रथा में प्रत्यक्ष संकेत से संकेत लिखी जाती है। नवीन प्रथा की प्रत्यक्ष और निवेदन साक्षिकों में भिन्न भिन्न है।

प्रेष्य	प्रशस्ति	निवेदन
१. बड़े सबधियों को	मान्यवर, पूज्यवर	आज्ञाकारी, स्नेह-
२. छोटे सबधियों को	पूज्य पिता जी आदि चिरजीवी, प्रिय	भाजन, कृपा-काँक्षी शुभचिंतक, हितैषी
३. बराबर वालों को	प्रियवर, प्रिय	तुम्हारा मित्र, सुहृद
४. परिचितों को	प्रिय अथवा प्रिय गुप्ता जी	आपका (आगे अपना पूरा नाम
५. अपरिचितों को	महाराय, प्रियमहाराय	"
६. स्त्रियों को यदि वे परिचित न हों	महोदया	"
७. स्त्री को	प्राण-प्रिये	तुम्हारा, भवद्योय
८. अधिकारी को	मान्यवर	प्रार्थी, सेवक
९. निमन्त्रण-पत्र में	श्रीयुत, मान्यवर	दर्शनाभिलाषी

(ग) प्रशस्ति के पश्चात् पत्र का मुख्य विषय लिखा जाता है। पत्र सदैव निम्नलिखित वाक्यों से आरम्भ करना चाहिये।

आपका पत्र पाकर मुझे हार्दिक हर्ष हुआ, मुझे अभी-अभी आपका स्नेहपूर्ण पत्र मिला है, आपका पत्र पाकर हर्ष और विस्मय दोनों साथ-साथ हुये, आपका पत्र पाकर मुझे अपार शोक हुआ आदि-आदि पत्र का विषय सीधी साधी भाषा में हो।

बन्धन और आह्वार में प्रकट हो रहा हो। पत्र में अद्वैतार्थों का प्रयोग न करना चाहिये। पत्र लिखने में ऐसा प्रतीत होना तो तुम सबसे बर्त कर रहे हो।

(घ) समाचार-पत्रों को जो पत्र लिखे जाय वह सम्पादक के नाम लिखना चाहिये। सम्पादक को सर्वत्र 'मीमान्' अथवा 'सहाय' लिखना चाहिये। अन्त में आपका 'विश्वासी' अथवा 'सहयोगी' लिखना चाहिये।

(ङ) कुछ साग पत्र के अन्त में तारीख आमतो है आगे पत्रों में तो प्रधानता अन्त में तारीख आमतो है पत्रों में नमूने का पत्र यहाँ दिया जाता है—

(२) पत्र मित्र को (नवीन-प्रथा से)

धर्म-समाज-कॉलेज अलीगढ़ ।

२५ मार्च १९४१

मित्र शर्मा जी !

आपका पत्र पाकर मुझे हार्दिक हर्ष हुआ। आज पूरे ४ साल में आपका पत्र मिला। मुझे आश्चर्य हुआ कि आप ४ वर्ष के समय में हुए मित्र गये। शर्मा तुम हो बड़े कठोर व्यक्ति। बार साल से आपने कुछ पता नहीं दिया। मैं तो निरन्तर था, कहीं आपका पत्र मिलता। आपका 'मीकन-से' को आपने सन् ३७ में लिखा था स्पेसीमेन में लिखा था कम कम की से आगे मैंने पूछा तो था किन्तु कहीं भी आपका कुछ पता नहीं दिया। आपका "आदर्श-निर्देश" लक्ष्मीनारायण ने स्पेसीमेन में भेजा है। आपका पत्र और आपका आदर्श-मित्रण दोनों साथ-साथ मिले। आपका हर्ष हुआ अब तो आप पर सरस्वती की कृपा हो गई है।

बड़ा सुन्दर लिखते हो। मेरे विचार में बाजार में बिकने वाले निबन्धों में अब आपके आदर्श-निबन्ध के समकक्ष कोई नहीं बैठाया जा सकता। भगवान् आपकी लेखना को सफलता दे। प्रिय सुरेश की शादी में अवश्य सम्मिलित हूँगा। विनयकुमार कल बम्बई से आ गये हैं। आपको नमस्कार कहते हैं। माताजी आपको बहुत याद करती हैं। एक बार समय निकाल कर उन्हें अवश्य मिल जाओ। दिनेश इस वर्ष घनारस यूनीवर्सिटी से एम ए की परीक्षा में बैठेगा। विशेष क्या ? बच्चों को प्यार।

तुम्हारा स्नेह भाजन,
गोकुलचन्द शर्मा, एम ए,
हिन्दी-विभाग।

पत्र लिखने के पश्चात् प्रेष्य का पता लिखा जाता है। कार्ड पर पता लिखने को जगह छूटी रहती है। उसी पर पाने वाले का पता लिखा जाता है। लिफाफे में वह पत्र भेजे जाते हैं जो प्रथम कागज पर लिखे जाते हैं। पत्र के कागज को लिफाफे में बन्द करके लिफाफे के ऊपर पाने वाले का नाम लिख देते हैं। पते में पाने वाले का नाम, उपाधि, स्थान और मुहल्ले आदि का नाम लिख देते हैं। पते के नमूने निम्न लिखित हैं -

[१]



सेवामे,

कालकापसाद भटनागर एम ए,
प्रिन्सिपल डी ए वी कालेज,

कानपुर।

[२]



श्री महेराचण्डु शर्मा गोंध बलीपुर

विनेराचण्डु
बरीना कर्को, देहली

पो ओ० इलाहाबाद
दि असीमाद ।

[३]



सेवाये

भूदेव शर्मा,
डी ए.बी. हाई स्कूल
असीमाद ।

बीमान् बाइरेकटर छात्र
। शिक्षा-विभाग, यू० पी०
इलाहाबाद ।

[४]



Registered
सेवाये

महेराचण्डु-विधो
मिल्ली ।

बनूमीश्वर एम्.
प्रियास, इन्डिया-कलेज
बनारस ।

(३) पिता को पत्र
(अपने स्कूल का वृत्तान्त)

राष्ट्रीय-विद्यालय-ओखले
देहली ।

१५ अप्रैल, १९४१

माननीय और पूज्य पिताजी ।

आपका १५ मार्च, ४१ का अङ्कित पत्र मिला । अपार हर्ष हुआ । आपको यह जानकर अपार हर्ष होगा कि आपकी अभिलाषा के अनुकूल ही मुझे स्कूल मिल गया है । इस स्कूल में प्रियार्थी को अपनी मानवी-शक्तियों को विकसित करने का पूरा अवसर मिलता है । यहाँ प्रियार्थी को अक्षर-ज्ञान के अतिरिक्त विषय को अधिक हृदयगम कराने की चेष्टा की जाती है । आचारिक शिक्षा का पूरा प्रबन्ध है । आचारिक-रिज्ञा के साथ ही साथ ही साथ शारीरिक और नैतिक-शिक्षा पर पर्याप्त बल दिया जाता है । हमारे माननीय प्रिन्सिपल साहब सच्चरित्रता और सादगी की साक्षात् मूर्ति हैं । आप धर्मा-आश्रम के स्नातक हैं । आपकी राष्ट्रीयता बड़े ऊँचे दर्जे की है । वह अपने विद्यार्थियों को प्रताप और शिवाजी की आकृति में देखना चाहते हैं ।

आपने एक सेवा-संघ स्थापित किया है । संघ का उद्देश्य निर्वल और अनाथों की सेवा करना है, आपका मिशन ग्राम-सुधार पर अधिक बल देता है । आचार्य जी बतलाते हैं कि भारतवर्ष के गाँवों का उत्थान किये बिना भारत की वास्तविक उन्नति नहीं हो सकती । १२ गाँवों का एक सेण्टर आपने बनाया है जिसमें उन्होंने अपनी योजना के अनुसार जनता को ट्रेन्ड करने की योजना चलाई हुई है । बालक बालिकाओं के पढ़ने का प्रबन्ध

साथ ही साथ कर दिया है। पाठशाळा के समस्त अध्यापक वर्षा-बोझण के अनुसार ट्रेनिंग पाये हुये हैं। ७ बजे से १ बजे रात्रि में प्रौढ़ पाठशाळा चलती है जिसमें १४ वर्ष से ४० वर्ष तक के प्रौढ़ शिक्षा पाते हैं। पाठशाळा में उन्हें समाचार-पत्र सुनाये जाते हैं। मनोरंजन के निम्न गाने बजाने आदि का भी प्रबन्ध है।

हमारे स्कूल का शिक्षा-क्रम दिखबुद्ध महात्मा जी की वर्षा-शिक्षा के अनुसार है। समस्त अध्यापक राष्ट्रीय विचार के हैं। सबके हृदय में देश प्रेम धमक रहा है। जहाँ की भाव मात्र सार्व-जीवी है। सब लोग एक परिवार की भाँति अपना जीवन व्यतीत करते हैं। सबको सपने प्रेम है। सबके सब सादगी और सबरिक्ता की मूर्ति हैं। कक्षाओं में स्याई-बुनाई और बघोना चम्पा विभाग बड़े ही सार्वजीवी हैं। कपना, टिकाने आदि बनाना सबकी वी घावस्थ है। अपने मातृक बनाने के लिये मातृकता की शिक्षा दी जाती है। बच्चे कभी यहाँ की शिक्षा से उद्विग्न नहीं देखे गये। इससे कहते बियषों की जानकारी उपलब्ध करते हैं। बघोना विभाग में बच्चों की बनाई हुई वस्तुओं का मुख्य बच्चों ही को मिल जाता है। कुछ बच्चे बेटी और मक्की का काम भी करते हैं। हमको बेटी को वैसावार आगत कष्टकर नहीं को विभाजित कर दी जाती है।

हमारे स्कूल की दिनचर्या यह है कि सबको ४ बजे छठव बदन्य है। ४१ बजे तक शीप और खान होता है। ५ बजे तक मार्चन्य। ५ से ६ तक व्यापारी के उपदेश होते हैं। ६ से ७ बजे के बीच व्यायाम और खेल कर होते हैं। ७ से ८ तक सप्ताई। पालानों और शीबपरी को स्याई पाप में पानी दन्य। कपरे पोना मासिपों साष्ट करमा आदि होता है। ८ से ९ तक अपने काम के अपने पोन्न महत्मा और मोहन करना। ९ से १० तक

अध्यापकों के उपदेश सुनना । ४ तक गैर-चर्चा से निवृत्ति । ४ से ५ तक स्काउटिंग और सेवा कार्य । ६ बजे तक खेल कूद । ७ बजे तक भोजन और विश्राम । ८ बजे तक मनोरंजन और ८ से ९ बजे तक डायरी भरना और अपनी आत्म-कथा लिखी जाती है । ९ बजे सोने का घण्टा बजता है । ९ बजे से छात्रालय में सभाटा छा जाता है । कोई विद्यार्थी ९ बजे के बाद वातचीत नहीं कर सकता और न किताब पढ़ सकता है । यही काम वर्ष के ३६५ दिन रहता है । जो विद्यार्थी पाठशाला के नियमों का उल्लंघन करता है अथवा उसमें उदासीनता का परिचय देता है तो उसको पाठशाला से निकाल दिया जाता है । अनुशासन का बहुत ध्यान रखा जाता है ।

विद्यालय में एक वाक्-चर्चिनी सभा है जिसमें विद्यार्थियों को व्याख्यान देने का अभ्यास कराया जाता है । वाक्-चर्चिनी सभा की मीटिंग साप्ताहिक होती है, प्रत्येक पन्द्रहवें दिन सदस्यों की प्रतिद्वन्द्वता की परीक्षा होती है जीतने वालों को पुरस्कार दिया जाता है । जिससे छात्रों के उत्साह में वृद्धि होती है । वच्चे व्यवहारिक रूप से पार्लियामेन्ट और कॉमिजें बनाने हैं उनका नियानुसार चुनाव होता है । पाठशाला के विद्यार्थियों की तरफ से एक 'विगुल' नामक साप्ताहिक पत्र भी निकलता है जिसमें छोटे बड़े वच्चे सभी प्रकार के भाव प्रकट करते हैं । छोटी छोटी कहानियाँ और कविताओं का ज्ञान भी वच्चों को कराया जाता है । स्कूल विलकुल राष्ट्रीय दृष्टि पर चलाया जा रहा है । पूरे विद्यालय में ७ कक्षाएँ हैं । प्रत्येक कक्षा में ३० विद्यार्थी हैं । विद्यार्थी सब बोर्डर हैं और युनिफार्म में रहते हैं । सारे सूत्र में यही एक राष्ट्रीय मंथा है जा महात्मा जी की योजना के अनुसार काम कर रही है । ऊपर बताए गए विद्यार्थी के जीवन के विवरण हैं ।

है। एक इयूरोपेल भी जगत दिया गया है। ४ बोरी बेस हैं। ३० हिसार की नख की गार्में भी पार्में में पायी गई हैं। कृषि खास के दिने देहली गवर्मेन्ट ने ३००) बरसा की सहायता मिलत बर ही थी।

अभिप्राय यह है कि हमारा विद्यालय राष्ट्रीय, राष्ट्रीय, व्यापारिक, और मेसिक-ट्रि से बहुत बचत कोरि का है। इस बचत का साथ ही परियुक्त निम्न स्वरूप साधन मोठ को है। किन्हींने अपना सारा सर्वस आचारी की को बर्षा कर रक्का है। किसे बहो को क्या किन्हीं। आचारी को बरत हुआ बरत।

अवध व्यास पुत्र—

“ विद्यामहि शर्मा ”

हरमन्थी

(४) पिता का रज, पुत्र के नाम

(विद्यापी-जीवन)

अमरेश हार्दक देहली

१८-१-४१

चिरंजीव सुरेश,

अब तुम सब बहुर हो, तुम पर की परित्यक्ति को भली भांति जानने हो। हार्दक का जीवन विद्वान्-वृद्ध की अवस्था कुछ विचित्र प्रकार का होता है। हार्दक में विद्यापी का दक्षिण कुछ बढ़ जाता है। अब तुम एक नये जीवन में प्रवेश करने जा रहे हो। यह पर अनुपम समय है जिसमें तुम्हें ज्ञान और सहायता की शिक्षा साथ साथ मिली है। इस समय के संस्कार आधुनिकता का तुम्हारे गठ में कुछ मिल जायेंगे। अब यह समय आचार्य की अवस्था जाने को सबकी देखावा और अपने जीवन को एक

सन्मार्ग के पथ पर छाल देना आवश्यक है। यह समय तुम्हारे पर्याप्त सतर्क रहने का है। मैं समझता हूँ कि तुम मेरी बातें भली भाँति समझते होगे।

अब तुम्हें नये सझी साथी बनाने पड़े हैं। उनसे मिलते जुलते रहो। उनके साथ खेलो कूदो, और उनकी खोज खबर भी लेते रहो। यदि अपना सझी साथी हारी दुखारी हो जाय तो उसकी सेवा शुश्रूषा करते रहो। कोई दुखी हो तो उसका दुःख दूर कर दिया करो। अपने अध्यापकों का भी एक आघ काम कर आया करो। ये गुण तुम्हारे अन्दर मनुष्यता का गुण उत्पन्न करेंगे। फिर मनुष्य और पशु में भेद ही क्या रह जायगा? मनुष्य-मनुष्य की मदद न करेगा तो क्या पशु करेगा?

एक विचार अवश्य रखना कि तुम अपना नाम स्कूल टीम में अवश्य लिखा लेना। इससे तुम्हें दो लाभ होंगे, एक तो तुम्हारा खेल नियमित हो जायगा और दूसरे अपने साथियों के अधिक सम्पर्क में आ जाओगे”।

मनुष्य जीवन के लिये जितनी शिक्षा की आवश्यकता है उतनी ही खेलने की। खेल का मैदान भी उतना ही आवश्यक है जितना क्लास रूम। कभी क्रोध न करो, कभी किसी से अश्वेतवे से न बोलो। एक दूसरे के सहयोगी बनो, उठने बैठने के तरीके सीखो। अपने आप पर शासन करने की प्रवृत्ति को विकसित करो। घुरे आचरण के लड़कों के पास कभी न बैठो। अपने खाली समय को लाउञ्जरी की पुस्तकों के पढ़ने में व्यतीत किया करो। अपने अध्यापकों का सदैव आदर करो और उनकी प्रत्येक आज्ञा का पालन करो। कभी उनके ऊपर आलोचना न करो।

तुम ‘सादा जीवन और उच्च विचार’ के सिद्धान्त को कभी न भूलो। कभी दूसरों की नकल न करो। आलस्य और विलास

का अपने पास न आने दो। तुम कैशन के रख सूर रहो। तुम्हें अपने को एक योग्य सामरिक बनना है अतः तुम अपने दायित्व को समझो। अपने अक्षरों को बनाओ, गुरुओं की सेवा करो। सिगरेट आदि कुट्टेबों का न पकने दो। मिनेमा लेख हमारे और कुट्टिपूरी नाम रहने में अभी न आया। पूरी उत्तरदा और सम्मति के साथ विश्वास्य बनो। अभी तुम्हें दे अन्दर हम गुरु का विकास होगा जिससे तुम अपने घर (अमदान और देश का मुक्त सम्पन्न कर सकोगे।

तुम्हारे प्रिन्सिपल साहब के पास मैंने २५०) जमा कर दिये हैं अब तुम्हें आकरयकता पढ़े बनस स मित्र बनना। इससे तुम्हें सुविधा रहेगी। मैं समझता हूँ कि तुम इस सुविधा का सदुपयोग करोगे। तुम्हारी माता भी तुम्हें पार करती हैं। प्रिन्स बिनेरा तुमको मकसद करता है।

तुम्हारा मित्र
वासुदेव वर्मा।

(३) पत्र माता को

(आत्माश्रय के सम्बन्ध में)

बोमबेन ६.५५५/
माता।

२४ बीकार्ड १९५ ई०

पूजनीय माता जी,

मापक १ बीकार्ड १९४० का पत्र बना समय १३ बीकार्ड १९४० को मिला। अपार आभार हुआ। मेरे पत्र में लिखने का कारण यह है कि इस सप्ताह में अजमेर कुलमे के कारण अधिक व्यस्त रहा। किताब भी (रायियों) जुमान में अधिक समय का।

मैस अभी नहीं चल रहे थे। इस कारण चाचाजी के पास माईयाना खाने जाना पड़ता था। इसके अतिरिक्त कमरे मिलने-मिलाने की भी बड़ी असुविधा रही थी। किचन के पास का कमरा मुझे मिला था, मुझे वह पसन्द न था। अब सुपरिन्टेण्डेण्ट साहब ने कृपा करके एक अच्छा कमरा दे दिया है, लगभग सारी अड़चनें हल हो गई हैं और कल से सब काम नियमित रूप से चल पड़ा है। मैस का प्रबन्ध भी होगया है। अब कोई गड़बड़ी नहीं रही है। आशा है कि भविष्य में अब कोई असुविधा न आयेगी।

माता जी, छात्रालय का जीवन घर के जीवन से कई बातों में भिन्न है। यहाँ घर की सी उपेक्षा और लापरवाही नहीं। प्रत्येक समय सतर्क रहना पड़ता है। स्वास्थ्यलम्बन और आत्मशासन की प्रवृत्ति बनानी पड़ती है। अब तो सारा ही बोझ मेरे ऊपर आ पड़ा। घर पर तो मुझे किसी भी बात की चिन्ता न थी। किन्तु अब मैं अपना काम स्वयं देखता हूँ। और अपने दयित्व को भी भली प्रकार समझता हूँ।

एक बात तो है, यद्यपि आप मेरे किसी काम में बाधा नहीं डालती थीं, और मेरे पढ़ने लिखने का कमरा प्रथक था। किन्तु वहाँ छात्रालय की सी सुविधा नहीं थी। यहाँ का वातावरण वास्तव में विद्योपार्जन का है। बहुत सी बातें तो यहाँ विला सिखाये ही सीख जाते हैं। यहाँ सब लोग पढ़ रहे हैं तो पढ़ ही रहे हैं, यहाँ का प्रत्येक काम नियत समय पर होता है। किन्तु घर पर ऐसी व्यवस्था नहीं हो सकती क्योंकि घर पर कोई न कोई काम आवश्यक निकल आता है और उसमें विद्यार्थी को व्यस्त होना पड़ता है। यहाँ घर की सी कोई चिन्ता नहीं। खाने-पीने का प्रबन्ध गार्डन साहब करते हैं। यही मैस चलाते हैं। महीने में

एक दिन हिसाब करने जाना पड़ता है। न नीकर की देखभाल है न शास्त्रमाती को मागस्त पड़ता है।

हमारे होस्टल में मुझे बंदूक और एक बिघाती मेरठ का है सब डॉ. बी. कृष्णों के हैं। मेरा दो एक बिघाती स परिवार होगा है। मैं कभी कभी पढ़ने-लिखने में हमसे सहायता ले करता हूँ।

यह तो अचर्य समझ ही है कि कौनों के प्रति मेरा देश प्रेम है। शाम के २ घंटे मैं लेस क्लब में ज्वलित करता हूँ। जहाँ व्यायाम के लिये बड़ा अच्छा प्रकल्प है। जहाँ दो व्यायामशाला हैं। व्यायामशालाओं से दो बड़े स्थाव पर हैं। जहाँ का जलवायु बड़ा ही स्वास्थ्यकर है। होस्टल के सामने एक सुविस्तृत मैदान है जिसमें सुबह के समय नियमित रूप से निम्न दृश्य भी पाया है।

आश्रम की एक बात मुझे बड़ी पसन्द आई है। वह यह है कि प्रत्येक काम नियम से होता है। प्रार्थना की पद्धति बख़्ती है। खाने का पद्धति बख़्ती है और सोने की भी पद्धति बख़्ती है। सायं जीवन बख़्ति के साथ विचित्र-सा हो जाता है। यहाँ यदि नियम मजबूत करो तो रक्षा कठिन हो जाय। घर पर से। कोई नियम ही न था। रात को कभी सोनेमा से बाहर बसे जाते रहे हैं। कभी ६ बजे खाना खा रहा हूँ। कभी ४ बजे। यहाँ कोई नियम मजबूत नहीं हो सकता। इस बजे किसी बन्द कर ही जाती है। इस कारण इस बजे तक अपनी समाप्त आचरणका पूर्ण कर लेनी पड़ती है।

यहाँ सब लोग मित्रवत्ता कर रहते हैं। सबसे प्रेम और सहानुभूति रखती पड़ती है। एक दूसरे के हुज्जत दूर में सम्मिलित हुआ पड़ता है। एक दूसरे की भावना को समझ कर काम करता पड़ता है।

पिता जी का दुलार नहीं, दिनेश भैया नहीं, महेश भैया की चुलबुलाहट नहीं। यहाँ मैं हूँ और एक मेरा छोटा कमरा। पहले दो चार दिन तो मुझे यहाँ रहना कठिन हो गया। भला घर का सा सुख कहा। किन्तु पढ़ना तो एक प्रकार का तप है। जो बिना कठिनता के कभी सधता ही नहीं। यहाँ आचारे व्यवहार की शिक्षा प्राप्त करने में कुछ कठिनता आयें तो आश्चर्य नहीं है। यद्यपि यहाँ स्नेह का वातावरण नहीं है किन्तु साधनायें सब मौजूद हैं। यही एक विद्यार्थी को चाहिये।

पूज्य पिता जी को मेरा चरण छूना कहना। महेश और दिनेश को प्यार कहना। भाभी को मेरी नमस्ते कहना। दिनेश के लिये मैंने घड़ी-बड़ी अच्छी खरीदी हैं। मैं ईस्टर की छुट्टियों में लाऊँगा। पिता जी से कह कर इस महीने के खर्च के साथ ५) और अधिक भिजवा देना।

आपका वात्सल्य-भाजन

सुरेशचन्द्र शर्मा

XI

(६) पत्र मित्र को

(पहाड़ की यात्रा)

शिमला,

३० जून, १९४१

प्रिय देवेन्द्र।

मैं २६ जून की शाम को यहाँ आ पहुँचा, वास्तव में मैदानों का जलवायु नरक तुल्य ही है। यहाँ का आकर्षक और मनोहारी दृश्य बड़ा ही सुन्दर है। अब मैं पहाड़ के एक सुन्दर कुँज में बैठा पत्र लिख रहा हूँ, चारों तरफ देवदार के गगनचुम्बी वृक्ष

अपनी मन भावभी छटा से दशोंको का मन मोह रहे है। ठरही ठरही हवा के झोंके हृदय में एक आनन्द सत्यम कर रहे है। हमारा अस्त्रोम १३ मई को बन्द हो गया था। १० दिन पिछ की के साथ ससनड बिछाये। १ जून तक मामा जी के यहाँ इच्छा-बाप का आनन्द छटा। १२ दिन म्यू देहली में बाबा जी के पास रहा। बाबा जी ने मेरी गिरती हुई अरोम्भता को देखकर कहा कि इन सुदृष्टियों को किसी पहाड़ी स्थान पर क्यों न बिछाये। हमारे बग़तर क अनक बाबू गये हुये है वहीं किसी के पास ठहर जाना। मुझे वनक परामर्श बड़ा सुन्दर लग्य। सपसुच मुझे यहाँ बड़ा आनन्द अनुभव हो रहा है।

रेस में बड़ी मीढ़ थी। इस कारण कुछ थोड़ा आनन्द नहीं आया। अस्त्रिका पहुँचते पहुँचते कुछ सब थियर हो गई। और बिच का कुछ आनन्द हुआ, क्योंकि अस्त्रिका पर मैदान से कहीं ठरक थी। कुछ पहाड़ों के मनोहारी-दरव नी सामने आकर ओझस हो रहे थे। गाड़ी पहाड़ियों को चीरती हुई शिमला पहुँचती है। रंग की पट्टिका बड़े बख़्तरार मार्ग से गुजरती है। गाड़ी के एक तरफ गहरे राहू से और दूसरी तरफ हँसी हँसी चोटियाँ। ऐसी यात्रा मेर जीवन की पहली यात्रा थी।

हमारी गाड़ी शाम के ६ बज कर ५२ पर शिमले पहुँची, ७ दरमहा हाऊस मुझे पहुँचना था। रेटारन से डेक्की बिछाये की। डेक्की बन्द होती हुई बड़ी तेजी से चलती थी। इससे मेरा जी बड़ा पबड़ाता था। बोट, राम राम करके दरमहा हाऊस पहुँचा शाम के साठ बज रहे थे। शाम को मि भाग्यवार्थ का प्रसिद्धि रहा। उन्होंने मेरा बड़ा सम्भार किया जिसे मैं जम्मा मर नहीं भुँहूँ।

माते-अन्न पर्याप्त सरली पड़ रही थी। जलवरी के प्रथम सप्ताह से भी अधिक सरली का मुझे यहाँ अनुभव हुआ। सारे गर्म कपड़े

पहले, और सैर को चल पड़ा। कैसा अनुपम 'कैसा' मनोहारी ? और कैसा आकर्षक यहाँ का दृश्य है ? स्वच्छ पानी के कहीं सोते बह रहे हैं, कहीं स्वच्छ जल वाली झीलें मिलमिल रही हैं। देवदार और चीड़ के वृक्षों की शोभा ही निराली है। दूध से भी अधिक स्वच्छ सड़कें। स्वर्ग को लज्जित करने वाली सुगन्ध कोठियों, आकर्षक और मनोहारी वाग वरवस दर्शकों के मन को मोहते हैं। मैंने एक रिक्शा किराये पर मोल ले ली थी। रिक्शा वाला ही मेरा पथ-प्रदर्शक था। पहले छोटे-शिमला की सैर की। शाम को बालूगञ्ज देखा। दूसरे दिन सजोली देखने गया। इसी दिन ग्राम का शिमला के दक्षिणी वन और घाटियों का अवलोकन किया।

शिमला देवदार के ऊँचे ऊँचे वृक्षों से ढका हुआ एक परम सुन्दर पहाड़ी नगर है। पिछले २५ वर्ष से शिमला की शोभा नित्य घटती ही जाती है। इसके चारों तरफ देवदार, सनोवर और चीड़ के घने जङ्गल हैं जिनका दृश्य बड़ा ही मनोहारी है। शिमला की शोभा अप्रैल से अक्टूबर तक बहुत-बढ़ जाती है, क्योंकि घासरास साहच का दफ़्तर यहाँ आ जाता है।

यहाँ पैदल यात्रा करने में बड़ा आनन्द आता है। यहाँ के मार्ग बड़े सुन्दर और आकर्षक हैं। जङ्गलों में हिंसक पशुओं का नाम तक नहीं है। पहाड़ी लोग बड़े भोले भाले और सत्यवादी होते हैं। वे घरों में ताला नहीं लगाते। दूध दही नहीं बेचते, अतिथियों का बड़ा सत्कार करते हैं। तम्बाखू खूब पीते हैं।

शिमला में होटलों का प्रबन्ध बहुत ही अच्छा है। मैं भी भट्टाचार्य के घर से होटल में आ गया हूँ। आप आ सकें तो शिमला अवश्य आओ। आपके आ जाने से आनन्द में अधिकता ही हो जायेगी 'एव गुजरेगी जब मिल बैठेंगे दीवाने दो'। आपके आने से मुझे बड़ा सौलभ्य प्राप्त होगा। मेरा

लगाव्य सुपर खा है भूख बूब बगली है। शरीर में स्फूर्ति रहती है। मस्तिष्क में ताकती आ गई है। मैं अधिक से अधिक १५ जीखाई तक खा कर रहूँगा। मेरा कॉलेज २ जीखाई को खुल रहा है।

शिक्षो कब आएँगे दो।

हुम्नाय अभिन-द्वय

महेशचंद्र शर्मा।

(७) छोटे माई की पत्र

जन्मा अमरावत इच्छर कावेज,

मधुर।

१५ अगस्त १९४१

प्रिय मेरा प्रसिद्ध

जब तुम्हारे मुझे हरिक प्रसन्नता हुई कि तुम परीक्षा में प्रथम श्रेणी में वर्गीकृत हुए हो तुम्हारी मिठाई और पुरस्कार दोनों सुरक्षित रख दिये गये हैं। मेरे पुरस्कारों का निर्वाचन तो तुम जानते ही हो कि मैं ऐसी बस्तुओं पारितोषिक में डूबा हूँ जो मन्त्र-रत्न तो कर ही साथ ही ज्ञान-वृद्धि और चरित्र-निर्माण करने में भी सहायता प्रदान करे। मेरी अभिलाषा है कि तुम्हारा हुस्नी का अचकारा महापुरुषों के जीवन-चरित्र पढ़ने में व्यतीत हो तो बड़ा ही उत्तम है क्योंकि महापुरुषों के जीवनो में ज्ञान और चरित्र दोनों की परियोजना सामग्री होती है। जीवन-चरित्र भारतीय-भवन मधुर के मैनेजर के द्वारा मैंने माँग लिये हैं उन्हें प्रिय बदनसिंह के हाथों अगस्त हफ्ते भिजवा दूँगा। बदनसिंह १४ अगस्त को माता जी से मिलन पारसीन आ रहे हैं। तुम्हें यादिये कि

तुम उन पुस्तकों को काफी समझदारी के साथ हृदयङ्गम करते हुये शनैः शनैः पढ़ना । इस तरह से काफ़ी दिनों को तुम्हारे पास पढ़ने की सामग्री हो जायेगी ।

मैं लगभग उन्हीं पुरुषों के जीवन-चरित्र तुम्हारे पास भेज रहा हूँ जिनका तुम्हें थोड़ा बहुत परिचय है । उन चरित्रों के पढ़ने से तुम यह बात भली भाँति समझ सकोगे कि ससार में नाम और यश बड़े परिश्रम और तपश्चर्या से प्राप्त होता है । जीवन-चरित्रों में एक और अनूठी बात देखोगे कि ससार में जितने भी महापुरुष हुए हैं सब साधारण कोटि के हुए हैं और साधारण कोटि से बढ़कर उन्होंने अपने को कितना ऊँचा बना लिया है । इन महापुरुषों में प्रायः ऐसे महापुरुष निकलेंगे जिनका बाल्य जीवन बड़ी कठिनाइयों में व्यतीत हुआ है । जिनके पास न भोजन का साधन था और न घर का और न पढ़ने लिखने की ही सुविधा रही थी । उनमें कुछ ऐसे भी हैं जिन्हें बाल्यकाल में आर्थिक कठिनाइयों के कारण पढ़ना भी नसीब नहीं हुआ और उन्होंने प्रौढ़ावस्था में स्वयं स्वाध्याय करके अपनी शिक्षा को ऊँचा किया । उन बेचारों के पास बालकपन में न घड़ी थी, न घाईसिकल, न रेडियो और न फाउण्टेनपैन । यहाँ तक कि किसी-किसा पर तो पुस्तकें पढ़ने तक को पूरी न थीं । इस सम्बन्ध में तुम तो बड़े भाग्यशाली हो । फिर उन लोगों ने किस धुनि और तत्परता के साथ परिश्रम किया, रात दिन एक किये । वर्षों घोर परिश्रम किया । जनता ने उनके परिश्रम को घृणा की दृष्टि से देखा किन्तु उन्होंने किसी की चिन्ता न की और अपने उद्देश्य की तरफ बढ़ते ही गये । उन्हें जब दीपक जलाने को तेल भी प्राप्त न हुआ तो कमेटी की सड़कों की लालटेनों के पास खड़े होकर पढ़ा और अपने पढ़ने के काम को लगातार जारी रखता । अमरीकन

महापुरुष अनादम हिंजन हा पास फूस जसाकर उनकी तोरानी में पढ़ा करता था ।

तुम सारी पुस्तकों को ध्यान से पढ़ो, उन महापुरुषों के जीवन के प्रमुख भागों को जिन गुणों के कारण उन्होंने इतनी उत्तम प्रतिभा की मोट कर ले जाओ । उनके आचरण और व्यवहार का अपने आचरण और व्यवहार से मिठाया । अपने अन्दर यदि कमी पाओ तो अपने को वैसा ही बनाने की चेष्टा करो । उनकी प्रशिक्षणों को हमेशा वह उन पर कैसे अटक रहे ! भयानक परिस्थिति में भी उन्होंने अपने को विश्वस्थ नहीं होने दिया और न अपने साहस को छोड़ा । कोसम्वस के जीवन चरित्र में तुम देखोगे कि लोगों ने उसे पागल कहा, उस विचित्र ब्रह्मात्मा और उस बापक समुह में कैद होने को तैयार हो गये किन्तु उसने अपने अटल विश्वास और साहस को न छोड़ा । अन्त में उसकी विजय हुई ।

इसी तरह राजा प्रताप के जीवन से, एक कठोर और नेपोलियन के चरित्रों से हमें पता चलता है कि वास्तव में एक सच्चा प्रशिक्षण प्राप्त करने के लिए और पोर अध्ययन में ही वास्तव में मानव जीवन की सार्थकता है । किसी प्रकार के भ्रष्टाचार जीवन में नहीं ।

तुम्हें चाहिए कि इन जीवनियों को पढ़ो और उनके जीवनियों के अनुकूल अपने जीवन में जैसे ही गुण उत्पन्न करो । तब ही तुम्हारा परिष्कृत सफल होगा । अभ्यस्त मूर्ति ।

तुम्हारा बड़ा भाई
दिवांसिंह राम प मि-राज ।

(८) शिष्य को पत्र (कुसङ्गति की हानियों पर)

शान्त-कुञ्ज,
गाँधीनगर, देहली ।

२५—४—४१

प्रिय अजीतकुमार ।

- ससार में कुसङ्ग से बढ़कर कोई दुखदाई वस्तु नहीं है । क्षण भर का कुसङ्ग मनुष्य के जीवन के नाटक को बदल देता है । बच्चों की तो बात ही प्रथक है मेरे जैसे बूढ़े व्यक्ति भी कुसङ्ग की भयङ्कर भीषणता से नहीं बचते मैं सत्य कहता हूँ कि विद्यार्थियों के सर्वनाश का एकमात्र कारण कुसङ्ग है । कुसङ्ग के एक ऐसा सक्रामक रोग है जो व्यक्ति को कभी भी अछूता नहीं छोड़ता और अपना प्रभाव छोड़ता है । इससे अनेक अवगुणों का जन्म होता है । हम नित्य देखते हैं कि कोई बालक तनिक भी कुसङ्ग के ससर्ग में गया, वस, उसका जीवन नाश हुआ । बच्चे की यह कुसङ्ग की स्वतन्त्रता अवश्य ले डूबती है । कुसङ्ग के चक्कर में यही नहीं कि गरीबों के लडके ही पड़ते हों । गरीबों को तो अपनी गरीबी की चपेट ही होश नहीं लेने देती । किन्तु बड़े-बड़े धनिकों, आचार्यों, कुलीन धर्मज्ञों के बच्चों को कुसङ्ग के शिकार ही द्रष्टा भोगते देखा है -

वसि कुसङ्ग चाहत कुशल, तुलसी यह अफसोस ।

महिमा घटी समुद्र की, रावन बल्यौ पड़ोस ॥

अतः मनुष्य का परम कर्तव्य है कि वह जहाँ तक संभव हो सके कुसङ्ग से दूर रहे । जो बालक इस रोग से दूर रहते हैं वही सुख शांति, और कीर्ति उपलब्ध करते हैं । ज्ञान का विकास सर्वत्र भद्र समाज में ही होता है । उत्तम शिक्षाचार, सुन्दर भावनायें

अप्य विचारों का जन्म मनुष्य से सुसङ्ग ही में उत्पन्न होता है। अतः मनुष्य को चाहिये कि वह अपने जीवन का सर्वत्र भले मनुष्यों के संसर्ग में व्यतीत करे। तब ही उसे क्या प्राप्त हो सकता है अथवा नहीं —

‘जाहि बड़ाई चाहिये, तजे स बचम साथ ।

ज्यो पकारा सङ्ग पान के, पहुँचे राग्य हाथ ॥

देखने में आता है कि कौन-सा पुण्य के संसर्ग से वैद्यकों के साथ पर विराजता है, जो सोने के संसर्ग से मरकतमणि की कल्पित प्राप्त करता है। इसी प्रकार मनुष्य स्वसंश्लेष से पुण्य सम्पत्ति और प्रतिष्ठा अर्जित करता है। संसार में मिलने भी महापुरुष हुये हैं वह सब के सब बचम पुरुषों के संसर्ग में रहे हैं।

तुम्हें सर्वत्र भले मनुष्यों के संसर्ग में रहना चाहिये। बुरे और दुष्ट मनुष्यों के संसर्ग से सर्वत्र अपने को दूर रखो। बुरे मनुष्यों से संसर्ग अपना देने परसे आपदाओं का आवाहन करना है।

दुष्टता तुमसे,

आरेखित शर्म ।

(६) विवाह का निष्कर्ष-पत्र

श्रीमान् प० मरानन्दप्रसाद जी की सेवा में सविनय निवेदन है कि परमात्मा की असीम कृपा से मेरे पुत्र चिरंजीव सुश्रीमान् का हम विवाह श्रीमान् प० श्रीमसेन शर्मा आगरा निवासी की विधुषी कन्या सुश्रीमान् से होना निश्चित हुआ है। विवाह की हम मित्री वैपक्ष हुआ ० शुक्रवार सं १९६८ विक्रमी संवत्सरे १२ मई सं १९५१ ई. निश्चित हुई है। अतः आपसे निम्न प्रार्थना है कि आप इस हम व्यस्त पर अपने इस मित्रों सहित बहार कर

विवाह का गोभा को बढ़ाइयेगा और सेवक को अपनी कृपा का आभारी बनाइयेगा ।

आते हैं जिस भाव से, भक्तों में भगवान ।

उसी भाव से कृपा कर, दर्शन दें श्रीमान् ॥

हायरस,
२६, मुरसान दरवाजा

आपका दर्शनाभिलाषी,
मेघश्याम शर्मा, पेन्शनर, जज ।

(१०) शोक पत्र

(मित्रको उसकी पत्नी की मृत्यु पर)

दरिया गञ्ज, देहली ।

३० जून १९४१

सुहृदवर ।

आपका हृदय-विदारक पत्र पढ़ा पढ़कर अपार दुःख हुआ । १०, १५ मिनट चेतना शून्य हो गया । हाय यह क्या हो गया ? आपके ऊपर यह कैसा विपत्ति का पहाड़ टूट पड़ा ? अरे २७ जून को तो मैं उन्हें पूर्ण स्वस्थ छोड़ आया था । यह आकस्मिक घटना कैसी घट गई । अरे विमले तुम किस लोक में लोप हो गई ? तुम तो कभी साथ न छोड़ने की प्रतिज्ञा ली हुई थीं । यह मध्य-जीवन में धोखा देना कैसा ? आज तुमने अपनी प्रतिज्ञा के विरुद्ध यह कैसा अनहोना नाटक खेला ? विमला तुमको एक क्षण भी पतिदेव से अलग होना दुःखदायी प्रतीत होता था । आज तुम कैसे निर्मोही बनकर अन्तरर्ष्यान हो गई ? क्या तुम्हें अपने सुकुमार बच्चों का भी मोह नहीं रहा ? हे नम्र हृदये, वि ले तुम तो इतनी कठोर हृदया नहीं थीं ? आज तुम में यह कठोरता कहाँ से आ गई । अरे मैं क्या बकने लगा ? इन बातों से मेरा क्या प्रयोजन ?

सुदूरवर निस्संगेह तुम्हारे किये यह घटना बड़ी दुःख-दायकी है। इस घटना न आपके सरस जीवन को भीरस बना दिया किन्तु पंसी परिक्रिति में सुप्तोप के अतिरिक्त कुछ किया ही नहीं जा सकता। चिन्ता से शारीरिक स्वास्थ्य और ला रोग। छा बुद्धिमानी नहीं। प्रियवर यह ससार अनित्य है, हमें और आपके भी कभी मार्ग का अपसम्भन करना है। ससार के समस्त धन, मोहन पुत्र कलत्र अनित्य हैं। बुद्धिमानों को इसके मोह में नहीं फँसना चाहिये। तुम तो स्वयं बुद्धिमान हो आप से अधिक करना व्यर्थ है। मुझे आपके इस शोक में आपके साथ हार्दिक समवेदना है। अब तो कबल भगवान् से बड़ी प्रार्थना है कि प्रभू विरगठ आत्मा को पूर्ण शान्ति प्रदान करें और आप में इस शोक के छहने की शक्ति प्रदान करें।

आपका अभिन्न-हृदय,
कामयाप्रसाद ।

(११) प्रीति-भोज का निमन्त्रण-पत्र

मान ।

आपको यह सुनकर अपार हय होगा कि मेरे पुत्र चिरंजीव महन गोपाळ पम ५ का निर्वाचन पी सी एस के किये यू पी-गवर्नमेंट ने किया है। महनगोपाल की इस सफलता के अवसर में १५ बीम्बार्ड १९४१ को सेक्टर ने एक प्रीति-भोज देना निर्दिष्ट किया है। प्रीति-भोज का आयोजन २५ बजे सायंकल महता पार्क में किया गया है। अब आप से सख्खुदेष सविनय प्रार्थना है

कि आप इस शुभ अवसर पर पधार कर मुझ अकिंचिन को अनुग्रहीत करें।

एटा
पाटियाली दरवाजा
१० जूँ, १९४१

आपका दर्शनाभिलाषी—
चन्द्रशेखर, बी ए एल बी
वकील।

(१२) गार्डन-पार्टी का पत्र

श्रीमान् चतुर्वेदी जी,

क्या आप १५ अप्रैल की शाम को ८ घंटे गयाप्रसाद लाइब्रेरी कानपुर में मेरे साथ चाय पानी का निमन्त्रण स्वीकार करेंगे ? इस मित्र मण्डली में आपको पाकर मुझे अपार दर्प होगा।

कैलाश-आश्रम,
कानपुर।
१० अप्रैल, १९४१

आपका दर्शनाभिलाषी,
हीरालाल ' खन्ना '
प्रिन्सपल

(१३) विधेयात्मक उत्तर

माननीय खन्ना जी,

आपके निमन्त्रण के लिये कोटिश धन्यवाद। मैं १५ अप्रैल के सायंकाल अवश्य आपकी मित्र-गोष्ठी में सम्मिलित होकर आनन्द उपलब्ध करूँगा।

कैसिल हाउस,
लखनऊ।
१२ अप्रैल, १९४१

आपका आज्ञाकारी—
मनोहरदास चतुर्वेदी,
आई सी एस।

(१४) निषेधात्मक उत्तर

प्रिय राजा जी

आपके निमन्त्रणपत्र के लिये हार्दिक धन्यवाद। मुझे बड़े खेद के साथ लिखना पड़ता है कि मैं आपकी चाब पार्टी के आनन्द को इनजाय (enjoy) नहीं कर सकूँ। क्योंकि १२ अप्रैल का मैं दोरे पर रैहराटून हूँगा और उस दिन राजमहल में बंधायुक्त पर की स्थापना करनी है। पञ्चाक्षर पर का उद्घाटन संस्कार मेरे ही द्वारा सम्पन्न होना है। ऐसी परिस्थिति में मैं आपको आपका का वाकन करने में असमर्थ हूँ। क्षमा है कि आप मेरी अनुपस्थिति को क्षमा कर देंगे।

वॉसिस हाउस,

लण्डन।

१२ अप्रैल १९४१

आपका आभारगरी -

मनोहरदास चतुर्वेदी

आई सी. एस.

(१५) पुस्तक विक्रेता को पत्र

सम्पा साहित्य-मण्डल

देहली

९ जून आई. मस १९४१ ई०

श्री मेनजर साहब

इम्पिडियन प्रेस इलाहाबाद।

प्रिय महाराज

महाराज को निम्न लिखित पुस्तकें की आवश्यकता है। कृपया कृपया कमीशन काट कर पुस्तकों का दस्तावेज पारसल से भिजवा दीजियेगा। आपके कर्मों का बिना सूचना मिलते ही किसी दुहायी मांगी और बुझा कर दिया जायगा।

- १--रामायण तुलसीकृत सटीक, १० प्रतिया। बडा साइज
- २-सचित्र महाभारत ५० महावीरप्रसाद वाला, १० प्रतिया
- ३-पाकेट-हिन्दी कोप, १० प्रतिया
- ४-शेखचिल्ली की कहानियाँ, १५ प्रतियाँ
- ५-वैज्ञानिकों की कहानिया, १० प्रतियाँ
- ५-पृथ्वी प्रदक्षिणा, १० प्रतिया
- ७-लोक-व्यवहार, १० प्रतिया

भवदीय—

विनोदकुमार शर्मा,

सञ्चालक ।

(१६) शोक-प्रस्ताव

हिन्द-प्रचारणी सभा देहली के सदस्यों की यह सभा पण्डित धामुदेव शर्मा साहित्यरत्न के जेष्ठ पुत्र रमेशचन्द्र शर्मा की असामयिक मृत्यु पर हार्दिक शोक प्रकट करती है और ईश्वर से प्रार्थना करती है कि वह दिवगत आत्मा को शान्ति प्रदान करे और उक्त ५० जी तथा उनके सतप्त परिवार को धैर्य प्रदान करें ।

देहली

२८ मार्च, १९४० ई०

(१७) याचना-पत्र

होली दरवाजा मधुरा ।

१ मार्च १९४१ ई

श्री शिवमंगल सिंह जी पम प

एक एक. बी. मधुरा ।

प्रिय महाशय,

बिगत तीन मास से आपने हमारे 'शास्त्री-निकम्भ' बंगल का निराशा कम तक नहीं सुनया । यद्यपि वेब्रुअरी में मास प्रति मास सुनाने का वचन है । इस समय तक बंगले का निराशा ७५) ३० बाकि है ।

कुनया पत्र के देखते ही ७५) भंग हीलियेग्न कम्पना आपके ऊपर अवसारी कार्यवाही करती जायगी और आप धर्म में लक्ष से बेरवार होंगे ।

भवदीय,

करतनाथ भागवत

(१८) लुई का मार्चना-पत्र

श्रीमान् हेड मास्टर साहब

जी ए बी हाई स्कूल,

आगरा ।

श्रीमान् जी,

मेरे बड़े भाई का विवाह १० फरवरी सन् १९४१ को होना क्रियित हुआ है । मरा इस विवाह में सम्मिलित होना अत्यन्त

आवश्यक है। अतः आपसे प्रार्थना है कि आप मुझे ८ से १२ फरवरी तक की छुट्टी दे दीजियेगा। बड़ी कृपा होगी।

आपका आज्ञाकारी शिष्य—

आगरा }
५ फरवरी, १९४१ }

दिनेशचन्द्र शर्मा,

कक्षा ८ अ।

(१६) हाकी मैच खेलने का आवेदन-पत्र

श्रीमान् हैड मास्टर, रोहतगी स्कूल
रोशनपुरा देहली।

मान्यवर,

हम लोग आपके स्कूल की हॉकी टीम से आज शाम के ५ बजे कम्पनी-बाग में ' हॉकी मैच ' खेलना चाहते हैं। प्राइमर की स्वीकृति म्यूनिसिपैलिटी से हमने लेली है। प्रार्थना है कि आप हमारे इस ' फ्रेंडली-मैच ' को स्वीकार करेंगे।

भवदीय —

देहली,

महाधीरसिंह " राजपूत क्लब "

२० अक्टूबर, १९४१

छीपीवाड़ा-देहली।

(२०) वधाई-त्र

(मित्र को पुत्र जन्म की वधाई)

कैलाश कुटीर, कानपुर।

१५ जून १९४१

प्रिय राधाकृष्ण,

वधाई ' वधाई ॥ वधाई ॥

आज आनन्द का वाराणार नहीं। आज चतुर्दिश मुझे आनन्द ही आनन्द दृष्टि गोचर हो रहा है। ससार में पुत्र रत्न से बढ़कर

आई बस्तु नहीं है। क्या न हो ? पुत्र है भी तो बंरा का आधार। जिस घर में पुत्र नहीं वह घर भरपट तुल्य है। घर में धन है, कछत्र है और पंथर्व त्रिभु एक पुत्र नहीं है तो सारा का सारा निरर्थक। निस्तम्बोह पुत्रमाता-पिता का सिद्धोमा है, उनके मयोरजन की बस्तु है धनम् सपक्ष है और धनका जीवन प्राण है। पुत्र की तागली वाली हृदय में अपार आनन्द उत्पन्न करती है हृदय को आकर्षित करती है और हृदय में अलुभूत शक्ति उत्पन्न करती है। संसार में पुत्र से बढ़कर कोई धन नहीं और सुख नहीं। पुत्र विपत्ति से समय परवक्ष हृदय की ओपधि बुझाये की लक्ष्मी और ओंछों की पुनर्की है। भगवान् की अपार दृष्टि है, कि आपके घर पुत्र रत्न उत्पन्न हुआ है। भगवान् इससे वीषजीवन परा, कीर्ति और वैश्व प्रदान करें।

हय हर्ष अति हय अपारा मुनि त्व पुत्र जन्म भा प्यारा।

बसत दु इसी वासत तासा भगवान् गान कराई नव वासा ॥

होय चिरमीरी जग माई इहि सुख जग बल्लु दुखन न्यारी।

भगवान् आपका आगत नरनाक-विशु को वीषजीवन प्रदान करें। उसे बल दें शक्ति और सात्वत प्रदान करें जिससे वह संसार में अपार नाम वसम्प करे। हमारी तो यही संकल्प कामा है।

आपका शुभाभिषापी

हरीदत्त शर्मा पृष्ठ ५,

पी पृष्ठ की।

(२१) समाप्तिचन्दा

भारती-निबन्ध और पत्र संकलन:-

‘ [संस्कृत-परिचित वासुदेव शर्मा “ साहित्य-रत्न ” भूतपूर्व
हिंदी लेखक-रत्न-संस्करण-संस्कृत-संस्कृत-संस्कृत (सुकन्द-संस्कृत)

प्रकाशक — बाबू लक्ष्मीनारायण अप्रवाल मीठर्न-प्रेस, नमक मण्डी, आगरा। पृष्ठ संख्या ३५२। छपाई सफाई उत्तम और गैटप आकर्षक।

वैसे तो विद्यार्थियों के सामने निबन्ध की अनेक पुस्तकें आती रहती हैं किन्तु प्रस्तुत पुस्तक विद्यार्थियों के बड़े काम की है। इसमें निबन्धों की भाषा बड़ी सरल है। भाषा शैली बड़ी उत्तम है। सर्वत्र प्रसाद गुण का दाहल्य है। शब्दों की शक्ति का गठन बड़ी उत्तम रीति से किया है। लगभग सभी प्रकार के निबन्धों का समावेश करने का प्रयत्न लेखक ने किया है। लेखक ने किसी आधुनिक और नवीनतम विषय को नहीं छोड़ा है। अभिनन्दन-पत्र, धिदाई-पत्र और विविध प्रकार के आवेदन पत्रों का समावेश कर देने से पुस्तक की महत्ता और भी बढ़ गई है।

प्रस्तुत पुस्तक हाई स्कूल, इण्टरमीडेट और हिन्दी की विशेष परीक्षाओं में बैठने वाले विद्यार्थियों के बड़े काम की है। विद्यार्थी जगत को उक्त पुस्तक से अधिक लाभ उठाना चाहिये।

— गो-रत्नचन्द्र शर्मा, एम. ए.,

हिन्दी विभाग D S कॉलेज, अलीगढ़।

(२२) अभिनन्दन-पत्र

हिन्दू-हृदय-सम्राट् श्री विनायक दामोदर सावरकर जी प्रधान

“ अखिल भारतवर्षीय हिन्दू महा सभा ”

की पुनीत सेवा में—

❀ मान पत्र ❀

शुद्धेय सावरकर जी ।

आज का दिन हम दिल्ली निवासी हिन्दुओं का गौरव का है। हमारे हर्ष का तारापार नहीं। आपने हमारे बीच पधार कर जो

गैर-प्रधान किया है उसके हम अत्यन्त आभारी हैं। आपकी व्यक्तताओं और आपकी हिन्दू समाज की महान सेवाओं किसी से छिपी हुई नहीं है। आपका सारा जीवन हिन्दुत्व की गौरव बुद्धि में व्यतीत हुआ है। उसके लिये समस्त हिन्दू जनता आपकी फिर धन्य है।

सुइस्वर,

हमारी सार्वभूमि का हमारी मातृभाषों का और हमारी भाषा को जो ठस पकड़ रही है वह आपसे छिपी नहीं है। ब्रह्म और पञ्चायत में हिन्दू दिनों पर नुठारापात हो रहे हैं। सिन्ध के हिन्दुओं का साथ हुए घोर अत्याचार इस्लामी रिकारवों में हिन्दुओं के आदिम प्रतिबन्ध पाकिस्तान की हुजूरबासी और हमारी वर्तमान गवर्मेण्ट की उदासीन नीति आपसे मझी माँवि विद्रिष्ट है। ज़िन्दा भीषण पञ्क्ति में हिन्दुत्व की रक्षा और माँबी-मज्जस विधान का लिये आपकी बनाई योजना पर अकररा तन मन और धन से चलने को हम प्रणुत हैं। हम आपका निरन्तर निगाते हैं कि आपकी वासना को सच्छ बन्दन में देखी प्रान्त किसी प्रकार पीछे न रहेगा।

हिन्दू महासभा के मवुरा बाइ प्रसाद का हम सिपाही की हेसिबत में स्वागत करते हैं और हम समझते हैं कि वह निरन्तर भारत की पुरानी वासता को नष्ट करने को पुनीत प्रयास होगा।

हम आपका निरन्तर को कभी मझा की दृष्टि से देखते हैं और नष्ट मझा हा उसमें मानते हैं। हम किसी निवासियों ने एक सख्त बर्षों में अनेक वास्तव्यों और अत्याचार देखे हैं। बड़ बड़े भीषण रक्तपात देखे हैं। हमने और हमारे पूर्वजों ने अनेक बार उन अत्याचारों का सामना किया है। इस वासता के अन्ने कल में भी हमने प्रत्येक गोविन्दविद्ध, बड़ा बेरामी सिपाही और

लक्ष्मीबाई को जन्म दिया किन्तु समय की गति और हमारी पार-
स्परिक फूट और दलबन्दी ने सारे उद्योगों पर पानी फेर दिया
और हमारी वासना का अन्त नहीं हो पाया। इस लम्बे काल में
विजेताओं ने हमारा खूब रक्त शोषण किया। अब हम अपने घर
में आजाद होकर रहना चाहते हैं। हम किसी धर्म से द्वेष नहीं
करना चाहते और न हमें ससार का साम्राज्य चाहिये। हम हिंदू
जाति का विकास चाहते हैं और ससार को धृता देवा चाहते हैं
कि ससार में शांति का पथ हिंसा से नहीं बरच अहिंसा से प्राप्त
होता है।

महानुभाव,

हमें धार्मिक दायित्व को समझते हैं। हम देहली के समस्त
नियासी जिनकी रग रग में देहली में तुम्हें अन्याचारों की कहानियां
चूने का बीज लगा रही हैं। हम आपको अपना सर्वश्रेष्ठ नेता,
अविनायक और सेनापति मानकर स्वागत करते हैं। भारत की
जगभग सभी क्रान्तियों का जन्म देहली में या उसके आस पास
ही हुआ है। देहली अनेक क्रान्तियों की पूरी रूप रेखाएं भी देख
चुकी है। 'पूर्ण स्वतंत्रता प्राप्ति वाले मद्रास के प्रस्ताव का सूत्रपात
भी आज आप देहली में करने जा रहे हैं। अतः आपका इस पुनीत
कार्य के लिये हमें स्वागत करते हैं।

हम हैं आपके अनुगतांश-

दिल्ली

१६-१-४१

दिल्ली प्रति के समस्त।

हिंदू

(२३) छोटे मार्क्स को पत्र

(व्यापार से लाभ)

शुभचिन्त गौरी इरीवा-कर्को
मिल्ली,

१२ मार्च, १८४१

प्रिय रत्नदास जी

एक बाबा जी का पत्र आया, पर के सामान समाचार आने । बाबा जी ने लिखा है कि रत्न का स्वास्थ्य दिन पर दिन गिरता ही जाता है । इससे मैं तो एक करख बड़ी चिन्तित हूँ कि तुम लोगों की तरफ कुछ भी ध्यान नहीं देते । पर ये मैं जानता हूँ कि तुम पहले भिक्षा देने में व्यस्त रहते हो और लोगों को अन्तःपरमक वस्तु समझते हो यह दुःख ही बात है । मैं कहता हूँ कि संसार में सब कुछ ही मुख्य वस्तु है । संसार में जो सब है वे छोम धर्म है । संसार में सब स्वास्थ्य और चरित्र सब सब बढ़ा नहीं रह सकता जब तक कि उसका पर्याप्त व्यायाम और लोगों को अन्तःपरम न दिया जाय । मैं व्यायाम के मुख्य मुख्य चारों की ओर तुम्हारा ध्यान आकर्षित करता हूँ । मुझे पूरी आशा है कि तुम इस पर पूरा पूरा ध्यान करोगी ।

इस जीवन में जिस प्रकार आत्मन की शिक्षा की आवश्यकता है वही प्रकार नियमित व्यायाम की भी आवश्यकता है । व्यायाम शरीर के अंगों को ठीक रखता है । रक्त-संचार को तीव्र करता है । पाचन-शक्ति को बढ़ाता है । रक्त-शुद्ध करता है । मूल की शक्ति को बढ़ाता है । निर्मेयता का हि गुणों को विकसित करता है । मस्तिष्क में तृप्ति प्रदान करता है ।

“ शक्ति बड़े गुणों का, बोट न अधिक मिराय ।

जब पक्षे चला रहे जलत मग्न सराय ॥

ससार में जितने बलशाली और यशस्वी पुरुष हुये हैं वह किसी न किसी रूप में अवश्य व्यायाम करते थे। कोई टहलता था, कोई, प्रकृति-निरीक्षण को निकल जाता था। कोई मृगया-विहारी था। कोई चौगान से प्रेम रखता था। अभिप्राय यह है किसी न किसी प्रकार का व्यायाम करके स्वास्थ्य उपार्जन करते थे। और पुरुषार्थ को बढ़ाते थे।

जब तक स्वस्थ शरीर न होगा तब तक मस्तिष्क भी स्वस्थ और स्फूर्तिदायक न होगा। स्वस्थ रहने के लिये व्यायाम आवश्यक है। व्यायाम में यही नहीं है कि हॉकी ही खेली जाये। फुटबाल खेलिये, बॉलीबाल खेलिये, तैरिये, घोड़े पर सवारी कीजिये, प्रातः काल लम्बे घूमने निकल जाइये। निष्कर्ष यह है कि किसी प्रकार हाथ पैर को हिलाइये डुलाइये। यह विचार ठीक नहीं कि पढ़ने में बाधा आती है और समय नहीं मिलता। स्मरण रखो कि नियमित व्यायाम के बिना ससार में जीवन सुखमय नहीं बन सकता।

अब मुझे पूर्ण आशा है कि तुम मेरे इन विचारों पर पूरा ध्यान रखनागे और अपने जीवन का सुखद बनाने की चेष्टा करागे। प्रिय रामकिशोर से प्यार कहना। मिलने वालों का यथा योग्य।

तुम्हारा भाई,

पदमकान, चारहवीं क्लास।

(२४) कपड़ा खरीदने का पत्र

मैनेजर देहली-कौथ-मिल-स्टोर,

चादनी चौक देहली।

महोदय जी,

कृपया आप निम्नलिखित कपड़ा शीघ्र से शीघ्र भिजवा

हीमियेगा। सामान रेखा द्वारा ममिये। आपके हथों का चिह्न सूचना मिलते ही फीरन पुच्छा कर किल्टी हुआ ही मायगी।

१-पचास पोती जोड़े मदन (नं० २११)

२-पचास पोती जोड़े बनाने (नं० २४२)

३-बान नग दस छट्टा बड़े भज कं (बम्बर बाभा)

४-बान नग २४ काशी गज के चर्म के (चरले बाभा)

५-दस बान सादा मारकीम (मकड़ी बाभा)

मिया गम्ब
मकीगम्ब ।
२५ मई १९४१

आपका—
मीराम इरीएम
बजाय।

(२५) मित्र को पत्र
(अपनी निराशा पर)

शान्ति-गुटीर,

बसीपुर इगलास जलोम्ब ।

२५ मार्च १९४१ ई० ।

प्रिय बरेपु

आप मेरी व्यवस्था क्या पूछते हैं ? ससार का आपकाये कूटन के क्रिये ही मेरा भ्रम हुआ है। जीवन का कोई चण प्रेसा नहीं व्यतीत हुआ जिसमें मैं यह कह सकू कि मैं सुखी हूँ। मेरा जीवन विविध घटनामय है। अपनी गुरु कथा किस मुनाई मेरी दस काशी मुनने का किस्तो व्यवस्था है ? तिस पर आप पूछते हैं कि आपकी बदासी का क्या कारण है ? इस कथा के क्रिये में मैं आपका धन्यवाद व्यक्त करता हूँ क्योंकि "सस मुके दुख शान्ति मिली। मित्रपर नीनी हुई पावों पर विचार करना बुद्धिमत्ता नहीं

कहलाती। मनुष्य को सदैव अपनी वर्तमान स्थिति में खुश रहना चाहिये। मानवी स्वभाव है कि वह कभी एक परस्थिति में चाहे वह कैसा ही सुखद क्यों न हो पसन्न नहीं रहता ? और विशेषकर जब कि उसे अपनी योग्यता और परिश्रम का फल नहीं मिलता। उसके लिये जीवन एक भार स्वरूप हो जाता है।

यह तो आपको विदित ही है कि मेरा जन्म एक साधारण परिवार में हुआ है। सारा बाल्यकाल और शिक्षण काल आर्थिक कठिनाइयों में व्यतीत हुआ। मैं कैसे कैसे अपना शिक्षा काल समाप्त कर सका उसके वर्णन की आवश्यकता ही है न कुछ लाभ ही। पिछली बातों को जाने दीजिये। ६ अप्रैल, १९१६ की भारत की स्वतन्त्र भावनाओं ने मेरे हृदय में भी स्वतन्त्रता की लहर प्रवाहित कर दी। पराधीन होकर जीवित रहना मेरे हृदय में खटकने लगा। देश कैसे स्वतन्त्र हो, रात दिन यही धुन सवार हो गई। उसके साधन भी मिले, प्रयत्न हुये, आशिक सफलताएँ भी मिलीं, हृदय में साहस का सञ्चार हुआ, आगे बढ़ चलने की प्रबल इच्छा हो उठी। गांधीजी के जीवन का प्रभाव मेरे जीवन पर पड़ा। सत्य, अहिंसा, ब्रह्मचर्य, अस्तेय और अस्वाद्यत की प्रतिज्ञायें लीं। निर्भयता सीमाओं को उल्लंघन करने लगी। इसने जीवन को अन्धेरे में डाल दिया।

परिणाम स्वरूप गवरमेण्ट सर्विस से हाथ खींचना पड़ा। अब मस्तिष्क को अधिक विकसित होने का अवकाश मिला। समय और त्याग चर्म सीमाओं को पहुँच गये। रात दिन देश की स्वतन्त्रता की धुनि सवार होगई। अपने पाम-पल्ले जो कुछ था वह सब स्वतन्त्रता देवी की बलिवेदी पर चढ़ा दिया और भोजनों के लाले पड़ गये। चर सन् १९२१ में आन्दोलन भी ढीला पड़ा। मेरी आर्थिक कठिनाई ने मेरे मस्तिष्क की चूल्ह को ढीला कर दिया।

निस्संशय संसार में निर्वन जीवन बड़ा भयंकर जीवन है। निर्वनता मनुष्य की सारी चीज-वस्तु मुका देता है। मनुष्य वास्तव में सद्गुण-मय है मनुष्यता के नाम में रहता है, सम्पदका में मनुष्य अपने वास्तविक स्वरूप में नहीं होता। अर्थात् माण ने मेरी मोह निश्र तोड़ी। मैं और मेरा सम्बन्धित परिवार अर्थात् कठि माइयों से अलग हो गया। और मुझे पुन जीविकापार्जन के लिये किया।

जनवरी सन् १९२२ के दिन थे। मस्तिष्क में अनेक अस्वास्थ्य हुआ है रही थी। सीमांत से आता अस्वास्थ्य सबीर सदा प्रियतमपुत्र राष्ट्रीय-बुनीवसिंदी अस्ति-इ का सचगै प्रस हुआ। उन्होंने मेरी राष्ट्रीय भावनाओं में वास्तवता प्रभाव है दिया। उन्होंने मुझे बताया कि सेवा-कार्य जब तक सम्भव प्रकार से सम्भव नहीं हो सकेगा जब तक कि देश की समस्या नहीं समझ जाती। लूक और अस्ति-इ को उन्होंने मेरा सेवा निषेध दिया और कहा कि राष्ट्र का वास्तविक निर्माण राष्ट्र के नवयुवकों का होना करने में है। क्योंकि राष्ट्र का वास्तविक हमके मांजी नवयुवकों के ऊपर निर्भर होता है। मेरी आन्तरिकता ने उनकी बात को ग्रहण किया। मैंने उनके बताये मार्ग का अनुसरण किया। मेरे कार्य का प्रथम चरण मुसलिम बुनीवसिंदी सिटी लूक बना। अब भोजन और राष्ट्र-सेवा साथ साथ चलने लगी। अपने निचारी के नेतृत्व का यहाँ पूरा अनुसरण प्राप्त हुआ। मैं सम्पूर्ण अस्ति-इ इन्फांटर मुसलिम बुनीवसिंदी सिटी लूक के वास्तव्य का मेरे ऊपर बड़ा प्रभाव पड़ा। उनके सहवास ने मेरे जीवन में एक विशेष परिवर्तन कर दिया। मैं अपने अपने काम में मैं भी उन्हें नहीं मुका है।

संसार की वास्तविकता को सीकरी सदा के सहवास में सीकरी साम्प्रदायिक भावनाओं का सदा रूप वह। समझ। यहाँ मैं

अधिक समय व्यतीत नहीं कर सका। सितम्बर सन् १९२४ ई० के पुनीत दिनों में एक मित्र के द्वारा मैं जाट इण्टर कालेज, लखावटी-बुलन्दशहर में पहुँचा। समय अनुकूल मिला और हैड डिन्ही अव्यापक होगया। मैनेजर और प्रिन्सपल के अनुकूल रहने से समय बढ़ा आनन्द से कटने लगा। किंतु मेरी मानसिक चिंतायें दूर नहीं हुईं। यहाँ प्रियार्थियों में स्वदेशी भावनायें और राष्ट्र-प्रेम की आग बकाने का मुझे पूरा अवकाश मिला और मेरी आशाएँ पल्लवित होती नजर आने लगीं। मुझे कुछ आनन्द आने लगा। किन्तु मेरा आनन्द चिरस्थायी कैसे हो सकता था। क्योंकि मेरा जन्म तो समाज के सघर्षों में फसने के लिये दुखी और परेशान होने के लिये हुआ है। भला आनन्द अधिक काल मेरे निकट कैसे ठहर सकता था ?

रायबहादुर चौ० अमरसिंह श्री० वी० ई० का युग था। लखावटी कालेज अपनी पूरी यौवनावस्था से गुजर रहा था। ठा० मन्मनसिंह की दया से मुझे पर्याप्त उन्नति करने का अवसर प्राप्त हुआ। परीक्षाफल प्रतिवर्ष शत प्रतिशत रहने लगे। मैनेजमेण्ट ने भी मासिक वेतन बढ़ाने में अपनी उदारता उठा न रखी। मुझे मेरी योग्यता से अधिक वेतन मिलने लगा। कहिये गुण ग्राहकता इससे अधिक क्या होती ? प्रतिक्षण प्रसन्नता रहने लगी। कुछ यौवन की उमङ्ग, कुछ बढ़ चलने का चाव, अधिकारियों की प्रसन्नता ने मेरे उत्साह में सहस्रगुना जीना उत्पन्न कर दिया। किन्तु “मेरे मन कुछ और था कर्ता के मन और” फिर भी आशा ने गुदगुदाया और पुन गवर्नमेण्ट सर्विस की सनक सवार हुई। देवात् उम्र में भी गु जायश निकल आई। स्वर्गीय रायबहादुर साहब स्वयं डाइरेक्टर आफ एज्युकेशन से मिले, तकड़ी शिफारिश की। सर मालकमहेली गवर्नर यु० पी० से भी

मिस्र। गवर्नर साहब ने मुझे गगनमेट सर्जिस में स लन का पूरा बचन दिया। विष्णु भाम्ब के आग प्रबलन निष्फल हो गये हैं। भाम्ब ने पकटा गया निराशा की चारी आई, बाहर की की पल लगाई गई। कदरे जबाब मिस्रने छग। साब ही १६ जून सन १९३५ ई को रामनारायण साहब की मृ. यु. होगा। बस मिश्रव होगया कि अब कुछ हाना हाना नहीं। मनुष्य के पतन के ठीक दिन नहीं से आरम्भ होते हैं जब उस अपनी सामर्थ्य प्रतिष्ठा और निरिपन्तता पर अभिमान होने लगता है। रामनारायण साहब की मृत्यु के परचाय चारों ओर से बिरोधियों की रुखा बढ़ने लगी। श्री शिरसिह एम ए प्रिन्स ने सर्व के बराबर मुझे एसा धाका दिया कि मेरा जीवन ही अन्धकारमय होगा। कोह न काढ़ का मुझ दुःख दत्ता। निज दुःख कम मजे सब भला ॥ बस पार्टी प्रबल हुई प्रबल मुझे और धार में श्री० शिरसिह का बलि की बेदी पर बड़ा दिया। सारी आशाओं निराशा में परिणित होगई। नहीं भी आया स्त्री गोबुरी का मरक न दिखाई दी।

सन १९३६ में राष्ट्रीय महासभा न बीसिस में प्रवेश किया। कार्योस न मिनिस्टरी काल में विना भव-भाव और अयत्न के राष्ट्रीय स्वयं सेवकों को गगनमेट सर्विस मिस्रने लगी। मेरी सेवार्थ भी कम न आई। एडल्ट एम्पुटरान के गुररबाईसर के पद पर मरी भी नियुक्ति पन्तमी के कर कमलों द्वारा हुई। राष्ट्रीय सेवा की मायमा न वह दिन भी आते न जान। अक्टूबर सन १९३६ में कार्योस मिनिस्टरी समर्थन कसग हो राष्ट्र कार्य में प्रवृत्त हुई। बिराठ मुझे भी अपने पद स पद त्याग करना पड़ा। बस फिर आपदा का पहाड़ सिर पर दूट पड़ा। २२ अक्टूबर ३६ को निरापलम्ब और निरदोश देहली की शरण आया। देहली में

पदार्पण करते समय जेब में २) ५० और हृदय में अमहायो के सहायक भगवान थे ।

देहली में सामान को एक मिल के यहा पटक भाग्य का अभिनय देखने लगा । भाग्य बड़ा प्रचल है । उसकी लीला समझ में नहीं आती । सहसा अनिच्छा में ५० एस डी शर्मा हैडमास्टर रोहतगी स्कूल से मलाकात होगई । उक्त ५० जी की चतुरता ने मुझे नाइ लिया और दर्शन के क्षण से ही अपने स्कूल में रख लिया । यहाँ भी भाग्य ने पलटा खाया और रोहतगी स्कूल में अधिक न ठहर सका । अप्रैल सन् १९४१ में साहित्य-सेवा से भरण पोषण करने लगा । सेवा और मेरा दोनों साथ साथ मिलने लगीं । जहा जाता तहाँ धन और यश दोनों साथ साथ उपलब्ध करता । समस्त वर्ष दौरा में व्यतीत होगया ।

जनवरी १९४० के पुनीन दिनों में जे० डी० शर्मा स्कूल के सिलसिले में म्यूनिसिपल देहली की सर्विस में आया । वेतन, साहित्य सेवा आदि से जीवन पान करने लगा । म्यूनिसिपल स्कूल के अध्यापकों का फेसा नीरस, फीमा और कटु जीवन है इसको खूब अवलोकन किया । म्यूनिसिपल स्कूल में दुष्ट, दुराग्रही अभिमानी और नीच अध्यापकों का बाहुल्य है । उनका कोई चरित्र नहीं । धोखा देना और दूसरों को दुखी करना उनका एकमात्र उद्देश्य है । विप्रशत २५ अगस्त १९४४ को म्यूनिस्पैलिटी में पद त्याग कर दिया । प्रथम सितम्बर १९४४ की पत्रि निधि को ला० रूपलाल जी एम ए वी टी प्रिन्सपल कमर्शल मैनेजर देहली की शरण में आया उन्होंने अपनी महान उदारता का परिचय देने हुये अपने दर्शन के क्षण से ही अपने स्कूल में रख लिया उक्त लालाजी भी सज्जनता, सहृदयता और उदारता की भावनाओं की सराहना किये बिना नहीं रह सकता । उनकी दृढ़ता

सरलता और गुण-भावता बड़े अच्छे दमों की है। उनकी प्रत्यक्ष प्रतिमा ने मुझे ताड़ खिचा और अपनी रक्षा में मुझे रक्ख लिया। मुझ में क्या दोष है यह केवल 'सेवा-भाव' छद्म ही में निहित है किंतु मैं उनकी सेवा में समुत्तु हूँ।

फिर मित्रपर क्या प्रसन्नता होती ? बड़ासीनता न हो तो क्या हो। किस आशा पर चलाऊ बड़े। इसर कसती लज्जती दूसरे आश्रय का हास दोसरे सगन पुत्र की मीन व्यापुस किये रहते हैं। हाँ, रात दिन काम करता हूँ। क्योंकि वर्तमान स्थिति को कमजोर करने भी आवश्यक है साधियों में प्रतिष्ठा बनाये रखना भी मोक्षित जान पड़ता है। इसके अतिरिक्त यहाँ कोई हरकतही मित्र भी नहीं मित्रके साथ रह इस सेवा समय बंद जाये। ईश्वरबद्धा कभीकभी।

आपका हार्दिक मित्र—

वासुदेव शास्त्री।

(२६) विदर्भ पत्र

मह-हाटर अक्षय ककाली के XII काल के समस्त विचारिणों का सेवा में—

‘ विदर्भ—पत्र ’

मित्र वाष्पुग।

आज हम लोग आपका विचार लेते हुये बड़े दुखी हो रहे हैं। आज हमारा मुख्य वर्तमान की सीमा से परे है। आपके प्रबल होने की योजना रह गइर हमारे हृदय में एक मधुर योजना कल्पन कर रही है। आपका पूरा ६ साल का सीढ़ार मुझसे नहीं जाता।

आपके आदर्श, आपके उपदेशों का हमने सदैव अनुकरण किया। क्या स्कूल में ? क्या बोर्डिंग हाउस में ? क्या खेल के मैदान में सदैव आपने हमारे साथ स्नेह वर्ता। हमने आपके सारे गुणों को अपनाया। जो जो गुण मे हमसे विकसित हुये वह सब आपकी कृपा के कारण ही हुए। आपका प्रेम आपकी सदानुभूति और आपके आचरण ने हमारे हृदय पर पूरा अधिकार जमाया हुआ है। आपको विदा देते हुये हमारा हृदय फटा ही जा रहा है। और हमारा हृदय उमड़ा ही पड़ता है जिसके कारण हमारा मरितीक कायू में नहीं है।

बन्धुवर्ग, ससार परिवर्तनशील है। इसमे मनुष्य का जाना जाना लगा ही हुआ है। सब किसी न किसी मार्ग पर चलते चले जा रहे हैं। इसी तरह आपका जाना भी हो रहा है। आपकी विदाई उन्नति की ओर है। इसी कारण को सोचते हुये हमें कुछ सन्तोष भी होता है। आप जा रहे हैं किन्तु हमारे हृदय आपका साथ छोड़ने को किसी प्रकार तैयार नहीं है। हमारा हृदय अब जब आप लोगों के साथ है तो आपका पार्थिव्य कुछ अर्थ भी नहीं रखता। जब हृदय निकट है तो क्या पास ? क्या दूर एकसा है। परन्तु चिन्ता है तो यह है कि आप नये आकर्षक मित्रों के ससर्ग में फँस कर कहीं हम लोगों को न भुला दें।

आल से आपका दूसरा युग आरम्भ होता है। अब आपको बड़े बड़े फ़ैशनेबिल अध्यापकों से काम पड़ेगा। वहाँ मिथ्यादृम्बर तुम्हें भुलावे में डालेंगे। बड़े बड़े प्रलोभन आपके सामने आवेंगे। झूठा हाव भाव दिखाया जायगा। साक्षात् प्रेम के अवतार बन बन कर लोग तुम्हारे मित्र बनने आवेंगे किन्तु उन सब से पूरे सावधान रहकर दूर रहने ही की चेष्टा करना। जीवन में चरित्र ही सार वस्तु है। इसकी बड़ी रक्षा रखना। क्योंकि चरित्र के बिना

मनुष्य का मूल्य का कोई भी नहीं रहता । अपने स्वयं के सम्पादन के साथ जीवन को न मूल्यना । उच्च विचार रखना । यदि आपने हमारी इन बातों को गंठ बांध लिया तो हमारा और आपका प्रेम सम्बन्ध भी नहीं टूट सकता ।

आपके भाइयों हमारा आपका प्रति बड़ा सम्मान में । हम आपकी सेवा और सहानुभूतियों के बड़े कृतज्ञ हैं । आप हमारा बड़ा दुर्भाग्य है कि आप हमसे विराट हो रहे हैं । आपको कोई क्षमा किन्तु आपकी मधुर स्मृति हमारे नज़ों से कभी दूर नहीं हो सकती । हम पूर्ण विश्वास हैं कि आप हमें और हमारे इस स्वप्न को कभी न भूलेंगे ।

आपको बताई देने हुए हमारा इरादा ज्ञात है । हमारा कुछ प्रेम से गहरा होगा है । इस कारण सभी प्रकार हम अपना प्रेम प्रसार में नहीं कर सकते । क्योंकि वे व्यक्तियों की मजिदों से गरीबी है । आपसे तो हम से भी नहीं सकते । किन्तु आप जगति की ओर जा रहे हैं केवल इसी कारण पर हमारा इरादा बरकरार आपका बताई देने का विचार हो रहा है ।

छटापटी
१२ अप्रैल १९४१

हम हैं आपके —
५१ आस के समस्त छटापटी ।

(२७) कपड़ा स्मिथने का पत्र

सेनेटर कलमऊ काप मित्र स्टोर,

अमीनाबाद पार्क कलमऊ ।

महाराज की

कपड़ा निम्नलिखित सामान रक द्वारा शीघ्र से शीघ्र मित्रता कीमियेगा । आपके कपड़ों का बिना सूचना मिलते ही कीरन चुकवा

फर विल्टी छुड़ाली जायगी ।

१-पचास धोती जोडे न० ५५१ मदर्नि ।

२-पचास धोती जोडे न० ५४२ जनाने ।

३-दस थान लट्ठा बड अर्ज का बन्दर वाला ।

४-दस थान खादी न० ५५५ गोंवी छाप ।

५-दस थान मारफीन दरजी छाप ।

महाजनी कूचा,
देहली ।
२५ मार्च, १९४१

आपका —

हरीराम श्रीराम बजाज ।

(२८) रेलवे अधिकारियों को प्रार्थना-पत्र

श्रीमान् डिवीजनल ट्रैफिक सुपरिन्टेण्डेण्ट

एन० डब्ल्यू० आर० देहली डिवीजन,

देहली ।

श्रीमान्,

सेवा में निवेदन है कि हम शहादरा और गाजियाबाद के उन मुसाफिरो को मन्थली पास लेकर यात्रा करते हैं वही तकलीफ है । १ बजे के बाद ५॥ बजे तक कोई गाडी न एन डब्ल्यू आर की और न ई आई आर की इधर जाती हैं। पूरे ४॥ घण्टे तक हमें देहली में पड़ा रहना पड़ता है या लारियों से जाता पड़ता है, जिससे हमारे पास लेने का मतलब हल नहीं होता । ऐसी परस्थिति में हम आपसे प्रार्थना करते हैं ३ और ५ बजे के बीच कोई स्पेशल ट्रेन सिर्फ देहली से गाजियाबाद तक जारी करदी

माय तो हम लोगों का बहुत कुछ कष्ट कम हो सकता है। आशा है हमारी इस आशा पर ध्यान देंगे, और कोई तराई देने के जोड़ने का प्रयत्न करेंगे।

हम हैं आपके आशागामी -

राधारण रैहबी | १-रमाम मोहन इन्कीनिघर, २-राधारमन
२२ मार्च १९४१ | डाक्टर ३-किशनकिशोर पोस्ट मास्टर, ४-जब
बापू बृहस्पतिर "त्यादि इत्यादि।

— —

(२६) कचहर साहब को लगान माफ़ करने का प्रार्थना-पत्र

श्रीमान् कचहर साहब

अधीनस्थ शिक्षा अधीनस्थ।

श्रीमान्

सेवा में निवेदन यह है अथानक १२ मार्च को हमारे गांव पर आने गिरे। जिसके कारण सारी कसब छराव हो गई है। ऐतों में न एक छटांक नाज होगा न एक दिनका। हम तो पारमात्र ही अनाहुति के कायस्थ बहुत परेशान हो रहे हैं। जब इन परबतों में गिर कर हमारे ऊपर पूरे पत्थर गिरा दिये हैं। आज जब हम भयों में रह रहे हैं। हमारे बाक बच्चे जाने जाने को परसत हैं। अगर हमारी मर्शिका बिना आरे के मरी जा रही है। ऐसी परिस्थिति में हम नतो मस्तक हो आप से प्रार्थना करते हैं कि आप रबी का साग लगान माफ़ करने का हुक्म दे दीजियेगा।

हम पूरा आशा है कि आप हमारी इस महामाणिक बरा पर अत्यन्त ध्यान देंगे और रबी का साग लगान माफ़ करके हम

दीन दुखियों की रक्षा करेंगे। इस कृपा के हम सारे जीयन आभारी रहेंगे।

श्रीमान् के आज्ञाकारी—

बलीपुर तहसील झगलास, ज़ि० अलीगढ़ २५ मार्च, १९४१ ई०	}	१—नारायणप्रसाद मुखिया, २—बाबू लम्बरदार, ३—मिर्हीलाल ब्राह्मण, ४— गिरवर धीमर, ५—लीला खटीक इत्यादि।
--	---	---

— — —

(३०) नौकरी के लिये प्रार्थना-पत्र

श्रीमान् सेक्रेटरी साहब,

कमर्शल-इंस्टीट्यूट-मीडिट-कॉलेज, देहली।

माननीय महोदय जी,

सेवक ने आगरा यूनीवर्सिटी से फर्स्ट डिग्रीजन (प्रथम श्रेणी) में बी ए पास किया है। पञ्जाब यूनीवर्सिटी बी टी. और एस. ए बी डिपार्टमेण्टल परीक्षाएँ पास भी की हैं। हिन्दी की 'प्रभाकर' और एडवान्स परीक्षाएँ भी सेवक ने पास की हैं। कई पुस्तकें भी लिखी हैं जो यू पी, सी पी और देहली सर्वो में पढ़ाई जाती हैं। आदर्श निबन्ध नामक किताब जो आपके स्कूल में रिक्रमेण्ड है वह सेवक की ही बनाई हुई है। सेवक आज कल संस्कृत हाई स्कूल दर्यागञ्ज में हैड हिन्दी अध्यापक के पद पर काम कर रहा है। सेवक का स्वास्थ्य बहुत अच्छा है। सब प्रकार के खेलों का शौक है। खेलों की उत्तमता के कई सर्टिफिकेट्स और मैडिल्स भी प्राप्त किये हुये हैं।

कल के हिन्दुस्तानी-टाइम्स में यह सूचना पढ़ कर कि आपको

अपने दिन्ही विभाग के लिये एक अनुमती और स्वाधीनता
अवस्थापक की आवश्यकता है। मेरी दार्ष्टिक इच्छा है कि आप
मुझे अपने लख में से हों।

अब आपसे प्रार्थना है कि एक आन पर सेवक की नियुक्ति
करें तो आपकी बड़ी कृपा हो।

आपका आशीर्वाद—

महन्तरेश शर्मा, बी. ए. बी. टी.

“सावित्र-रत्न”

दिन्ही अवस्थापक संस्थान हाई स्कूल
दरभंगा जिला बेरहली।

१० अक्टूबर १९४१]

(३१) यूनिवर्सिटी के प्रबन्ध की शिक्षण का पत्र

गोड्डापुरा

कम दरवाजा, आगरा।

जी. मा. देव आशीषर साहब

यू० को० आगरा।

प्रिय जी :

हम इस मुद्दे के निरासी इस पत्र द्वारा अपने मुद्दे की
दुर्दरा की ओर आपका ध्यान आकर्षित करते हैं। हमारा मुद्दा
शहरमर से अधिक गम्भीर है। इसमें न सफाई होती है और न
कोई ऐसी ही प्रबन्ध है। महिलाओं इसमें गम्भीर है कि इनका
कर्म हो नहीं सकता। सड़क के गहरे देहे ही बनते हैं। सड़क
की महिलाओं में बड़ी गम्भीर भीषण है जिसने सड़क समान
मुद्दे का माको हम कर दिया है। महिलाओं में मजदूरों ने अपने
दे रखे हैं। यह काम नहीं है। हमारा मुद्दे के सभी के

पानी का जमा हो जाने का अन्देश है। जब पानी मरेगा तो मच्छरों और डांसों का जोर स्वाभाविक है। जिससे अनेक रोग फैलने की संभावना है।

अतः हम आपसे नतमस्तक हो प्रार्थना करते हैं कि आप प्रपात से पहिले ही पहल हमारे इन कष्टों को जान सारा प्रबन्ध करा देंगे।

हम हैं आपके आस्थाकारी —

(१) रामप्रसाद गौड़, वकील। (२) जाला
अमरचन्द, राइ घाले। (३) रामनाथ सुनार
आगरा। (४) मुखलाल धोवी। (५) शकूर रगरेज।
१० जून, १९४१ (६) विलियम पादरी इत्यादि।

(३२) सम्पादक के नाम पत्र

(वाढ़ के सम्बन्ध में)

श्रीयुक्त प्रताप सम्पादक जी कानपुर,

वाढ़ के समाचारों ने मेरे हृदय को व्यथित कर दिया। मैं भी कुछ सहायता और सेवा की भावना लेकर पहुँचा था। वहाँ का रोमाचकारी दृश्य जो मैंने अपनी आँखों देखा है वर्णन करने में लेखनी कापती है। सारे उत्तरी विहार प्रान्त में भयङ्कर प्रलयकांड मचा हुआ है। सारा पूर्वी प्रान्त जलमय होगया है। पानी के अतिरिक्त कोई वस्तु नजर नहीं आती। वृक्षों की शाखा मात्र नजर आती हैं। लोग टीलों और धृत्तों पर रात दिन व्यतीत कर रहे हैं। उनके मवेशी और घर का सामान बह गया है। गङ्गा, गढ़की, कोसी और सोन ने अपनी विकराल मूर्ति बनाली है। हजारों

गौरव प्राप्त करने हो गये हैं। सड़कों बग़ची घोर वास्तु मानवरानी में बदलते हुये जा रहे हैं। किसानों की सेती बिक्रम चौरद होगई है। चारे का एक दिनका तक नहीं रहा। भूसे घोर बग़ची के दर सब बढ़ गये हैं। न मनुष्यों को खाने को एक राखा है और न मवेशियों को खाने को एक दिनका है। ऊँच डोसे हाथ बन गये हैं। जिन पर लोगों ने अपना आश्रय छो रक्खा है। ओ ओ सहायता पहुँच रही है त्यों त्यों जनको क्या खान भेजा जा रहा है और उनके भोजन बख का प्रबन्ध किया जा रहा है। किन्तु सड़कों मनुष्य की सहायता के किये करोड़ों ही रुपया बाँटिये। जो कुछ सहायता पहुँच रही है वह अभी बहुत ही नाकाम्य है।

गोरखपुर मुख्यकर और बपरा सड़कों की बराब बहुत ही खराब होगई है। सबसे अधिक हानि किसानों की हुई है। उनके पास न भोजन है न एक तक दूधने को कपड़ा। किसानों ही गौरव जिनके पास कोई रीखा नहीं है इसी पर निर्वास कर रहे हैं। सरकारी सहायता भी पहुँच रही है। जनता भी सहायता कर रही है किन्तु अभी सहायता का क्षेत्र बहुत ही छोटा है। सहायता कर क्षेत्र विस्तार होना चाहिये। बल्क एनेन्ड्रमसार बड़ी उत्तरता न काम कर रहे हैं। कामगार सभी प्रान्तों से सहायता पहुँच रही है किन्तु अभी कामपुर, बंगाल और बिहार प्रान्तों की ओर से कुछ सहायता नहीं आ पाई है। इसका कारण अपने पत्र में असीक निम्नलिखित। 'बक-कद' नाम से कुछ मन्त्र से पाचना कीजिये। आशा है कि आप मेरी इस बातों ऐसी पात्रा कर अपने पत्र में जन होंगे।

आपका

पेटा

बाबुराम बम्मी एम. ए. एडमोकेट,

२ अप्रैल १९४१

पेटा (यू पी)

(३३) मित्र को पत्र

(गर्मी की छुट्टियों का प्रोग्राम)

सर सुन्दरलाल होस्टल,

२८ स्ट्रीट, इलाहाबाद

१० मार्च, १९४१

प्रिय रमेश,

तुम्हारा पत्र प्राप्त हुआ अपार हर्ष हुआ मेरी परोक्षार्थ ठीक आपकी परीक्षा समाप्ति के दूसरे दिन समाप्त हो रही हैं। मैं मैं २५ मार्च को इलाहाबाद से चल दूँगा। कृपया आप भी आगरे से एक दिन पीछे चलें। अतः दोनों एक ही साथ २६ मार्च के ६ बजे रात को पिताजी के पास मेरठ पहुँचें और वहीं पिता जी की अनुमति लेकर गर्मी की छुट्टी का प्रोग्राम बनावें। मेरे विचार में आप मेरी योजना से अवश्य सहमत होंगे।

मेरा विचार है कि मैं ३१ मार्च तक तो मेरठ पिताजी के पास रहूँ। इसके पश्चात् चाचा के साथ अप्रैल के पहिले हफ्ते ही मैं शिमला चला जाऊँ, क्योंकि चाचा का ऑफिस १ अप्रैल को शिमले पहुँच रहा है। पिछले दिनों से मेरा स्वास्थ्य उपाजित हो जाय। शिमला मैं २५ अप्रैल तक रहूँगा। इस पक्कीस दिन का प्रोग्राम यह होगा कि प्रातः काल ५ बजे उठकर टहलने जाया करूँगा और पहाड़ों की प्राकृतिक शोभा का अवलोकन किया करूँगा। योरोपियन वनों के ससग में रहूँगा, नित्य के चलने चालने से मुझे अङ्गरेजी चलने का भी अभ्यास हो जायगा। इस वर्ष वहाँ व्यायामशाला भी खुल रही है। अतः वहाँ अपना नाम लिखा लूँगा। वैसे लोगों ने बताया है कि रोझाना १ गिलास

बाहरी रूप शरीर के साथ प्रयोग करने से कातव्य को बहुत काम करेगा। यह सिखाता पहुँचकर एक गाय को भी प्रत्यक्ष बाबाजी से कहता है।

पिता जी ने १ के आगमन जीवन खरिद करीब रुपये हैं उन्हें भी साथ लेता जा रहेगा। उनके पहुँचने का समय भी वहीं मिलेगा। घर पर उनकी पठन पाठन सम्भव नहीं है। १० बजे से ११ बजे तक बाहरीजी की बोम्बका बसाने में दूगा। ११ से १ तक बिनाम में, २ से ५ तक सङ्गीत, तारा और अन्य अथोरिजन में समय व्यतीत करेगा। ४ से ५। बजे तक 'सार्बजनिक पुस्तकालय' में समाचार पत्र और पुस्तकें पढ़ा करेगा। फिर शौचादि से निरुक्त होकर ऋतु पर जाता करेगा। सूर्यास्त होने पर रेडियो का ध्यान धिया करेगा। फिर सोनन करके पुनः गन्ध बसाना हुआ करेगा। बड़ी संक्षेप में मेरी दिनचर्या होगी।

२५ अमेरिका की मामाजी के लड़के कमिन्समोहन की राखी है। प्यारा बेहली सच्ची मण्डी में बायली। मैं तो बेहली नहीं जाना चाहता था किन्तु मामाजी साहब का सरत लफ्फा था कि मेरा इस विषय में शामिल होना अत्यन्त आवश्यक है। यह बेहली अचरित जाना पड़ेगा। सुना है बेहली बड़ा सुन्दर मगर है। बेहली का पोंदनी पीक, जामा मसजिद, साफ़ क़िष्ठा और न्यू बेहली की सुन्दर सुन्दर इमारतें सुनते हैं बड़ी अनुठी और मनोहर है। इस है कि यह सब बीरों देलमें को मिलेंगी। यह तो बात बाबू है कि मामाजी समाज मये मये कानों को देलने को बड़ा असुह्य होता है और नये स्थानों पर जाने जाने से मस्तिष्क को कुछ शक्ती तो भी मिलनी है। अच्छा है इस विषय में सदैव कल हान से कुछ धृष्टता धिरना हा आयगा।

इस विवाह के पश्चात् पिता जी कहते थे कि अबकी बार हम तुम्हें वम्बई ले चलेंगे। सम्भवतः पिताजी मई के आरम्भिक सप्ताह में वम्बई जायें। वम्बई की अनायास सैर का आनन्द मिलेगा। मैंने समुद्र और जहाज नहीं देखे हैं। अतः वम्बई जाकर इन दोनों वस्तुओं के देखने का सौभाग्य प्राप्त होगा। वम्बई के पास ही महावलेश्वर है, महावलेश्वर में छोटे चाचाजी रहते हैं। सुनते हैं महावलेश्वर की जलवायु बड़ी स्वास्थ्य वर्द्धक है। वहाँ यहाँ की सी गरमी नहीं पड़ती। प्रत्युत ठण्ड रहती है। वम्बई सूवे के अङ्गरेज लोग गमियों में महावलेश्वर की हवा खाने बहुत जाते हैं। सुनते हैं कि यहाँ के प्राकृतिक दृश्य बड़े ही मनोहारी हैं। कहीं कल कल शब्द करते हुये झरने झरते हैं। कहीं सुन्दर बागों की शोभा निराली है चारों तरफ हरियाली ही हरियाली दृष्टिगोचर होती है। मेरो बड़ा सौभाग्य होगा कि इन स्थानों की सुन्दर शोभा को अपने नेत्रों से अवलोकन करूँगा। यदि आप भी आजायें तो बड़ा ही आनन्द हो। आपके साथ रहने से पूरी स्वतन्त्रता भी रहेगी और मनोरञ्जन भी खूब रहेगा।

२० मई को बड़ी जीजी को विदा कराने लखनऊ जाना है। अतः महावलेश्वर से १२ मई के लगभग लौटूँगा। मुझे बड़ा हर्ष है कि इन छुट्टियों में मुझे लखनऊ देखने का भी सौभाग्य प्राप्त होगा। सुना है लखनऊ भी बड़ा सुन्दर नगर है। वहाँ का अजायब घर, बनारसी बाग, अमीनाबाद पार्क, कौंसिल हाऊस, यूनिवर्सिटी भवन देखने योग्य हैं। हर्ष है कि इन चीजों के देखने का भी मुझे सौभाग्य प्राप्त होगा।

मैं इलाहाबाद से उत्र गया हूँ। इस वर्ष मेरी उत्कट अभिलाषा है कि मैं बनारस यूनिवर्सिटी में अपना नाम दाखिल कराऊँ।

१० बी.आई. को बनारस यूनीवर्सिटी मूल रही है। मैं चरमता हूँ कि बार्डिंग हाऊस में अच्छा कमरा मिल जाय, इसलिये यूनीवर्सिटी कुलने से कुछ दिन पहिले बनारस पहुँच जाऊँ ।

इस तमाम यात्रा में आप मेरे साथ रहें तो क्या आनन्द हो । हाथ अपने पिताजी से अनुमति लेकर इस यात्रा के लिये तैयार हों । मुझे पूरा आशा है कि आप मेरी इस योजना को खूब समझ कर मुझे सिखायेंगे ।

विशेष धन्य सब प्रबल है ।

आपका दरानामिच्छापी—

महेराचन्द्र रायजी ।

